

## تاج العروس من جواهر القاموس

في الحديث : " أنه صلى الله عليه وسلم نزل الجعرانة " وتكرر ذكرها في الحديث وهو بكسر الجيم وسكون العين وتخفيف الراء وقد تكرر العيون وتشدد الراء أي مع كسر العين وأما الجيم فمكسورة بلا خلاف واقتصر على التخفيف في البارع ونقله جماعة عن الأصمعي وهو مضبوط كذلك في المحكم وقال الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه : التشدد يد خطاً وعبارة العباب : وقال الشافعي : المحدثون يخطئون في تشديدها وكذلك قال الخطابي ونقل شيخنا عن المشرق للقاضي عياض : الجعرانة أصحاب الحديث يقولونه بكسر العين وتشديد الراء وبعض أهل الإتيان والأدب يقولونه بتخفيفها ويخطئون غيره . وكلاهما صواب مسموع حكى القاضي إسماعيل بن إسحاق عن علي بن بنش المديني أن أهل المدينة يقولونه فيها وفي الحد يديية بالتثقيب وأهل العراق يخففونهما ومذهب الأصمعي في الجعرانة التخفيف وحكى أنه سمع من العرب من يثقلها : ع بين مكة والطائف على سبعة أميال من مكة كما في المصباح وهو في الحيل وميقات الإحرام سمي برية بنت سعد بن زيد مناة بن تميم كما قاله السهيلي . وقيل : هي بنت سعيد بن زيد بن عبد مناف وذكورها حمزة الأصبهاني في الأمثال وقال : هي أم رية بنت كعب بن سعد . والصواب ما قاله السهيلي . وكانت تلاقب بالجعرانة فسُميَ الموضعُ بها وهي المرادة في قوله تعالى : " ولا تكفونوا كالتيتي نقتضت غزلها من بعد قوّة أذكاثا " قال المفسرون : كانت تغزل ثم تندقض غزلها فضرَب العربُ بها المثل في الحُمق ونقض ما أُحكِمَ من العقود وأُبرِمَ من العهود .

الجعرانة : ع في أوّل أرض العراق من ناحية البادية نزلته المسلمون لقتال الفرس قاله سيف بن عميرة في الفتوح ونقله أبو سالم الكلاعي في الاكتفاء . وذو جعران بالضم بن شراحيل قيل من أقبال حمير . والجعري بالكسر والتشديد : سبب وذم يسبب به من نسب إلى لؤم ودناءة كأنه ينسب إلى است وفي يسبب ونسب جناس .

الجعري : لُعبيّة للمصبيان وهو أن يُحمَل الصبي بين اثنيْن على أيديهما ولُعبيّة أخرى يقال لها : سفد اللقاح وذلك انتظام الصبيان

بعضهم في إثْر بعض كلٌّ واحد آخذٌ بحُجْزَةٍ صاحِبِيهِ مِنْ خِلافِهِ .  
ومَّا يُسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : " إِيَّاكُمْ وَنَوْمَةَ الْغَدَاةِ فَإِنَّهَا مَجْعَرَةٌ " يُرِيدُ  
يُؤَسِّسَ الطَّبِيعَةَ أَيِ إِنَّهَا مَطْنِيَّةٌ لِذَلِكَ هَكَذَا جَاءَ الْحَدِيثُ وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ : مَجْفَرَةٌ  
بِالْفَاءِ وَيَأْتِي قَرِيبًا . وَيُقَالُ : رَجُلٌ جَعَّارٌ نَعَّارٌ . وَالجَاءُورُ : لِقَابٌ بَعْضُهُمْ  
وَحَمَادُ الْأَجْعَرِيِّ : شَاعِرٌ . وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ الْأَجْعَرِيِّ :  
: فِي حِمْيَرٍ . وَالجَعَّارِيُّ : شِرَارُ النَّاسِ . وَبَعِيرٌ مُجْعَرٌ : وَسَمَ عَلَى  
جَاعِرَاتِيهِ . وَجَعْرَانٌ : بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ .

ج ع ب ر .

الْجَعْعِيرُ كَجَعْفَرٍ وَالْجَعْعِيرِيُّ : الْقَصِيرُ الْمَتَدَاخِلُ وَقَالَ يَعْقُوبٌ : الْقَصِيرُ  
الْغَلِيظُ . وَهِيَ بَهَاءٌ .

الْجَعْعِيرُ : الْعَقْبُ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ الْجَدْرُ الَّذِي لَمْ يُحْكَمْ نَحْتُهُ كَذَا  
فِي الْمُحْكَمِ . جَعْعِيرٌ بِلَامٍ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ وَيُقَالُ : قُشَيْرٌ وَهُوَ الْأَمِيرُ  
نُمَيْرٌ وَيُقَالُ : قُشَيْرٌ وَهُوَ الْأَمِيرُ سَابِقُ الدِّينِ جَعْعِيرُ بْنُ سَابِقِ تَنْسَبُ  
إِلَيْهِ قَلَاعَةُ جَعْعِيرَ عَلَى الْفُرَاتِ لِاسْتِيلَائِهِ عَلَيْهَا وَتَمَلَّكَهَا لَهَا قَتْلَاهُ  
السُّلْطَانُ مَلِكُ شَاهِ السُّلْطَانِ الْجَوْوَقِيِّ لَمَّا قَدِمَ عَلَى حَلَابَ لِأَنَّهُ بَلَغَهُ أَنَّ  
وَلَدَيْهِ يَقْطَاعَانَ الطَّرِيقَ وَذَلِكَ سَنَةَ 479 . وَيُقَالُ لِهَذِهِ الْقَلَاعَةِ أَيْضًا :  
الدَّوَسْرِيَّةَ لِأَنَّ دَوْسَرَ غُلَامَ مَلِكِ الْحَيْرَةِ النَّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذَرِ بَنَاهَا  
كَذَا فِي تَارِيخِ الذَّهَبِيِّ .