

تاج العروس من جواهر القاموس

قيل : الثَّمَمِيرَةُ : اللَّيْنُ الذي طَهَرَ زُبْدُهُ أو هو الذي لم يَخْرُجْ زُبْدُهُ
كالثَّمِيرِ فيهما وفي حديث مُعَاوِيَةَ : " قال لجاريةٍ " هل عندك قِرَى ؟ قالت : نعم
خُبْزُ خَمِيرٍ وَلَيِّنُ ثَمِيرٍ وَحَيْسُ جَمِيرٍ " قال ابن الأثير : الثَّمِيرُ : الذي
قد تَحَيَّبَ زُبْدُهُ وَطَهَرَتْ ثَمِيرَتُهُ أي زُبْدُهُ والجَمِيرُ : المَجْتَمِعُ .
من المَجَّاز : ثَمَّرَ السِّقَاءُ تَثْمِيرًا إذا طَهَرَ عليه تَحْيِيبُ الزُّبْدِ
كَأَثْمَرَ فهو مُثْمِرٌ وذلك عند الرُّؤُوبِ . وَأَثْمَرَ الزُّبْدُ : اجْتَمَعَ . وقال
الأصمعيُّ : إذا أَدْرَكَ لِيُمَخِّصَ فَطَهَرَ عليه تَحْيِيبُ زُبْدُهُ فهو المَثْمِرُ .
وقال ابن شُمَيْلٍ : هو الثَّمِيرُ وكان إذا مُخِّصَ فُرُئِيَ عليه أمثالُ الحَصَفِ في
الجلدِ ثم يَجْتَمِعُ فيصيرُ زُبْدًا ومادامتُ صِغَارًا فهو ثَمِيرٌ . ويقال : إن
لَيِّنَكَ لِحَسَنُ الثَّمَرِ . وقد أَثْمَرَ مَخَاضُكَ . قال أبو منصور : وهي ثَمِيرَةُ
اللَّيْنِ أيضًا . ومن سَجَّعَاتِ الأساسِ : أَكْفَانَا □ مَضِيرَهُ وَأَسْقَانَا ثَمِيرَهُ .
ثَمَّرَ النَّبِيَّاتُ تَثْمِيرًا : نَفَّصَ نَوْرُهُ وَعَقَدَ ثَمَرُهُ رَوَاهُ ابنُ سَيِّدِهِ
عن أبي حنيفة .

من المَجَّاز : ثَمَّرَ الرجلُ ماله تَثْمِيرًا : نَمَّاهُ وَكَثَّرَهُ ويقال : ثَمَّرَ
□ مَالَكَ . وَأَثْمَرَ الرَّجُلُ : كَثَّرَ ماله كَثْمَرَ . قال الشَّهَابُ في شِفَاءِ
الغَلِيلِ : أَثْمَرَ يكونُ لازماً وهو المشهورُ الواردُ في الكتابِ العَزِيزِ ولم يتعرَّضْ
أكثرُ أهلِ اللغةِ لغيره ووَردَ متعدِّياً كما في قول الأزهريِّ في تَهْذِيبِهِ :
يُثْمِرُ ثَمَرًا فيه حُمُوضَةٌ وهكذا استعمله كثيرٌ من الفُصَحَاءِ كقول ابن
المُعْتَزِّ : .

وَعَرَسَ مِنَ الْأَحْيَابِ غَيِّبَتْ في الثَّرَى ... فَأَسْقَتْهُ أَجْفَانِي بِسَيْحِ
وَقَاطِرِ .

فَأَثْمَرَ هَمًّا لَا يَبِيدُ وَحَسْرَةً ... لِقَلَابِي يَجْنِيهَا بِأَيْدِي الْخَوَاطِرِ .
وقال ابن زُبَيْرَةَ السَّعْدِيُّ : .

وَتَثْمِرُ حَاجَةُ الْأَمَالِ زُجْحًا ... إذا ما كان فيها ذا احْتِيَالِ . وقال محمَّدُ بنُ
أَشْرَفَ وهو من أئمَّةِ اللغةِ : .

كَأَنَّ مَا الْأَغْصَانُ لِمَا عَلَا ... فُرُوعَهَا قَطَرُ النَّدَى نَثْرًا .
ولاحَتْ الشَّمْسُ عليها ضُحًى ... زَبَرَ جَدُّ قَدِ أَثْمَرَ الدُّرَّ . وقال ابنُ

الروميّ : .

" سيثُمِرُّ لي ما أثُمِرَ الطَّلَعُ حَائِطٌ . إلى غير ذلك مما لا يُحصى . قال

شيخنا : وهكذا استعمله الشيخُ عبدُ القاهر في دلائل الإعجازِ والسِّكَاكِيّ في المفتاح ولما لم يَرَهُ كذلك شُرِّحَ له قال الشَّارِحُ : استعملَ الإثمارَ متعدياً بنفسه في مواضعَ من هذا الكتاب فلعلَّه ضَمَّ نَهَ معنى الإفادة . والثَّامِرُ : اللُّؤبِيَاءُ عن أبي حنيفةَ وكلاهما اسمٌ . والثَّامِرُ : نَوْرُ الحُمَّاضِ وهو أَحمرُ قال : .
" مِنْ عَلاقِ كَثامِرِ الحُمَّاضِ . ويقال هو اسمٌ لثَمَرِهِ وحمِّله . قال أبو منصور : أرادَ به حُمْرَةَ ثَمَرِهِ عند إيناعه كما قال : .

كَأَنَّما عَلاقِ بالأَسَدانِ ... يانِعُ حُمَّاضٍ وأُرْجُوَانِ . مِنَ المَجازِ : ابنُ ثَمِيرٍ : اللّيلُ المُقْمِرُ لتَمَامِ القَمَرِ فيه قال : .

وإنَّي لَمِنَ عَيْسٍ وإنَّ قال قائلُ ... على زَعْمِهِمْ ما أَثَمَرَ ابنُ ثَمِيرٍ .
أراد : وإنَّي لَمِنَ عَيْسٍ ما أَثَمَرَ .
وَأَثَمَرَ بفتحِ فسكونٍ : وادٍ نقلَه الصَّغَانِيّ . ثَمَرَ بالتَّحريكِ : باليَمَنِ مِنْ قُرَى ذَمَارٍ .

ثُمَّيْرُ كزُبَيْرٍ : جَدُّ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ ثُمَّيْرٍ المُحَدِّثِ
الثَّمِيرِيُّ المِصْرِيُّ عن الطَّبَّيرَانِيّ وغيره . قولُهُم : ما نَفَسِي لكَ بِثَمِرَةٍ
كَفَرِحَةٍ أي ما لَكَ في نَفْسِي حلاوةٌ نقلَه الصَّغَانِيّ عن الفَرَّاءِ وهو مَجازٌ
وقد ذَكَرَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ في الأساسِ في تمرٍ بالمُثَنِّاةِ ومَرَّ للمصنِّفِ هناك
أَيضاً وفَسَّرَهُ بطائِيَّةٍ .
ومَّا يُسْتَدْرَكُ عليه :