

تاج العروس من جواهر القاموس

أراد أو ومأت فحفف تخفيف إبدالٍ وتقديم الكلام في و ب أ والفرق بين الإيلاء والإيلاء وتقديم ما يتعلّق بهما . ويقال : وقع في وامئّة . الوامئّة :
الداهية قال ابن سيده أراه اسمًا لأنّ له لم يُسمع له فيعملُ وذهب ثوبُ بي
فما أدري ما كانت وامئّته أي لا أدري من أخذه كذا حكاه يعقوب في الجحد ولم
يُفسّرهُ قال ابن سيده : وعندي أنّ معناه ما كانت داهيته التي ذهبت به ويقال
أيضاً : ما أدري من ألمأ عليه . وهذا تقدّم في ل م أ قال ابن المكرم : وهذا
قد يُتكلّم به بغير حروفٍ جحد . وفلان يُوامئ فلاناً ويؤائمهُ إمّا
أنّهما لغتان عن الفراء أو مقلوبة نُقل من تذكيرة أبي عليّ الفارسي
واختاره ابن جندي وأنشده ابن شميل :
" فأنا الغداة مؤوامئهُ قال النضر : زعم أبو الخطّاب أي
مُعائنه .

فصل الهاء مع الهمزة .

ه أ ه أ .

الهاء هاء : دُعاءُ الإبل إلى العلاف وهو زجرُ الكلاب وإشلاؤُهُ وهو الضحكُ
العالي يقال : هأهأً بالإبل هئهاً بالكسر والمد وهأهأً الأخريرة نادرة :
دعاها للعلاف فقال : هئ هئ أو وهأهأً إذا زجرها فقال : هأهأً
وجأجأتُ بالإبل : دعوتُها للشرب والاسمُ الهية بالكسر والجرية وأنشد لمُعاذ
بن هراء :

وما كان على الهية ... ولا الجية امتداحيكًا قال ابن المكرم : رأيتُ

بخطّ الشيخ شرف الدين بن أبي الفضل المرسي أنّ بخطّ الأزهريّ الهية

والجيه بالكسر قال : وكذلك قيده في الموضوعين من كتابه قال : وكذلك في الجامع قلت

: وقد تقدّم الكلام في حرف الجيم . وهأهأً الرجل إذا قهقهه وأكثر المدّ

وأنشد :

أهأهأً عند زاد القوم ضحكهم ... وأنتم كُشف عند اللقا خورُ

الألف قبل الهاء للاستفهام مُستندكرُ فهو هأهأً مقصورٌ كجعفرٍ وهأهأً

كوسواسٍ : ضحكٌ وجاريةٌ هأهأً مقصورٌ أي ضحّاكةٌ قاله اللحياني

وأنشد :

يا رُبَّ بَيْضَاءَ من العَوَاسِجِ ... هَأُوهَاءُ ذَاتِ جَبِينِ سَارِحِ ه ب أ .
الهبء حي من العرب نقله ابن دريد وغيره وسيأتي له في المعتل أيضا .
ه ت أ .

هَتَأُوهُ بالعَصَا ونحوها كَمَنْعَهُ هَتَأُ : ضَرَبَهُ بها . وَتَهَتَّأُ الثوبُ إِذَا
تَقَطَّعَ وَبَلَّيَ مثل تَهَمَّأُ بالميم وَتَفَسَّأُ وكلُّ مذكورٌ في موضعه . ومضى من
اللَّيْلِ أَو النَّهَارِ كما يرشد إليه ما بعده هَتَّءُ بالفتح وَيُكْسِرُ كلاهما عن ابن
السكِّيت والفتحُ حكاة اللّحياني أيضا وَهَتَّيْءُ كَأَمِيرٍ وَهَتَّيٌّ بلا همز كلاهما عن
اللّحياني وَهَتَّاءُ ككِتابٍ وَهَيِّتَأُ كدرهمٍ وَهَيِّتاءُ كسيرافٍ وَهَتَّأُوهُ كَهَدَأُوهُ حكاة
أَبو الهيثم أَي وَقَّتُ قال ابن السكِّيت : ذهب هَتَّءُ من اللَّيْلِ وما بقي إِلاَّ
هَتَّءُ . وما بقي من غنمهم إِلاَّ هَتَّءُ وهو أَقَلُّ من الذَّاهِبة . والهِتَأُ
محرَّكةٌ والهُتَّوءُ مضمومٌ ممدودٌ : الشَّقُّ والخَرَقُ عن الفَرَّاءِ يقال : في
المزادَةِ هُتَّوءُ . وَهَتَّئِ كَفَرِحَ : انْحَدَى مثل هَدَّئِ من نحوِ هَرَمِ أَو
عِلَّةٍ . ومنه الأَهْتَأُ وهو الأَحْدَبُ وزناً ومعنى كالأَهْدِ .
ه ج أ .

هَجَأُ جُوعُهُ كَمَنْعِ هَجَأُ وَهَجُوءٌ أَي سَكَنَ وَذَهَبَ وَهَجَأُ غَرَّثِي يَهْجَأُ
هَجَأُ : سَكَنَ وَذَهَبَ وَانْقَطَعَ . وَهَجَأُ الطَّعَامِ : أَكَلَهُ عن أَبِي عَمْرٍو
وَهَجَأُ بَطْنُهُ يَهْجَأُوهُ هَجَأُ : مَلَأَهُ . وَهَجَأُ الإِبِلِ وَالغَنَمِ : كَفَّهَا
لِتَرْعَى عن الأصمعيُّ كَأَهْجَأُهَا رَبُّ بَاعِيًّا . وَهَجَّئِ الرجلُ كَفَرِحَ : التَّهَبَّ
جوعُهُ . وَأَهْجَأُ الطَّعَامِ غَرَّثَهُ أَي جوعَهُ إِهْجَاءً : سَكَّنَهُ وَأَذَهَبَهُ وَقَطَعَهُ قال
:

فَأَخْزَاهُمُ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمُ ... وَأَطَّعَمَهُمُ من مَطَّعَمٍ غيرِ مُهْجِئِ