

تاج العروس من جواهر القاموس

الحجر : ما بيّن يدريك من ثوبك ويفتح كما في التّهذيب . من المجاز .
 : الحجر من الرّجل والمرأة : فرّجها وعبر بعض بالمتاع والفتح أعلى .
 الحجر : لبني سليم بالقرّب من قلاهمى وذي رولان . ويفتح فيهما أي
 في القرية والفرج والصواب : فيها أي في الثلاثة كما عرفت .
 يقال : نشأ فلان في حجره بالكسر وحجره بالفتح أي في حفظه وسنته .
 وقال الأزهرى : يقال : هم في حجر فلان أي في كنفه ومنعته ومنعه كلاًه
 واحد قاله أبو زيد .

وهب بن راشد الحجرى بالكسر مصرى والذى قاله السمعاني إنه
 أبو زرعة وهب بن راشد المؤذن الحجرى المصرى من حجر
 رعيّين عن ثور بن يزيد الأبلّبيّ وحيدوة بن شريح وغيرهما روى
 عنه أبو الرّداد عبد الله بن عبد السلام بن الرّبيع والربيع بن
 سليمان وغيرهما . الحجر بالتّحريك : الصخرة كالأحجر كأردن
 نقله الفرّاء عن العرب وأنشد :

" يرّميني الصّعيف بالأحجر . قال : ومثله هو أكبرهم وفرس
 أطمرس وأترج يثدّدون آخر الحرف . ج في القلّة أحجار أحجر
 وفي الكثرة حجارة وحجار وهو نادر قاله الجوهري . وروى عن أبي الهيثم
 أنه قال : العرب تَدْخُلُ الهاء في كلّ جمع على فعّالٍ أو فُعُولٍ وإِنما
 زادوا هذه الهاء فيها لأنه إذا سكّنت عليه اجتمع فيه عند السكّات ساكنان
 أحدهما الألف التي آخر حرفٍ في فعّالٍ والثاني آخر المسكّوت عليه وبقالوا
 : عظامٌ وعظامَةٌ ونفارٌ ونفارةٌ وقالوا : فحالةٌ وحبالَةٌ وذكارةٌ
 وذكورةٌ وفحولةٌ وحُمولةٌ . وأرضٌ حجرةٌ وحجيرةٌ ومثّحجرةٌ :
 كثيرته أي الحجر .

الحجران : الفضة والذّهَبُ . ويقال للرجل إذا كثرت ماله وعدده : قد
 انبتشّرت حجراته وقد ارتعج ماله وارتعج عدده . ربما كُنِيَ
 بالحجر عن الرّمّل حكاها ابن الأعرابيّ . وبذلك فسّر قوله :

" عشيّة أحجار الكناس رميم . قال : أراد عشيّة رّمّل الكناس
 ورّمّل الكناس : من بلاد عبد الله بن كلاب . والحجر الأسود الأَسْعَدُ

كَرَّمَهِ اللَّهُ تَعَالَى مَأْيَ مَعْرُوفٌ وَهُوَ حَجَرُ الْبَيْتِ حَرَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى
وَرُبَّمَا أَفْرَدُوهُ إِعْظَامًا فَقَالُوا : الْحَجَرُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
: " وَإِنَّكَ لِحَجَرٌ وَلَوْلَا أَنْ نَبِيَّ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفْعَلُ
كَذَا مَا فَعَلْتُ " . فَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ : .

وَإِذَا ذَكَرْتَ أَبَاكَ أَوْ أَبِيَّامَهُ ... أَخْزَاكَ حَيْثُ تُقْبِلُ الْأَحْجَارُ .
فَإِنَّهُ جَعَلَ كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْهُ حَجْرًا إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ مَسَسَتْ كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْهُ
لَجَازَ أَنْ تَقُولَ : مَسَسَتْ الْحَجَرَ . الْحَجَرُ : دَعْظِيمٌ عَلَى جَبَلٍ بِالْأَنْدَلُسِ
وَمِنْهُ : مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْمَحْدَثُ الْحَجْرِيُّ الْكِنْدِيُّ الْكُوفِيُّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
الْأَحْوَلِجِ وَعَنْ عَتِيقِ بْنِ أَحْمَدَ الْجُرْجَانِيِّ وَإِبْرَاهِيمَ بْنِ دُرُسْتَوَيْهٍ
الشَّيْرَازِيِّ . الْحَجَرُ : عَ آخِرٌ . وَحَجَرُ الذَّهَبِ : مَحَلَّةٌ بَدْمَشْقَ
دَاخِلَهَا وَفِيهَا الْمَدْرَسَةُ الْخَاتُونِيَّةُ . وَحَجَرُ شُغْلَانَ بِإِجَامِ الْغَيْنِ
وَإِهْمَالِهَا : حِمْنٌ قُرْبَ أَنْطَاكِيَّةَ بِجَبَلِ الْكُكَّامِ .

الْحُجْرُ بضمَّ تَيْنِ : مَا يُحِيطُ بِالظُّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ . الْحُجْرُ كصُرْدِ :
جَمْعُ الْحُجْرَةِ لِلغُرْفَةِ وَزَنَاً وَمَعْنَى . الْحُجْرَةُ : حَظِيرَةُ الْإِبِلِ وَمِنْهُ
حُجْرَةُ الدَّارِ كَالْحُجْرَاتِ بضمَّ تَيْنِ وَالْحُجْرَاتُ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِهَا ثَلَاثُ
لِغَاتِ الْأَخِيرَةِ عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ . وَقَالَ شَيْخُنَا : هَذَا لَيْسَ مِمَّا أَنْفَرَدَ بِهِ
الزَّمَخْشَرِيُّ حَتَّى يَحْتَاجَ إِلَى قَصْرِهِ فِي عَزْوِهِ عَلَيْهِ بَلْ هُوَ قَوْلُ الْجُمْهُورِ بَلْ
أدَّعَى بَعْضُ فِي مِثْلِهِ الْقِيَّاسَ فَمَا هَذَا الْقُصُورُ ؟ .

وَالْحَاجِرُ : الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ وَوَسَطُهَا مُنْخَفِضٌ كَالْمَحْجَرِ كَمَا جَلَسَ