

تاج العروس من جواهر القاموس

الزَّيْبُورُ : كضئبيل أي بكسر الأوّل والثالث وقد تُضمّ الباءُ وهذه عن ابنِ
 جندي وقد ذكرهما ابنُ سيده أو هو لحنٌ غيرُ مسموعٍ أي ضمّ الباءِ وفي
 نسخةٍ شَيْخِنَا أو هي أي الكلامة أو اللُغَة . قال شيخنا : وقد أئنتها في
 ضبل دون تعقّب وجعلهما من النّظائر والأشباه وبسط الكلام فيه العلامُ
 السّخاويّ في سيفر السّعادة : ما يظّهَرُ من دررِ الثّوبِ وقال بعضُهم :
 هو ما يعلّو الثّوبَ الجديداً مثل ما يعلّو الخنز . وقال أبو زيد : زئبُرُ
 الثّوبِ وزغبِرُهُ . وقال اللّيثُ : الزَّيْبُورُ بضمّ الباءِ : زئبُرُ الخنزِ
 والقَطيفةِ والثّوبِ ونحوه . ومنه اشتُقّ ازبئرُ الهيرِ إذا وفى شعْرُهُ
 وكثُرَ كالزَّوْبِرِ كجوهَر . والزَّوْبِرُ كقنفُذٍ مهموزاً . وقد زأبِرُ
 الثّوبُ : صار له زئبُرُ . وزأبِرُهُ : أخرج زئبِرَهُ فهو مُزأبِرُ ومُزأبِرُ
 الرجلِ مُزأبِرُ والثّوبُ مُزأبِرُ . ويقال : أخذَهُ مُزأبِرَهُ أي أجمَع .
 وفي المحكم : أي بجميعه وكذلك بزغبِرِهِ وبزبِرِهِ وبزأبِرِهِ وسياًً تي قريباً :
 وقال الصّغانيّ : كساءُ مُزَيبِرٍ ومُزَوْبِرٍ لُغَتَانِ في مُزأبِرٍ ومُزأبِرٍ عن
 الفراءِ .

ز ب ر .

الزَّيْبُورُ : القويُّ الشّديدُ من الرجال . وهو مُكَبَّرُ الزَّيْبُورِ : وفي حدِيثِ
 صفية بنت عبد المطلب :
 " كَيْفَ وَجَدْتِ زَيْبُرًا .
 " أأَقِطًا وَتَمْرًا .
 " أَوْ مُشْمَعٍ لَصَقْرًا كَالزَّيْبُورِ كَطَمْرٍ . وهذه عن أبي عميرٍ . وقال أبو
 مُحمّد الفقهسيّ :

" أكون ثمّ أسداً زبيرا من المَجاز : الزَّيْبُورُ العَقْلُ والرُّبُوبُ والتَّماسُكُ
 . وماله زبِرُ أي ماله رأْيُ . وقيل : ماله عَقْلٌ وتَماسُكٌ . وهو في الأصلِ
 مصدرٌ . وماله زبِرُ ووضَعُوهُ على المَثَلِ كما قالوا : ماله جُولٌ وفي الحدِيثِ
 الفَقير الذي لا زبِرَ له " أي عَقْلٌ يَعتَمِدُ عليه .

الزَّيْبُورُ : الحِجَارَةُ . الزَّيْبُورُ : طَيِّبُ البِئْرِ بها أي بالحجارة يقال :
 بئرٌ مَزْبُورَةٌ . وزبِرَ البئرَ زبِيراً : طَوَاهَا بالحجارة وقد تَنبَّاه

بَعْضُ الْإِغْفَالِ وَإِنْ كَانَ جِنْدَسًا فَقَالَ : .
حَتَّى إِذَا حُدِّدَ الدَّلَالَةُ أَنْ حَلَّ... وَأَنْقَاضَ زَبْرًا حَالِيَهُ فَايْتَدَلَّ