

تاج العروس من جواهر القاموس

قد جَرَجَرَ الشَّرَابُ في حَلَاقِهِ إِذَا صَوَّتَ . وَأَصْلُ الْجَرَجَرَةِ الصَّوْتُ قَالَه أَبُو عَمْرٍو . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَرَادَ بِقَوْلِهِ فِي الْحَدِيثِ : " يُجَرِّجِرُ فِي جَوْفِهِ نَارَ جَهَنَّمَ " إِذَا شَرِبَ آتِيَةً الذَّهَبِ فَجَعَلَ شُرْبَ الْمَاءِ وَجَرَّعَهُ جَرَجَرَةً لَصُوتَ وَقُوعِ الْمَاءِ فِي الْجَوْفِ عِنْدَ شِدَّةِ الشَّرْبِ وَهَذَا كَقَوْلِ ابْنِ عَزَّ وَجَلَّ : " إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا " فَجَعَلَ آكِلَ مَالِ الْيَتِيمِ مِثْلَ آكِلِ النَّارِ لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى النَّارِ . وَجَرَجَرَهُ الْمَاءُ : سَقَاهُ إِيَّاهُ عَلَى تِلْكَ الصِّفَةِ وَفِي بَعْضِ الْأُصُولِ : الصُّورَةُ بَدَلُ الصِّفَةِ قَالَ جَرِيرٌ :

وَقَدْ جَرَجَرَتْهُ الْمَاءَ حَتَّى كَانَتْ هَا ... تَعَالَجُ فِي أَقْصَى وَجَارَيْنِ أَضْبُعَا
يَعْنِي بِالْمَاءِ هُنَا الْمَنِيَّ وَالْهَاءُ فِي جَرَجَرَتْهُ عَائِدَةٌ إِلَى الْحَيَاءِ .
وَأَنْجَرَّ الشَّيْءُ : أَنْجَذَبَ . يُقَالُ : جَارَّهَ مُجَارَّةً : مَاطَلَهُ أَوْ حَابَاهُ وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ : " لَا تُجَارَّ أَخَاكَ وَلَا تُشَارَّهَ " أَي لَا تُمَاطِلْهُ مِنَ الْجَرِّ وَهُوَ أَنْ
تَلَّوِيَهُ بِحَقِّهِ وَتَجَرَّرَهُ مِنْ مَحَلِّهِ إِلَى وَقْتِ آخِرٍ وَقِيلَ : أَي لَا تَجْنِ عَلَيْهِ
وَتَلْحِقْ بِهِ جَرِيرَةً وَيُرْوَى بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ أَي مِنَ الْجَرِّيِّ وَالْمُسَابَقَةِ أَي لَا
تُطَاوِلْهُ وَلَا تُغَالِبْهُ .
مِنَ الْمَجَازِ : يُقَالُ : اسْتَجَرَّرْتُ لَهُ أَي أَمَكَنْتُهُ مِنْ زَفْسِي فَانْقَدْتُ لَهُ أَي
كَانَتْ صِيْرَتِي مَجْرُورًا .

وَالجُرُّورُ بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ . قِيلَ : الْجُرُّورُ مِنَ الْإِبِلِ : الْكَرِيمَةُ
وَقِيلَ : هِيَ الْعِطَامُ مِنْهَا قَالَ الْكَمِيْتُ :

وَمُقَلِّبِ أَسْقَمْتُمُوهُ فَأَثَرِي ... مِائَةً مِنْ عَطَائِكُمْ جُرُّورًا . وَجَمَعُوهَا
جَرَجِرُ بِغَيْرِ يَاءٍ عَنِ كِرَاعِ وَالْقِيَّاسُ يُوجِبُ ثَبَاتَهَا . وَمِائَةً مِنَ الْإِبِلِ جُرُّورُ
بِالضَّمِّ أَي كَامِلَةٌ . وَأَبُو جَرِيرٍ رَوَى عَنْهُ أَبُو وَائِلٍ وَأَبُو لَيْلَى الْكِنْدِيُّ وَقِيلَ :
جَرِيرٌ . وَجَرِيرُ الْأَرْقَطِ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَصَوَابُهُ ابْنُ الْأَرْقَطِ رَوَى عَنْهُ يَعْلَى
بِالضَّمِّ . وَجَرِيرُ بْنُ عَبْدِ بْنِ جَابِرٍ وَهُوَ الشَّلِيلُ بْنُ مَالِكِ بْنِ نَضْرٍ .
ثَعْلَبِيَّةَ بْنِ جُشَمِ بْنِ عَوْفٍ أَبُو عَمْرٍو الْبَجَلِيُّ رَوَى عَنْهُ قَيْسُ
وَالشَّاعِبِيُّ وَهَمَّامُ بْنُ الْحَارِثِ وَأَبُو زُرْعَةَ حَفِيدُهُ وَأَبُو وَائِلٍ . سَكَنَ
الْكُوفَةَ ثُمَّ قَرَّ قَيْسِيًا وَبِهَا تُوفِّيَ بَعْدَ الْخَمْسِينَ . وَجَرِيرُ بْنُ عَبْدِ بْنِ وَقِيلَ :

ابن عبد الحميد الحميريُّ سارَ مع خالد بن الوليد إلى العراق والشام
مجاهداً . وجريرو بن أوس بن حارثة بن لام الطائيُّ عن عروة بن مضر بن
صحابة بن يونس .

ومما يُستدرك عليه : تجريرةٌ : تفعيلةٌ من الجر . ومن المجاز : جارٌ
الضبيُّع : المطر الذي يجريُّ الضبيُّع عن وجرها من شدته ورُبَّما
سُمِّيَ بذلك السيلُ العظيمُ لأنه يجريُّ الضبيُّع من وجرها أيضاً . وقيل :
جارٌ الضبيُّع : أشدُّ ما يكون من المطر كأنه لا يدعُ شيئاً إلاَّ جرَّه . وعن ابن
الأعرابيِّ : يقالُ للمطر الذي لا يدعُ شيئاً إلاَّ أسالَه وجرَّه : جاءنا جارٌ
الضبيُّع ولا يجريُّ الضبيُّع إلاَّ سيلٌ غالبٌ .

وقال شمرٌ : سمعتُ ابن الأعرابيِّ يقول : جئتكَ في مثلِ مَجَرِّ الضبيُّع يريد
السيلَ قد خرَّقَ الأرضَ فكأنَّ الضبيُّع قد جرَّتَ فيه . وأصابتنا السماءُ
بجارٍ الضبيُّع . وأوردته الزمخشريُّ أيضاً في الأساس بمثل ما تقدّم .
والجرورُ كصبورٍ : الناقة التي تقفُّ صمَّ ولدها فتوثق يداه إلى عنقه عند
نتاجيه فيجرُّ بين يديهها ويُسْتَلُّ فصيلها فيخاف علايه أن يموت
فيلبسُ الخرقَةَ حتى تعرفها أمُّه عليه فإذا مات ألبسوا تلك الخرقَةَ
فصيلاً آخرَ ثم طأروها عليه وسدُّوا مَنَآخِرَها فلا تُفْتَحُ حتى يرصَّعها ذلك
الفصيل فتجدُّ ريحَ لبنيها منه فترُ أمُّه .
وقال الشاعر : .

إنَّ كُنتَ يا رَبَّ الجمالِ حُرّاً ... فارفعْ إذا ما لم تجردْ مَجَرّاً . يقول
إذا لم تجد للإبل مرتعاً فارفعْ في سيورها . وجرَّ النَّوْءُ بالمكان : أدامَ
المطرَ .

قال خِطامُ المُجاشعيِّ :