

## تاج العروس من جواهر القاموس

وفي الصحاح : اسبكرت الجارية : اعتمدت واستقامت وشبابه مسبك كرس .  
 والمسبك كرس : الشاب التمام المعتدل قاله أبو زيد الكلابي وأنشد  
 لامرئ القيس :  
 إلى مثلها يرزؤ الحليم صبايةً ... إذا ما اسبكرت بين درع  
 ومجوب والمسبك كرس من الشعر المستتر سهل وقيل المعتدل . وقيل  
 المندصب أي التمام البارز . قال ذو الرمة :  
 وأسود كالأسود مسبكراً ... على المتندي من مسدلاً جفالا ومما يستدرك  
 عليه : اسبكرت النههري : جرى . وقال اللحياني : اسبكرت عيذه :  
 دمعته . قال ابن سيده وهذا غير معروف في اللغة . واسبكرت النبيت :  
 طال وتم .

س ت ر .

الستتر بالكسر معروف وهو ما يستتر به واحد السطور بالضمة والأستار  
 بالفتح والستتر بضم تين وهو مستدرك على المصنف . والستتر :  
 الخوف يقال فلان لا يستتر من [ ] بسر أي لا يخشاه ولا يتقاه وهو مجاز .  
 يقال : ما لفلان ستتر ولا حجر فالستتر : الحياء والحجر : العقول .  
 والعمل هكذا في سائر الأصول وأظن أنه تصحيفاً والصواب العقول وهو من  
 الستارة والستتر .

وعبد الرحمن بن يوسف الستري بالكسر كان يحمل أستار الكعبة من  
 بغداد إليها مخدمته روى عن يحيى بن ثابت توفي سنة 618 . ويأقوت بن  
 عبد الستري الخادم من العبادة المصدقين توفي سنة 563 . قلت : وأبو  
 المسك عنبر بن عبد [ ] النجمي الستري عن أبي الخطاب بن البطر  
 والحسين بن طلحة النعماني وعنه أبو سعد السمعاني توفي سنة 534 . وأبو  
 الحسن علي بن الفضل ابن إدريس بن الحسن بن محمد السامري إلى  
 السامريّة محلّة ببغداد عن الحسن بن عرفة وعنه أبو نصر الستري يان وهذه  
 النسيبة لمن ي حفظ الستور بأبواب الملوك ولمن يحمل أستار الكعبة  
 مخدمته ثمان حدّث الأخير عن إسماعيل الصفّار . والستتر بالتحريك :

التُّرْسُ لِأَنَّه يُسْتَرُّ بِهِ قَالَ كَثِيرٌ بِن مُزْرِدٍ :

" بَيْنَ يَدَيْهِ سَتْرٌ كَالْغِرْبَالِ وَالسَّتَارَةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُسْتَرُّ بِهِ مِنْ شَيْءٍ كَأَنَّ مَا كَانَ كَالسَّتْرَةِ بِالضَّمِّ وَالْمِسْتَرُّ كَمَنْدِيرِ وَالسَّتَارِ كَكِتَابِ وَالِإِسْتَارَةَ بِالْكَسْرِ وَالِإِسْتَارَ بِغَيْرِ هَاءٍ وَالسَّتْرَةَ مُحْرَكَةً جَ أَيَّ جَمْعِ السَّتَارِ وَالسَّتَارَةَ سَتَائِرُ . وَفِي الْحَدِيثِ " أَيُّ مَارِجُلٍ أَغْلَقَ بَابَهُ عَلَى امْرَأَةٍ وَأَرْخَى دُونَهَا إِسْتَارَةً فَقَدْ تَمَّ صَدَاقُهَا " قَالُوا : الإِسْتَارَةُ مِنَ السَّتْرِ كَالِإِعْطَامَةِ لِمَا تُعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا وَقَالُوا : إِسْوَارٌ لِلسَّوَارِ . وَقَالُوا : إِشْرَارَةٌ لِمَا يُشْرَرُ عَلَيْهِ الْأَقِيطُ وَجَمَعُهَا الْأَشَارِيرُ . قِيلَ : لِمَ تُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ . وَقِيلَ : لِمَ تُسْمَعُ إِلَّا فِيهِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَوْ رُويَ أَسْتَارَهُ جَمْعُ سِتْرِ لَكَانَ حَسَنًا . وَالسَّتَارَةُ : الْجِلْدَةُ عَلَى الطُّفْرِ لِكَوْنِهَا تَسْتُرُهُ . وَالسَّتَارُ بِهَاءٍ : السَّتْرُ بِالْكَسْرِ هُوَ مَا يُسْتَرُّ بِهِ وَلَا يَخْفَى أَنَّهُ لَوْ ذَكَرَهُ عِنْدَ أَخَوَاتِهِ كَانَ أَلْيَقَ كَمَا نَبَّهْنَا عَلَيْهِ قَرِيبًا وَأَخَذَهُ شَيْخُنَا وَنَزَلَ عَلَيْهِ وَغَفَلَ عَنْ طَرِيقَتِهِ الْمُقَرَّرَةَ أَنَّهُ قَدْ يُفْرِّقُ الْأَلْفَافَ لِأَجْلِ تَفْرِيعِ مَا بَعْدَهَا وَقَدْ سَبَقَ مِثْلُهُ كَثِيرٌ وَهُنَا كَذَلِكَ فَلَمَّا رَأَى أَنَّ السَّتَارَ مَعَانِيَهُ كَثِيرَةٌ أَفْرَدَهُ وَحَدَّه لِيُفْرِّعَ مَا بَعْدَهُ مِنَ الْمَعَانِي عَلَيْهِ هَرَبًا مِنْ التَّكَرَّارِ جَ سَتْرٌ كَكِتَابٍ وَكُتُبٍ وَقَدْ نَبَّهْنَا فِي أَوَّلِ الْمَادَّةِ أَنَّ السَّتْرَ بِالْكَسْرِ أَيْضًا يُجْمَعُ عَلَى سَتْرٍ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَغَيْرُهُ . وَالسَّتَارُ : جَبَلٌ بِالْعَالِيَةِ فِي دِيَارِ سُلَيْمِ حِذَاءِ صُفْيَيْنَةَ . وَالسَّتَارُ : جَبَلٌ بِأَجَا فِي بِلَادِ طَيْبِئِ . وَجَاءَ فِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

" عَلَى السَّتَارِ فَيَذُوبُ لِي . "