

تاج العروس من جواهر القاموس

الجلل نَارٌ بضم الجيم وفتح اللام المشددة أهملته الجوهري . وقال الصغاني :
هو فارسيٌ معناه زهرُ الرُّمَّانِ وهو مُعَرَّبٌ كُلا نَار بضم الكاف
المُمزوجة بالقاف والسكون قال شيخنا : وهي القافُ التي يقال لها : المعقودة
لغة مشهورة لأهل اليمن وقد سأل الحافظُ ابنُ حجر شيخه المصنفَ رحمه الله
تعالى عن هذه القاف ووقوعها في كلامهم فقال : إنها لغةٌ صحيحةٌ ثم قال شيخنا : وقد
ذكرها العلامة ابنُ خلدون في تاريخه وأطالَ فيها الكلام وقال : إنها لغةٌ
مُضَرِّيَّةٌ بل بالغَ بعضُ أهل البيت فقال : لا تصحُّ القراءةُ في الصلاة إلا بها
 . ورأيتُ فيها رسالةً جيدةً بخط الوالد قدَّسَ اللهُ روحه ولا أدري هل كانت له أو
لغيره ثم نقلَ شيخنا عن ابن الأنباري . بعد ما أنشد لبعض المُحدثين : .
غَدَتُ في لَبَّاسٍ لها أَخْضَرٌ ... كما يَلْبَسُ الوَرَقَ الجُلَّ نَارَهُ . ولا أعلمُ
هذا الاسمَ جاءَ في شعرٍ فصيحٍ وإنما هو لفظٌ مُحدثٌ وكأنه في الأصل جاءَ على معنَى
التَّشْبِيهِ شَيْبَهُوا حُمُرَتَهُ بِحُمُرَةِ الجَمْرِ وهو جُلُّ النار ثم تصرَّفوا في
نقله وتغييره . قال شيخنا : هذا الكلامُ مَبْدَأُهُ على الحدِّسِ والتَّخْمِينِ
والحُكْمِ بغير يقرين إذ لا قائلَ ببقاءِ الجُلِّ على معناه العربيُّ فيه ولا أن الجُلُّ
هو حُمُرَةُ الجَمْرِ ولا أنه هو الجَمْرُ وكذلك قوله : إنه كلامٌ محدثٌ بل الجُلَّ نَارُ
كَلَّمُهُ فارسيٌ كما يُؤمِّي إليه كلامُ المصنِّف وهو الذي صرَّحَ به المصنِّفون في
النَّبَاتِ والحُكْمَاءِ والأطباءِ الذين تعرَّضُوا لمنافعه والمرادُ من جُلِّ نار زهرُ
الرُّمَّانِ ليس إلا وهو موضوعٌ ووضِعَ الفُرْسُ ولا يختلفُ فيه أحدٌ ولا يقولُ أحدٌ غيرَه
لا من المتكلمين بأصل الفارسيَّة ولا من عربٍ يؤهونَ ونطاقوا به كالعربيَّة
والمعرَّباتُ من الفارسيَّة لا تحتاجُ إلى ما ذكره من التَّكَلِّفاتِ كما لا يخفى
ويُقَالُ في خواصِّ الجُلَّ نَار : مَنْ ابْتَدَعَ ثَلَاثَ حَبِّاتٍ مِنْهُ بِشَرَطٍ أَنْ يَأْخُذَهَا
بِفَمِّهِ مِنَ الشَّجَرَةِ قَبْلَ تَفْتِيحِهَا عَنْ طُلُوعِ شَمْسِ يَوْمِ الأَرْبَعَاءِ . وكذا قَيِّدَهُ
داوودُ في التَّذْكَرَةِ ومنهم من قَيِّدَهُ بِأَنَّهُ مِنْ أَصْغَرِ مَا يَكُونُ وَكَأَنَّهُ لَيْسَ
الابْتِلَاعُ لَمْ يَرْمَدُ فِي تِلْكَ السَّنَةِ مَجْرَّبٌ نَصَّ عَلَيْهِ الأَطْيَاءُ أَرْبَابُ مَجْرَّبٌ نَصَّ
عليه الأَطْيَاءُ أَرْبَابُ الخَوَاصِّ . وقد سقطتْ هذه العبارةُ من عند قوله : ويقالُ إلى
آخرها من بعض النُّسخِ وزاد الشَّهابُ القَلَائِدُوبِيُّ في رسالته التي وضَعَهَا فِي
المَجْرِبَاتِ : أو الأربعة والسبعة لسبع سنين أو عشرةٍ أو ثلاثين أو واحدة .

الجَمْرَةَُ بفتح فسكونِ النارِ المُتَقَدِّدَةَُ وإذا بَرَدَ فهو فَحْمٌ ج جَمْرٌ .
 الجَمْرَةَُ : أَلْفَتْ فَارِسِ يُقال : جَمْرَةَُ كالجَمْرَةَِ الجَمْرَةَُ : القَبِيلَةَُ
 انضَمَّتْ فَصارتْ يداً واحداً لا تَنضمُّ إلى أَحَدٍ ولا تُخالِفُ غيرَها . وقال
 اللّائِثُ : الجَمْرَةَُ : كُـلُّ قَوْمٍ يَصْـمِرُونَ لِقِتالِ مَنْ قاتلَهُمْ لا يُخالِفُونَ أَحداً
 ولا يَنْضَمُّونَ إلى أَحَدٍ تكونُ القَبِيلَةَُ نَفْسُها جَمْرَةَُ تَصْـمِرُ لِقِرَاعِ القَبائِلِ
 كما صَـمِرَتْ عَـبَسُ لِقَبائِلِ قَـيْسِ . وهكذا أَوْرَدَهُ الثَّعَالِبيُّ في المُضاقِ
 والمَـنْـدُـسُـوبِ وَعَـزَّاهُ لِلخَليلِ . وفي الحديثِ عن عُمَرَ : " أَنه سَأَلَ الحُطَـيِّـئَةََ عن
 عَـبَسٍ ومُقَـاومِـتِـها قَبائِلَ قَـيْسِ فقال : يا أَميرَ المُؤمِنينَ كَنّا أَلْفَ فَارِسِ
 كأَننا ذَهَبَةٌ حَمراءُ لا نَسْتَجْمِرُ ولا نَخالِفُ " أي لا نَسألُ غيرَنا أن
 يَجْتَمِعُوا إلينا لاسْتِغائنا عَنْهم . أو هي القَبِيلَةَُ التي يَكونُ فيها ثَلَاثُمِائَةَ
 فَارِسِ أو نَحوُها . وقيل : هي القَبِيلَةَُ تُقاتِلُ جَماعَةَ قَبائِلِ .
 الجَمْرَةَُ : الحَصاةُ واحداً الجِمَارِ . وفي التَّـوْـشِـيحِ : والعَرَبُ تُسَمِّي
 صغارَ الحَصَى جِمَاراً