## تاج العروس من جواهر القاموس

فجاؤ ُونا بهم ْ سَكَرَ ْ علينا ... فأج ْ لَى الي ْوم ُ والسّ َ كَ ْران ُ صاحي السّ َ كَرَ ّ بهاء ٍ الشي ْلم ُ وهي الم ُريراء ُ التي تكون في الحن ْطة . والسّ َ كَ ْر ُ بفتح فسكون : الم َلء ُ قال ابن الأعرابي " : يقال : س َكَر ْ ت ُ ه ُ : م َ لأ ْ ت ُ ه . والسّ َ كَ ْر ُ : بق ْ لم َ ه ْ من الأح ْرار عن أبي نَ ص ْر وهو من ْ أحس َن ِ الب ُقول ِ قال أبو حنيفة : ولم تب ْ ل ُ غْ ني لها حبل ْ ي َ ه ْ . والسّ َ كَ ْر ُ : ستّ ُ النهر ِ وقد س َك َره ي َ س ْ ك ُ ر ُ ه إذا س َ د ّ َ فاه ُ وكل ّ ُ بث ق س ُ د ّ َ فقد س ك َره ي َ س ْ ك ُ ر ُ ه إذا س َ د ّ َ فاه ُ وكل ّ ما س ُ د ّ َ به النهر ُ س ُ ك ر َ ، والسّ ي ك ْ ر ُ بالكسر : الاس ْ م ُ من ْ ه وهو الع َ ر ِ م ُ وكل ّ ما س ُ د ّ َ به النهر ُ والبيق ُ وم ُ ذَه مَ جر ُ الماء ِ فهو س ي ك ْ ر ْ وهو السداد ُ وفي الحديث أنه قال للم ُ س ْ تحاض َ ق لما ش َ ك َ ت ْ ( الماء ي فهو س ي ك ْ ر ي هو السداد ُ وفي الحديث أنه قال للم ُ س ْ تحاض َ ق لما ش ك َ ت ْ ( الماء ي فهو س ي ك ْ ر ي هو السداد ُ وفي الحديث أنه قال للم ُ س ث تحاض َ ق لما ش ك َ ت ْ ( الماء ي والسّ ي ك ْ ر ُ أي فا أي س ُ ديه ِ بي خ ِ رقة ٍ وش ُ د ّ يه ي بع ِ م ل بق ي شبيها ً بس ك ْ ر َ الماء ، والسّ ي ك ْ ر ُ أي أي س أ ديه ي " الم ُ ت ت ْ الم ُ م ن ن الماء ، والسّ ي ك ْ ر ُ أي أي ساً نا أن أي س أديه ي أن ك أور ث بالضم .

ومن المجاز : سَكَرَرَتِ الرِّيحُ تَسْكُرُ سُكُوراً بالضم وسَكَرَاناً بالتَّحَريك : سَكَنَتَ ْ بعد الهُبُوبِ وريحُ ساكِرَةَ ْ وليلةُ ساكِرَةَ ْ : ساكِنَةَ ْ لا ريحَ فيها قال أوسُ بن حجر : .

تُزادُ لياليّ في طُول ِهَا ... فلَي ْسَت ْ بطَلَاْق ٍ ٍ ولا ساك ِرَه ْ والسَّكَ ْرَانُ : واد ٍ بم َشَارف ِ الشام من نَج ْد وقيل : واد ٍ أس ْفَلَ من أم َج عن يَسار ِ الذاهب إلى الم َدينة وقيل جَبَلُ ْ بالمدينة أو بالجَز ِيرة ِ قال كُث َيِّ رِيصف ُ سَحابا ً : .

وعَرسّ بالسَّكَّرانِ ِيَوْمَيَّنْدِوار ْتَكَى ... يَجَرُّ كما جَرّ المَكيِثَ المُسافِرِهُ والسِّيّدْكران كضَيْمران : نَبْتُ قال ابن الرِّقاعِ : .

وشَهْشَهَ حَرَّ الشَّمسِ كُلُّ َ بَقَيِةٍ ... من النَّبَثِ إِلَّا سَيْكَرَانا ً وحُلُّ َبا قال أبو حنيفة َ : هو دائم ُ الخُشْرَة ِ القَيهْ لَا كُلُّهَ يُؤكَلُ رَطْباً وحَبَّهُ أخْشَرُ كَحَبِّ ِ الرازيانَجَ إِلَا أَنَّهُ مُسْتَديرٌ وهو السَّنُخِّرُ أيضاً . والسَّيهْكَرانُ : ع . وسكر كز ُفَر : ع على يومَيْن ِ من مِصْر من عَمل ِ الصَّعيد ِ قيل : إنَّ عبد َ العزيز بن مروان َ هَلَكُ بها ، قلت : ولعلَّه أسْكَرُ ُ العدَوية من عمل ِ إِطْفيح وبه مَسْجَدٍ دُ موسى عليه السّلام قال الشريشي في شرح المقامات : وبها و ُلد . والسِّ ُكَّ َر بالضمَّ وشّدَّ الكاف من الحلـ°وى معروف م ُعرّب ُ ش َك َر َ بفتحتين قال : .

يَكُونُ بعدَ الحَسْوِ والتَّمَزَّرُ مِن فَمهِ مِثْلَ عَصِيرِ السَّكُّ َرِ واحدتُه بهاءٍ وقولُ أبي زياد الكلابيّ في صفة العُشَرِ : وهو مُرِّ ُ لا يأ ْكُلُه شْئُ ومغافييره ُ بهكَّرُ إنما أرادَ مثلَ السَّبُكَّ َرِ في الحلاوة . ونقلَ شيخ ُنا عن بعض الح ُفَّاظ أنه سُكَّرَ ُ إنما أراد َ مثلَ السَّبُكَّ مِر في الحلاوة . ونقلَ شيخ ُنا عن بعض الح ُفَّاظ أنه من جاء َ في بعض ألفاظ ِ السَّ ُنَّة ِ الصَّ حَيحة في و َصْف ح َوْضه الشَّ َريف ِ A " ماؤ ُه أح ْلى من السَّبُكَّ مَر جاء َ في الحدَيث إلاّ في هذا السَّبُكَّ مَر جاء َ في الحدَيث إلاّ في هذا المو ْضع وهو حادث ُ لم يَتَكَلَّمَ ْ به مُتَقَدَّ مِهُ و الأَطَّباء ِ ولا كانوا يعَرْ ووُونه وهو حارتُ لم يَتَكَلَّمَ ْ به مُتَقَدَّ مِهُ و الأَطَّباء ِ ولا كانوا يعَرْ وعتيق ُه أَل ْطف ُ حار ّ رَطْ بُ في الأَصَحّ وقيل : بارد ُ وأجود ُه الشَّ فَاف الطَّ بَرَ (زد ْ وعتيق ُه أَل ْطف ُ من جديده وهو يَ مَرُ المعدة َ التي تتولَّ تَ مُنها الصَّ فَراء ُ لاستحالته إليها وي َد ْ فع ُ من جديده وهو ي مَث را و النارن ْجِي .

والسّ ُكَّ َرُ : رُطبُ طَيَّ ِبُ نو ْع منه شديد ُ الحلاوة ِ ذ َكَ َره أبو حاتم في كتاب ِ النَّ َخلَة والأزهري ّ في التهذيب ِ وزاد الأخير ُ : وهو م َع ْروف ٌ عند أهل ِ البحرين ِ قال شيخ ُنا : وفي سج ِلـ ْماس َة ود َر ْعة قال : وأخبرنا الثّ ِقات ُ أنه كثير ٌ بمدينة الرسول A إلا أنه ر ُطب ٌ لا ي ُت ْم ِر ُ إلا بالعلاج