

## تاج العروس من جواهر القاموس

من المَجَاز : الحادِرُ : الغُلامُ السَّمِينُ الغَلِيظُ المُجْتَمِعُ الخَلْقُ أو الحَسَنُ الجميلُ الصَّبِيحُ ذَكَرَهُما ابن سَيِّدَه . والجمعُ حَدَرَةٌ . ونَقَلَ الأَزهريُّ عن اللّائِيث : الحادِرُ والحادِرَةٌ : الغُلامُ المُتَلَيُّ الشَّبابِ . وقال ثعلبٌ : يقال : غُلامٌ حادِرٌ إذا كان مُتَلَيِّ البَدَنِ شَدِيدَ البَطْشِ . في الكتاب العزيز : " وَإِنَّمَا لَجَمِيعُ حادِرُونَ " وهي القراءةُ المشهورةُ وقُرَأَ : " وَإِنَّمَا لَجَمِيعُ حادِرُونَ " بالدَّالِ أَي مُؤَدُّونَ بالكُراعِ وفي نَصِّ التَّهْذِيبِ : في الكُراعِ والسَّلاحِ . قال الأزهريُّ : وهي قراءةُ عبدِ ابن مسعودٍ رضي اللّهُ عنه . قال : والقراءةُ بالذَّالِ لا غير والدَّالِ شاذَّةٌ لا يجوزُ عندي القراءةُ بها وقُرَأَ عاصِمٌ وسائرُ القُرَّاءِ بالذَّالِ . قلتُ : والدَّالُ المُهْمَلَةُ قراءةُ ابنِ عُمَيْرٍ واليمانِيِّ كما نَقَلَهُ الصنعانيُّ وفسره بعضُ فقال : أَي حُدَّاقٌ بالقتالِ أَقْوِيَاءٌ نَشِيطُونَ له من قولهم : غلامٌ حادِرٌ إذا كان شَدِيدَ البَطْشِ قَوِيَّ السَّاعِدِينَ كما تَقَدَّمَ أَوْ سائِرُونَ طالِبُونَ مُوسَى عليه وعلى نَبِيِّنا أَفضلُ الصَّلَاةِ والسَّلَامِ من قولهم : حَدَرَ الرَّجُلُ حَدْرًا إذا انْحَطَّ في صَبَبٍ . والحادُورُ : القُرْطُ في الأُذُنِ : جمعُهُ حَوادِيرُ . قال أبو النُّجُومِ العِجْلِيُّ يصفُ امرأةً : .

خَدَبَّةُ الخَلْقِ على تَحْضِيرِها ... بائِنَةِ المَنكَبِ مِن حادُورِها . أرادَ أَنها طويِلَةُ العُنُقِ وعَظِيمَةُ العَجْرِ على دِقَّةِ خَصْرِها والبيتُ الذي بعدَه :

يَزِينُهَا أَزْهَرُ في سَفُورِها ... فَصَّلَها الخالِقُ في تَصْويرِها . من المَجَاز : الحادُورُ : الهَلَاكَةُ كالحَيَدَرَةِ . قال أبو زَيْدٍ : رماه □ بالحيَدَرَةِ أَي بالهَلَاكَةِ . وقال الزَّمَخْشَرِيُّ : أَي بِدَاهِيَةِ شَدِيدَةٍ كأزَّهَها الأَسَدُ في شِدَّتِها .

من المَجَاز : الحادُورُ : الدَّوَاءُ المُسَهِّلُ الذي يُمَشِّي البَطْنَ وهو خِلافُ العاقولِ . والحَيَدَارُ بفتحٍ فسكونٍ : ما صَلَبَ من الحَصَى واكْتَدَرَ ومنه قولُ تَمِيمِ بنِ أُبَيِّ بنِ مُقْبِلٍ يصفُ ناقةً : .

تَرَمِي النَّجَادَ بِحَيَدَارِ الحَصَى قُمْزًا ... في مَشِيَةِ سُرْحِ خَلَطٍ أَفانِينًا . وليس بتصحيحِ حَيَدَانَ بالنُّونِ نَبِيَّه عليه الصغانيُّ . والحَدَرَةُ بالفتحِ

: جَرِمٌ قَرْدَةٌ تَخْرُجُ بِجَفْنِ الْعَيْنِ وَقِيلَ : بِيَاضِ الْجَفْنِ فَتَرِمُ  
وَتَغْلُظُ والذي في التَّهْذِيبِ : بباطنِ الجَفْنِ . وليس فيه : بِيَاضِ فَأَنَا أَخْشَى  
أَنْ يَكُونَ هَذَا تَحْرِيْفًا مِنَ الْكَاتِبِ . وقد حَدَرَتُ عَيْنُهُ حَدْرًا .  
الْحُدْرَةُ بِالضَّمِّ : الكَثْرَةُ والاجْتِمَاعُ . والذي في المحكم وغيره : حَيٌّ ذُو  
حُدْرَةٍ أَي ذُو اجْتِمَاعٍ وَكثْرَةٍ فَلْيُنْظَرْ هَذَا مع عبارة المصنِّفِ . الحُدْرَةُ :  
الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ نَحْوُ الصِّرْمَةِ هِيَ ما بين العشرةِ إِلَى الأَرْبَعِينَ فإذا بَلَغَتْ  
السِّتِينَ فَهِيَ الصِّدْعَةُ . ومالُ حَوادِرُ : مُكْتَنِزَةٌ ضَخَامٌ وَعَلِيه حُدْرَةٌ  
مِنْ غَنَمٍ وَحَدْرَةٌ أَي قِطْعَةٌ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . والأَحْدَرُ مِنَ الْإِبِلِ :  
الْمُتَلَيُّ الْفَخِذِيَّ وَالْعَجْزُ الدَّقِيقُ الْأَعْلَى وَهِيَ حَدْرَاءٌ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
أُبَيِّ بْنِ خَلَفٍ : " كَانَ عَلَى بَعِيرٍ لَهُ وَهُوَ يَقُولُ : يَا حَدْرَاهَا يَعْزِي يَا  
حَدْرَاءَ الْإِبِلِ فَقَصَرَ وَهِيَ تَأْنِيثُ الْأَحْدَرِ وَأَرَادَ بِالْبَعِيرِ هُنَا النِّاقَةَ  
وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى كَالْإِنْسَانِ وَيَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ : هَلْ رَأَى أَحَدٌ مِثْلَ  
هَذَا : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْحَدْرَاءُ : نَعْتٌ حَسَنٌ لِلخَيْلِ خَاصَّةً .  
حَدْرَاءٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ شَبَّ بِهَا الْفَرَزْدَقُ قَالَ :  
عَزَفْتَ بِأَعْشَاشٍ وَمَا كِدْتَ تَعَزِفُ ... وَأَنْزَكَرْتَ مِنْ حَدْرَاءَ مَا كُنْتَ  
تَعَزِفُ