

تاج العروس من جواهر القاموس

الخطورةُ : سِمةٌ للإبل في باطن السِّاقِ عن ابنِ حبيبٍ من تذكُّرةِ أبي عليٍّ . وقد خطَّره بالميسم إذا كواه كذلك . من المجاز : يقال : ما لقتُّه إلاَّ خطرةً بعد خطرةٍ وما ذكرتهُ إلاَّ خطرةً بعد خطرةٍ أي أحياناً بعد أحيانٍ . أصابته خطرةٌ من الجنِّ أي مَسُّهُ . العَرَبُ تقول : رعيَنا خطرات الوسميِّ وهي اللُّمعةُ من المراتع والبُقَع . قال ذو الرُّمَّة :
لها خطراتُ العَهْدِ من كُلِّ بلادَةٍ ... لِقَومٍ وإنَّها جاتُ لَهُمُ حَرَبُ
منشَمٍ . يقال : لا جعلها خطراته ولا جعلها آخرَ مخطَّره منه بفتح الميم وسكون الخاء أي آخرَ عهدٍ منه ولا جعلها آخرَ دشنَةٍ وآخرَ دسمةٍ
وطائفةٍ ودسمةٍ كُلُّ ذلك آخرَ عهدٍ . وخطرتُ نيةً كبله نيةً : ببابل نقله الصَّغانيُّ . الخطَّيرُ كزُبَيْرٍ : سيفُ عبدِ الملكِ بنِ عَافِلِ الخولانيِّ ثم صارَ إلى رَوقِ بنِ عبيدِ بنِ مُحَمَّدِ الخولانيِّ نقله الصَّغانيُّ . لَعِيبَ فُلانٍ لَعِيبَ الخطرةِ بفتح فسكون وهو أن يُحرِّك المخرَّاق بيده تحريكاً شديداً كما يخطِّر البعير بذنبيه . وتخطَّره شرُّ فُلانٍ : تخطَّاه وجاهه هكذا في النُّسخ والصُّوابُ تخطَّراه وبه فسَّر قولُ عديِّ بنِ زيديٍّ :
وبعينيَّك كُلُّ ذاكِ تخطَّرا ... كَ وتمضيك نبلههم في النِّبالِ . قالوا : تخطَّراك وتخطَّلاك بمعنَى واحِدٍ وكان أبو سعِيدٍ يرويه : تخطَّلاك ولا يعرف تخطَّراك . وقال غيره : تخطَّرانِي شرُّ فلانٍ وتخطَّتانِي : جازني . ومما يُستدرك عليه : ما وجد له ذكراً إلاَّ خطرةً واحدةً . وخطَّرتُ الشَّيْطَانُ بيئته وبيئته قلبه : أو وصلَّ وسواسه إليه . والخطراتُ : الهَوَاجِسُ النَّفْسَانِيَّةُ . وخطَّرانِ الرُّمَحِ : ارتفَاعُهُ وانخِفاضُهُ للطنَّعِ . وخطَّرتُ يخطُّرُ خطَّراً وخطُّوراً : جَلَّ بعُدَ دِقَّةً . والخطَّارُ مُحَرِّكَةُ : العيوضُ والخطُّ والنَّصيبُ . وفي حديثِ عُمرَ بنِ الخطَّابِ في قِسْمَةِ وادي القُرَى القُرَى : " وكان لعُثمَانِ فيه خطَّارُ أي حَطُّ ونَصيبُ . وأخطَّارهم خطَّاراً وأخطَّار لهم : بذلَّ لهم من الخطَّار ما أَرْضاهم . وأحزَرَ الخطَّار وهو مجاز . وخطَّارُ تخطُّيراً : أخذ الخطَّار . والأخطَّار من الجوز في لعب الصَّبيِّان هِي الأَحزَارُ واحدها خطَّارُ . والأخطَّارُ : الأَحزَارُ في لعب الجوز .

وخطَرَ الدَّهْرُ خطَرَانَهُ كما يُقَالُ ضَرَبَ الدَّهْرُ ضَرْبَانَهُ وهو مجاز . وفي التهذيب يقال : خطَرَ الدَّهْرُ من خطَرَانِهِ كما يقال : ضَرَبَ الدَّهْرُ من ضَرَبَانِهِ . والجُنْدُ يَخْطِرُونَ حَوْلَ قَائِدِهِمْ : يُرُونَهُ مِنْهُمُ الْجِدَّ وكذلك إِذَا احْتَشَدُوا فِي الْحَرْبِ . وَتَقُولُ الْعَرَبُ : بَيِّنِي وَبَيِّنْهُ خَطْرَةَ رَحِمٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ . وَأُرَاهُ يَعْنِي شُبُكَةَ رَحِمٍ . وَتَخَطَّرَتِ الْفُجُولُ بِأَذْنَابِهَا . لِلتَّصَاوُلِ . وَمِثْلُ خَطَّارٍ : زَفَّاحٌ وَهُوَ مَجَازٌ . وَخَطَرَ بِإِصْبَعِهِ إِلَى السَّمَاءِ : حَرَّكَهَا فِي الدُّعَاءِ وَهُوَ مَجَازٌ . وَالخَطَّارُ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْقُوصِيَّةِ وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ . وَبُسْتَانُ الخَطِيرِ بِالْجِيزَةِ . وَالخَطْرَةُ بِالْكَسْرِ : قُضْبَانٌ دِقَاقٌ خُضِرٌ تَنْدِيَتْ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ عَنِ أَبِي زَيْيَادٍ وَقَدْ تَقَدَّمتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ . وَقَدْ سَمَّوْا خَطِيرًا وَخَطْرَةَ .

خعر .

الْخَيْعِرَةُ : خَيْفَةٌ وَطَيْشٌ هَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ فِي هَعْرِ الْهَيْعِرَةِ : الْخَيْفَةُ وَالطَّيْشُ وَهُوَ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ فَلَعَلَّ مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَا لُغَةٌ فِيهِ أَوْ لُغَةٌ فَلْيُنْطَرِ .

خفر