

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : أي غير مُستأثر وإنما قيلَ للمُستأثر مُستدِير لأنَّه إِذَا
استأثر بشرُ بها استدبر عنهم ولم يستقبلهم لأنَّه يشرُّ بها دونهم
ويؤلِّبُ عنهم . في الكتاب العزير " أَفلام يدبُّرُوا القولَ " أي أَلَم
يتفهموا ما خُوطبوا به في القرآن " وكذلك قوله تعالى " أَفلا يتدبَّرُونَ
القرآنَ " أي أَفلا يتفكَّرُونَ فيعتبروا فالتدبُّر هو التفكُّر
والتفهم وقوله تعالى " فالمدبرات أمراء " يعنى ملائكة موكِّلات
بتدبير أموري . ودُبِير كزُبِير : أبو قبيلة من أسدي وهو دُبِير بن مالك
بن عمرو بن قُعَيْن ابن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسدٍ واسمه كعب
وإليه يرجع كلُّ دُبِيرٍ وفيهم كثرة دُبِير : اسم حماري . دُبِيرَة
بهاء : بالبحرين لبني عبد القيس . وذات الدبر بفتح فسكون :
ثنية لهذيل قال ابن الأعرابي وقد صحَّفه الأصمعي فقال : ذات الدبر
قال أبو ذؤيب . .

بأسفل ذات الدبر أُفردَ خشفها . . . وقد طردت يَوْمَيْنِ فهي خلوجٌ
ودبرٌ بفتح فسكون : جديل بين تيماء وجبلي طيئ . ودبيرٌ كأميرٍ :
بنديسأبور على فرسخ منها أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن يوسف بن
خُرشيد الدبيري ويقال الدبيري أيضاً وذكره المصنف في دار وسياًتي وهنا
ذكره السمعاني وغيره رحل إلى بلاخ ومرو وكتب عن جماعة وستأتي ترجمته
. دبير : جدُّ محمد بن سليمان القاطن المحدث البصري عن عبد
الرحمن بن يونس السراج توفي بعد الثلاثمائة وكان ضعيفاً في الحديث .
ودبيراً : بالعراق من سواده نقله المصغاني . دبيرٌ كجبل . باليمن من
قري صناعاء منها أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن عبد الله المحدث راوي
كاتب عبد الرزاق بن همام روى عنه أبو عوانة الأسفرايني الحافظ وأبو
القاسم الطبراني وخيثمة بن سلامان الأطلاب لاسي وغيرهم . والأدبر
: لقبٌ جرجر بن عدي الكندي نبيز به لأن السلاج أدبرت طهره
وقيل : لأنَّه طعن مؤلِّباً قاله أبو عمرو . وقال غيره : الأدبر : لقبٌ
أبيه عدي وقد تقدم الاختلاف في حجج فراجع .
الأدبر أيضاً : لقبٌ جبلة بن قيس الكندي قيل إنه هذا الأخير

صَحَابِيٌّ وَيُقَالُ هُوَ جَبَلَةَ ابْنُ أَبِي كَرِبِ بْنِ قَيْسٍ . لَهُ وَفَادَةُ قَالَهُ أَبُو
مُوسَى . قُلَات : وَهُوَ جَدُّ هَانِئِ بْنِ عَدِيِّ ابْنِ الْأَدْبَرِ . دُبَيْرُ كَزْبَيْرِ :
لَقَبُ كَعْبِ ابْنِ عَمْرٍو وَبْنِ قُعَيْبِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدِ
الْأَسَدِيِّ لِأَنَّهُ دُبَيْرٌ مِنْ حَمَلِ السَّلَاحِ وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْحَبَابِ الْحَمَيْرِيُّ
النَّسَّابُ : حَمَلُ شَيْئًا فَدَبَّرَ ظَهْرَهُ . وَفِي الرُّوضِ أَنَّهُ تَصَغِيرُ أَدْبَرَ عَلَى
التَّخْرِيمِ وَلَا يَخْفَى أَنَّهُ بَعِيْنُهُ الَّذِي تَقْدَسَ ذِكْرُهُ وَأَنَّهُ أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ أَسَدِ
فَلَوْ صَرَّحَ بِذَلِكَ كَانَ أَحْسَنَ كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ . وَالْأُدْبَيْرُ مُصَغَّرٌ : دُوَيْبَّةٌ
وَقِيلَ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ . وَيُقَالُ : لَيْسَ هُوَ مِنْ شَرِّجِ فُلَانٍ وَلَا دَبُّورِهِ
أَيُّ مِنْ ضَرْبِهِ وَزَيْبِهِ وَشَكْلِهِ . وَدَبُّورِيَّةٌ : دَقْرَبُ طَبْرِيَّةٌ وَفِي
التَّكْمِلَةِ : مِنْ قُرَى طَبْرِيَّةٌ وَهِيَ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ التَّحْتِيَّةِ .
وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :