قُلاْتُ : وهي كَشُعَبَي وأُرْمَي وَلاَ رَابِعَ لَهَا وستأْتي.

والتَّاَّر ِيبُ الإِحْكَامُ يُقَالَ : أَرِّب ْ عُقْد َتكَ أَنشد ثعلب ٌ لكَنَّاز ِ بن ِ نُفَي ْع يقوله لجرير : .

غَصْبِهْ تَ علينا أَن ْ علاَكَ ابن ُ غَالَّهِ ِ ... فَهَلاّ َ عَلَى جَدَّ يَدْكَ في ذاكَ . .غُشَبُ .

" هُمَا حِينَ يَسْعَى المَرْءُ مَسْعَاةَ جَدَّ ِهِأَ نَاخَا فَسَدَّ َاكَ العَقَالُ المُؤَرَّبُ والتَّاَأْرِيبُ التَّحَديدُ والتَّحَريشُ والتَّفَاطيينُ والتَّوَفييرُ والتَّكَهْمِيلُ أَي تَمَامُ النَّصِيبِ أَنشد ابنُ بَرِّيِّ : .

شُمِّ مُحَامِيصُ تُنْسيهِم ْ مَرَادِيهَ مُ م.. ضَرَابُ القدَاحِ وتَأَثْرِيبُ عَلَى اليَسَرِ وهِينَ أَحَدُ أَيَّسَارِ الجَزُورِ وهي الأَنْصباء ُ .

والتَّاَهْرِيبُ أَيضاً : الشُّحُّ والحِرهُ قاله أَبُو عُبيَدْدٍ وأَرَّبَا العُهْوَ : والتَّاهْرُ عُبيَدْدٍ والرّبِدُ العُهْوَ : قَالَ أَنَّ عُلْمَاهُ عُفْوااً مُؤَرَّ بااً أَي تَاهَّا لم يُكُسْرَهْ وَعُهُو وُ مُؤَرَّ با ً أَي مُو َوَسَلَ لم يكُدُسَرَ وَفِي الحديثِ : " أَنَّهُ أُتْرِيَ بكَتَفٍ مُؤَرَّ بَيَة وَعُرْبَبَة فَا مَوْرَّ بَيَة هُرِي َ المُووَقَّرَ وَفِي الحديثِ المَوْرَّ بَيَة هُرِي َ المُووَقَّرَةُ التي لم فأ كَلَّهُ مَنها شَيءٌ وقد أَرَّ بَعْه تَأْرْ يِبا ً إِذَا وَقَّرَرْتِه مأْخُوذَ منَ الإِررْبِ وهو العُمْوُ وقيل َ : كلّ مُا وُقِرِّ بَر فقد أَرْ بِبَ وكُلُّ مُو وَقَرَرٌ بَرْ ي مأوَ وَتَعَسَرِ : مأوَرَّ بُرْ " .

وتَأَرَّبَ عَلَيَّ إِذَا تَعَدَّى وَكَأَنَّهَ مِنَ الأُرْبَّةِ : الْعُقْدَةِ . وَفَي حَدَيْثُ سَعَلِيد بن الْعَاصِ قَالَ لابْنِه عَمْرٍو " لا تَتَأَرَّب عَلَى بَنَاتِي " أَيْ لاَ تَشَدَّدَّ وتَتَعَدَّ .

وتَأَرَّبَ أَيَّضاً : تَكَلَّسَفَ الدَّهَاءَ والمَكَّرَ والخُبُّثَ قال رُؤَّبَة : . " فَانْطَقِ ْ بِإِرْبٍ فَوقَ مَن ْ تَأَرَّبا .

" والإِر ْبُ يُد ْهِي خبِّ َ مَن ْ تَخَبِّ َبَا والمُس ْتَأَ ْرَبُ بِفتح الراء على صيغة المَف ْعُولِ كذا ضبطه الجوهري ّ من اس ْتَأَ ْرَبَ الوَ تَرَرُ إِذا اشتد ّ وهو الذي قد أَحاطَ الدِّ َيْنُ أَو غيرُه من النِّوَ ائب بآر َابِه من كلِّ ناحيَة ، وَرَجُلُ ٌ مُس ْتَأَ ْرَبُ وهو المد ْيُونُ كأَ نِّ َ الدِّ َيـْنَ أَخَذَ بآر َابِهِ قال : .

" وناَهَزُوا البَيْع َمِن ْتِر ْعِية َةٍ رهَقٍمُس ْتَأَ ْرَبٍ عَضَّهُ السَّلُاهْ َانُ

مَد ْ يُونُ هكذا أَنشده مُح َم ّ َ م نَ أَحم َ د َ المُف َج ّ َ ع أَ ي أَ خ َ ذ َ ه الد ّ َ يُن من كُل ّ ِ نَاح ِ ي يُ ون كُل ّ ِ وناه َ نَ والمُ نَاه َ زُوه أَ ي بَاد َ رُوه ُ والرّ تَ ه ِ والم ُ نَاه َ زُوه أَ ي بَاد َ رُوه ُ والرّ تَ ه ِ قُ نَاه َ نَ أَ ر ْ ه َ ق َ ه و أَ ع ْ جَلَه والرّ تَ ه ِ قُ نَاه َ ل أَ ي أَ ر ْ ه َ ق َ ه و أَ ع ْ جَلَه وض َ ي ّ تَق عليه الأَ م ْ ر َ . والت ّ بِ ر ْ ع ِ ي ّ تَ أَ الذي ي تُجيد ُ ر َ ع ْ ي َ الإ ِ بل ِ وفي بعض النسخ : الم ُ ستَ أَ ر ب بكسر الراء .

والمُؤَارِبُ : هو المُدَاهِي والمُؤَارَبَةُ : المُدَاهَاةُ وفلان يُؤَارِبُ صَاحِبَه أَي يُدَاهَِيه قال الزمخشريّّ : وفي الحَديث ِ مُؤَارَبَةُ الأَرِيبِ جَهْلٌ وَعَنَاءٌ " أَي° أَنّّ الأَرِيبَ وهو العَاقَلُ لاَ يُخْتَلُ عن عَقْله ِ .

والأُر ْبانُ بضَمِّ الهَمْزَة ِلهُغَة ٌ في العُر ْبَان بالعَيـْن وسيأ ْتي في ع ر ب . وق ِد ْر ٌ بالكسر أَر ِيبَة ٌ كَكَتيبَة أَي وَاسعَة ٌ .

وأَرَبَةُ مُحرِّكَةٌ : اسْمُ مَد ِينَةٍ بالغَرْب ِ منْ أَعْمَال ِ الزِّاب ِ يقال إِن حَوْل َهَا ثلاثمائة وستينَ قَرْية .

أ ز ب .

أَرَبَتَ الإِبلُ كَفَرِحَ تَاُ ْزَبُ أَرَباً : لَمَ ْ تَجَدْتَرَّ َ فَهِمِيَ إِبلِ ْ أَزِبَةَ ْ الْرَبةَ ْ أَر أَي ْ ضَامزَة ْ بجِرِتِهَا لاَ تَجَدْتَرَّ قَالَه المنُفَضَّلُ والإِزِبْ بالكَسْرِ فالسِّكُونِ : القَصِيرُ عن ِ الفَرَّاء ِ وقييلَ : هنُو َ الغَليظ ُ مِنَ الرِّجَالِ قال :

وأُ بـْغَرِضُ مَنِ ْ قُرَيـْشِ كُلُّ َ إِرَ ْبٍ ... قَصَيِرِ الشَّخَوْصِ تَحْسَبُهُ وَلَيِيدَا . كَأَ نَّهَمُ كُلُكَ مِ بَقَرِ الأَضَاحِي ... إِذَا قَامُوا حَسَبِعْتَهُمُ قُعُودَا