

تاج العروس من جواهر القاموس

من المَجَاز : الحَدْرُ : فَتَلُّ هُدْبِ الثَّوْبِ يقال : حَدَرْتُ الثَّوْبَ إذا
فَتَلَّتْ أَطْرَافَ هُدْبِهِ لِأَنَّكَ تُقَمِّصِرُهُ بِالْفَتْلِ وَتَحْتَطُّ مِنْ مِقْدَارِ طُولِهِ كَمَا
فِي الْأَسَاسِ وَفِيهِ أَيْضًا : وَمِنْهُ : حَدْرَجَ السَّوْطَ إِذَا فَتَلَّاهُ . وَسَوْطٌ مُحَدَّرَجٌ
ضُمَّتِ الْجِيمُ إِلَيْهِ وَقَدْ سَبَقَ فِي مَوْضِعِهِ . كَالْإِحْدَارِ فِيهِمَا أَي فِي التَّوْرِيْمِ وَالْفَتْلِ
يُقَالُ : أَحْدَرَّ الْجِلْدَ مِنَ الضَّرْبِ إِحْدَارًا : جَعَلَهُ حَادِرًا وَقَدْ تَقَدَّمَ .
وَأَحْدَرَّ الثَّوْبَ إِحْدَارًا فَتَلَّ أَطْرَافَ هُدْبِهِ وَكَفَّفَهُ كَمَا يَفْعَلُ بِأَطْرَافِ
الْأَكْسِيَّةِ . وَالْحَدْرَةُ : الْفَتْلَةُ مِنْ فِتْلِ الْأَكْسِيَّةِ .
من المَجَاز : الحَدْرُ : إِمْشَاءُ الدَّوَاءِ الْبَطْنِ . وَقَدْ حَدَرَ الدَّوَاءُ
بَطْنَهُ يَحْدُرُهُ حَدْرًا : أَمْشَاهُ .
الحَدْرُ : الْإِحْاطَةُ بِالشَّيْءِ يَحْدُرُ بِالضَّمِّ وَيَحْدِرُ بِالْكَسْرِ فِي الْكُلِّ مِمَّا
تَقَدَّمَ . وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْمُؤَرِّجِ : يُقَالُ : حَدَرُوا حَوْلَهُ وَيَحْدُرُونَ بِهِ
إِذَا طَافُوا بِهِ قَالَ الْأَخْطَلُ : .
وَنَفَسُ الْمَرْءِ تَرَصُّدُهُمَا الْمَنَائِمَا ... وَتَحْدُرُ حَوْلَهُ حَتَّى يُصَابَا . مِنْ
الْمَجَازِ : الحَدْرُ : السَّمْنُ فِي غِلَظٍ وَقِصَرٍ يُقَالُ : غَلَامٌ حَادِرٌ أَي قَصِيرٌ
لِحَيْمٍ كَمَا يُقَالُ لَهُ : حُطَّائِطٌ كَمَا فِي الْأَسَاسِ .
من المَجَازِ : الحَدْرُ : اجْتِمَاعُ خَلْقٍ مَعَ الْغِلَظِ يُقَالُ : فَتَى حَادِرٌ أَي غَلِيظٌ
مُجْتَمِعٌ . وَجَمَعَهُمَا حَدْرَةٌ كَالْحَدَارَةِ كَكْرَامَةِ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ بِالْفَتْحِ
وَالْكَسْرِ مَعًا وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ اللَّيْثِ : الْحَادِرُ : الْمُؤْتَلِّئُ شَحْمًا وَلَا حَمًا
مَعَ تَرَارَةٍ فَعَلَّهُ كَنَصَرٍ وَكَرْمٍ ذَكَرَهُمَا ابْنُ سَيِّدِهِ وَاقْتَصَرَ اللَّيْثُ عَلَى
الثَّانِي وَنَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .
الحَدْرُ بِالتَّحْرِيكِ : مَكَانٌ يُنْحَدِرُ مِنْهُ مِثْلُ الصَّبَبِ وَفِي الْحَدِيثِ : " كَأَنَّ مَاءَ
يَنْحَطُّ فِي حَدْرٍ " . كَالْحَدُورِ كَصَبُورٍ وَالْأُحْدُورِ بِالضَّمِّ وَالْحُدْرَاءُ
كَكْرَمَاءِ وَالْحَادُورِ . وَالْحَدُورُ فِي سَفْحِ جَبَلٍ وَكَلٌّ مَوْضِعٌ مُنْحَدِرٌ . وَيُقَالُ
: وَقَعْنَا فِي حَدُورٍ مُنْكَرَةٍ وَهِيَ الْهَبِطُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَيُقَالُ لَهُ :
الْحَدْرَاءُ بوزنِ الصَّعْدَاءِ .
من المَجَازِ : الحَدْرُ : سَيْلَانُ الْعَيْنِ بِالدَّمْعِ . حَدَرَتْ تَحْدُرُ بِالضَّمِّ
وَتَحْدِرُ بِالْكَسْرِ وَالاسْمُ مِنْهُمَا الْحُدُورَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَدْرُوةُ بِالْفَتْحِ وَالْحَادُورَةُ

ذكر الثلاثة اللّاحيّانِيُّ كما نَقَلَ عنه ابنُ سِيدَه .

الحَدْرُ : الحَوْلُ في العَيْنِ . قال اللّائِيْثُ : وهو أَحَدْرُ وهي حَدْرَاءُ أي
أَحْوَلُ وحَوْلَاءُ . وعَيْنُ حَدْرَةٍ بِدْرَةٍ وحُدْرِي ككُفْرِي بضمّ تَيْنِ
فتشديد مع فتحِ آخِرِهِ أَلْفُ مقصورة : عَظِيمَةٌ أو حَدْرَةٌ غَلِيظَةٌ . ونَقَلَ الأزهريُّ
عن الأصمعيِّ : أما قولُهُم : عَيْنُ حَدْرَةٍ فمعناه مُكْتَنِزَةٌ صُلْبَةٌ وبَدْرَةٌ
بالنَّظَرِ . أو حَدْرَةٌ حادَّةٌ النَّظَرِ . وقيل : حَدْرَةٌ : واسِعَةٌ وبَدْرَةٌ :
يُبَادِرُ نَظَرُهَا نَظَرِ الخَيْلِ عن ابن الأعرابيِّ . قال امرؤ القيسِ :
عَيْنُ لها حَدْرَةٌ بدرَةٌ ... وشُقِّتْ مآقِيها من أُخْرٍ . وفي التَّهْدِيْبِ :
الحَدْرَةُ : العينُ الواسِعَةُ الجاحِظَةُ . والحادرُ : الأَسَدُ لِشِدَّةِ بَطْشِهِ
كالْحَيْدَرِ والحَيْدَرَةُ ويقال : حَيْدَرَةٌ بلا لامٍ كما وَقَعَ التعبيرُ به في بعض
الأصُولِ . وقال ابن الأعرابيِّ : الحَيْدَرَةُ في الأَسَدِ مثلُ المَلِكِ في النَّاسِ .
قال ثعلبٌ : يَعْنِي لِغَلِظِ عُنُقِهِ وقُوَّةِ سَاعِدَيْهِ والهَاءُ والياءُ زائدتان
وقال : لم تَخْتَلِفِ الرَّوَاةُ في أَنَّ هَذِهِ الأَبْيَاتَ لِعَلِيِّ بنِ أَبِي طالبٍ رضيَ اللهُ عنه
:

" أَنَا الَّذِي سَمَّتَنِي أُمِّي حَيْدَرَهُ .

" كَلَّيْتُ غَابَاتِ غَلِيظِ القَمَرِهِ .

" أَكَيْلُكُمْ بالسَّيْفِ كَيْلُ السِّنْدَرِهِ . وزاد ابنُ بَرِّيِّ في الرَّجَزِ بعد

القَمَرِهِ :

" أَضْرِبُ بالسَّيْفِ رِقَابَ الكَفَرِهِ .