

تاج العروس من جواهر القاموس

قال أبو عبيد : وأمّا الأخبارُ والرُّهْبَانُ فإنَّ الفُقَهَاءَ قد اختلفوا فيهم فبعضُهم يقولُ : حَبِيرٌ وبعضُهم يقولُ : حَبِيرٌ وقال الفرَّاءُ : إنما هو حَبِيرٌ بالكسر وهو أفصحُ لأنه يُجْمَعُ على أفعالٍ دُونَ فَعَلٍ ويُقَالُ ذلكُ للعالمِ . وقال الأصمعيُّ لا أدري أهو الحَبِيرُ أو الحَبِيرُ للرجلِ العالمِ . قال أبو عبيد : والذي عندي أنه الحَبِيرُ بالفتح ومعناه العالمُ بتَحْيِيرِ الكلامِ والعِلْمِ وتحسينه قال : وهكذا يرويه المُخَدِّثُونَ كلُّهم بالفتح وكان أبو الهيثم يقول : واحدُ الأخبارِ حَبِيرٌ لا غيرٌ ويُذَكِّرُ الحَبِيرَ . وقال ابن الأعرابيُّ : حَبِيرٌ وحَبِيرٌ للعالمِ ومثله بزُرٌّ وبَزْرٌ وسَجْفٌ وسَجْفٌ . وقال ابن دُرُسْتَوَيْه : وجَمْعُ الحَبِيرِ أخبارٌ سواءٌ كان بمعنى العالمِ أو بمعنى المَدَادِ .

الحَبِيرُ : الأثرُ من الضَّرَبَةِ إذا لم يَدْمِ وَيُفْتَحُ كالحَبَارِ كسَدَابٍ وحَبِيرٍ محرَّكةً . والجمع أخبارٌ وحَبُورٌ . وسأُتي في كلام المصنِّف ذِكْرُ الحَبَارِ والحَبِيرِ مفرِّقاً ولو جَمَعَهُمَا في مَحَلٍّ واحدٍ كان أحسنَ وأنشد الأزهريُّ لمُصَيَّبِ بن مَنظُورِ الأَسَدِيِّ وكان قد حَلَقَ شَعْرَ رَأْسِهِ امرأَتِهِ فَرَفَعَتْهُ إلى الوالِي فجلَدَهُ واعتَقَلَهُ وكان حِمَارٌ وجُبَّةٌ فدفعَهُمَا للوالِي فسَرَّحَهُ :

لَقَدِ أَشْمَتَتْ بي أهلَ فَيْدٍ وغادِرَتْ ... بجِسْمِي حَبِيرًا بِنَتْ مَصَّانَ
بَادِيًا .

وما فَعَلَتْ بي ذاكَ حتَّى تَرَكْتُهَا ... تُقَلِّبُ رَأْسًا مَثَلِ جُمُعِي عَارِيًا

وأفَلَتَنِي منها حِمَارِي وجُيَّتِي ... جَزَى □ حَبِيرًا جُبَّتِي وحِمَارِيَا .
الحَبِيرُ : أثرُ النِّعْمَةِ . الحَبِيرُ : الحُسْنُ والبَهَاءُ . وفي الحديث : " يَخْرُجُ رجلٌ من أهلِ النَّارِ قد ذَهَبَ حَبِيرُهُ وسَبْرُهُ " أي لونه وهَيْئَتُهُ وقيل : هَيْئَتُهُ وسَحْنَاؤُهُ من قولهم : جاءَتِ الإِبِلُ حَسَنَةً الأَحْبَارِ والأسْبَارِ . ويقال : فلانٌ حَسَنُ الحَبِيرِ والسَّبْرِ إذا كان جَمِيلًا حَسَنَ الهَيْئَةِ قال ابن أحمَرَ وذَكَرَ رَضَ زمانًا :

لَبِسْنَا حَبِيرَهُ حتَّى اقْتَضَيْنَا ... لأَعْمَالِ وآجَالِ قُضِينَا . أي لَبِسْنَا جَمَالَه وهَيْئَتَهُ وَيُفْتَحُ . قال أبو عبيد دَعَا : وهو عندي بالحَبِيرِ أشْبَهُهُ لأنه مصدرٌ

حَبِيرُتُهُ حَبِيرًا إِذَا حَسَّ نَدْبَتَهُ وَالْأُولُ اسْمٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ حَسَنٌ
الْحَبِيرُ وَالسَّبِيرُ أَي حَسَنُ الْبَشَرَةِ . الْحَبِيرُ : الْوَشْيُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
الْحَبِيرُ : صُفْرَةٌ تَشْوِبُ بَيَاضَ الْأَسْنَانِ كَالْحَبِيرِ بِالْفَتْحِ وَالْحَبِيرَةُ بِزِيَادَةِ
الْهَاءِ وَالْحَبِيرَةُ بِالضَّمِّ وَالْحَبِيرِ وَالْحَبِيرَةُ بِكَسْرَتَيْنِ فِيهِمَا .
قال الشاعر :

تَجَلَّوْا بِأَخْضَرٍ مِّنْ نَّعْمَانٍ ذَا أُشْرٍ ... كَعَارِضِ الْبَرْقِ لَمْ يَسْتَشْرِبِ
الْحَبِيرَا . وَقَالَ شَمِرٌ : أَوْلَاهُ الْحَبِيرُ وَهِيَ صُفْرَةٌ فَإِذَا اخْضَرَّ فَهُوَ الْقَلَاحُ
فَإِذَا أَلْجَّ عَلَى السِّلَاثَةِ حَتَّى تَطْهَرَ الْأَسْنَاخُ فَهُوَ الْحَفَرُ وَالْحَفَرُ فِي الصَّحَاغِ
: الْحَبِيرَةُ بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْبَاءِ : الْقَلَاحُ فِي الْأَسْنَانِ . وَالْجَمْعُ بِطَرَحِ الْهَاءِ فِي
الْقِيَاسِ . وَقَدْ حَبِيرَتِ أَسْنَانُهُ كَفَرِحَ تَحَبِيرُ حَبِيرًا أَي قَلَحَتْ . ج أَي جَمَعَ
الْحَبِيرُ بِمَعْنَى الْأَثَرِ وَالنَّعْمَةُ وَالْوَشْيُ وَالصُّفْرَةُ حَبِيرٌ . وَفِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي
أَحْبَارٌ أَيْضًا .

الْحَبِيرُ : الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ . الْحَبِيرُ بِالْفَتْحِ : السُّرُورُ كَالْحَبِيرِ وَزِنًا
وَمَعْنَى وَالْحَبِيرَةُ بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ وَالْحَبِيرَةُ مَحْرُوكَةٌ وَالْحَبِيرُ أَيْضًا وَقَدْ جَاءَ فِي قَوْلِ
الْعَجَّاجِ : الْحَمْدُ □ الَّذِي أَعْطَى الْحَبِيرُ . وَهَكَذَا ضَبَطُوهُ بِالتَّحْرِيكِ وَفَسَّرُوهُ
بِالسُّرُورِ . وَأَحْبَرَهُ الْأَمْرُ وَحَبِيرَهُ : سَرَّهُ .

الْحَبِيرُ : النَّعْمَةُ كَالْحَبِيرَةِ وَفِي الْكِتَابِ الْعَزِيزِ : " فَهْمٌ فِي رَوْضَةٍ
يُحَبِّرُونَ " أَي يُسَرُّونَ . وَقَالَ اللَّيْثُ : أَي يُنْزَعُ مُمُونًا وَيُكْرَمُونَ . وَقَالَ
الْأَزْهَرِيُّ : الْحَبِيرَةُ فِي اللَّغَةِ : النَّعْمَةُ التَّامَّةُ . وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ
أَهْلِ الْجَنَّةِ : " فَرَأَى مَا فِيهَا مِنَ الْحَبِيرَةِ وَالسُّرُورِ " . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :
الْحَبِيرَةُ بِالْفَتْحِ : النَّعْمَةُ وَسَعَةُ الْعَيْشِ وَكَذَلِكَ الْحَبِيرُ . وَمِنْ سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ
: وَكَلَّ حَبِيرَةً بَعْدَهُمَا عَبِيرَةً