

تاج العروس من جواهر القاموس

قلتُ ليزيدٍ لا تُتترتِرْ فإنَّهم ... يروونَ المَنايا دونَ قتلِكَ أو
قتلي . عن ابن الأعرابيِّ : التَّرتِرَةُ : استرخاءُ في البدنِ والكلامِ .
والتَّرتِرُ تُوْرٌ بالضمِّ : الجِلْوَازُ وطائرٌ .
والأُتُورُ بالضمِّ : الشُّرطيُّ نفسه قاله اللّبيثُ وأنشدَ :
أعوذُ بِإِـ وبالأَميرِ ... مِن صاحبِ الشُّرطَةِ والأُتُورِ . وقيل : الأُتُورُ
غُلامُ الشُّرطيِّ لا يَلابِسُ السَّوادَ قالت الدَّهْناءُ امرأةُ العَجَّاجِ :
وَإِـ لَوَلاَ خَشْيَةُ الأَميرِ ... وخَشْيَةُ الشُّرطيِّ والأُتُورِ .
لَجَلَّتْ بالشَّيْخِ مِنَ البَقيرِ ... كَجَوَوانِ الصَّعْبَةِ العَسيرِ . يقال :
فلانُ عقلُهُ عقلُ أُتُورٍ . قال شُمَيْلٌ : الأُتُورُ : الغُلامُ الصَّغيرُ .
والتَّرتِرُ تُرٌّ : التَّزَلُّزُ والتَّقَلُّقُ .
قال زيدُ الفَوارسِ :
أَلَمَ تَعْلَمِي أَنِّي إِذَا الدَّهْرُ مَسَّنِي ... بِنَائِيَةِ زَلَّتْ وَلَمْ
أَتَتَّرْ تَر . أَي لَمْ أَتَزَلُّزْ وَلَمْ أَتَقَلِّقْ .
الحربُ فيها التَّرتِرُ أَي الشَّدائِدُ والأُمورُ العِظامُ . والتَّرتِرَى كالعُوسَى
: اليَدُ المَقْطُوعَةُ عن ابن الأعرابيِّ مِن تَرَّتْ تَتَّرُ .
في حديثِ ابن مسعودٍ في الرجلِ الذي طُنَّ أَنه شَرِبَ الخَمْرَ فقال : تَرَّتْ تِرُوهُ
ومَزْمِرُوهُ . يقال : تَرَّتْ تَرُوا السَّكْرانَ إِذا حَرَّ كُوهُ وزَعَزَعُوهُ
واسْتَذَكَّهُوهُ حتى تُوجَدَ منه الرِّيحُ ليُعْلَمَ ما شَرِبَ . قاله أبو عمروٍ وهي
التَّرتِرَةُ والمَزْمِرَةُ والتَّلَاتِلَةُ وفي رواية : تَلَاتِلُوهُ ومعنى الكلِّ
التَّحْرِيكُ .
عن أبي العَبَّاسِ : التَّارُّ : المُسْتَرخِي من جُوعٍ أو غيرِهِ . وأُتُرانُ بالضمِّ
: د م أَي بلدٌ معروفٌ هكذا بالنُّونِ في نُسُخَتِنَا وفي بعضِ النُّسخِ المصحَّحةِ
أُتُرارُ بِراءِينِ وهو الأَشْبَهُ بالمادَّةِ فإن كانت هي فقد ذَكَرَها المصنِّفُ في
أُتُرِ بِناءٍ على أصالةِ الهمزةِ وقال : إنَّها بلدةٌ معروفَةٌ بِتُرْكِستانَ .
فلا يُنطَرُّ .
ومَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : يقال : ضَرَبَ فُلانٌ يَدَ فلانٍ بالسَّيْفِ فَأَتَرَّ هَا
وَأَطَرَّ هَا وَأَطَنَّ هَا . أَي قَطَعَهَا وَأَنَدَرَّ هَا .

والتَّزْرُورُ : وَثْبَةٌ الذَّوَاةِ مِنَ الْحَيْسِ . وَتَرَّتِ الذَّوَاةُ مِنْ مِرْضَاخِهَا
تَتَرَّرُ وَتَتَرَّرُ تَزْرُورًا : وَثْبَتَتْ وَنَدَرَتْ .
وَأَتَرَّ الْغُلَامُ الْقُلَّةَ بِمِقْلَاتِهِ وَالْغُلَامُ يُتَرَّرُ الْقُلَّةَ بِالْمِقْلَى .
والتَّارُّ : الْمُتَلَيُّ : وَيُقَالُ لِلْغُلَامِ الشَّابِّ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ زَمَلٍ " رَبْعَةٌ
مِنَ الرَّجَالِ تَارُّ التَّارُّ : الْمُتَلَيُّ الْبَدَنِ وَرَجُلٌ تَارُّ وَتَرُّ : طَوِيلٌ قَالَ
ابْنُ سَيْدِهِ : وَأُرَى تَرًّا فَعِلَاءً . وَتَرَّ بِسَلَاخِهِ وَهَذَّ بِهِ وَهَرَّ بِهِ إِذَا رَمَى بِهِ
وَتَرَّ بِسَلَاخِهِ يَتَرَّرُ قَذْفَ بِهِ .
وَتَرَّ فِي يَدِهِ : دَفِيعٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : التَّارُّ : الْمُتَفَرِّدُ عَنْ قَوْمِهِ تَرَّ
عَنْهُمْ إِذَا انْفَرَدَ .

وقول الشاعر :

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٍ ... وَنُؤْمِسِي بِالْعَشِيِّ طَلَانْفَحِينَا . أَي أُرْخِي
شَيْءًا مِنْ امْتِلَاءِ الْجَوْفِ وَنُؤْمِسِي بِالْعَشِيِّ جِيَاعًا قَدْ خَلَّتْ أَجْوَافُنَا . وَقَالَ
أَبُو الْعَبَّاسِ : أَتَرَّ شَيْءٌ : أُرْخِي شَيْءًا مِنْ التَّسْعَبِ .

ت س ت ر .

تُسْتَرُّ كَجُنْدَبٍ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ دَوْكِي ضَمُّ الْفَوْقِيَّةِ الثَّانِيَةِ
أَيْضًا . وَشُتْرُ بِمَعْجَمَتَيْنِ بِالضَّيْطِ السَّابِقِ لِحَنْ وَقِيلَ : هُوَ الْأَصْلُ وَتُسْتَرُّ
تَعْرِيْبُهُ . وَقِيلَ : هُمَا مَوْضِعَانِ قَالَهُ شَيْخُنَا وَهُوَ مِنْ كُورِ الْأَهْوَازِ بِخُوزِسْتَانَ
قَالَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ : بِهَا قَدِيرُ الْبَرَاءِ بْنِ مَالِكٍ وَالْمَشْهُورُ بِهَا سَهْلُ بْنُ عَبْدِ
[] بْنِ يُونُسَ صَاحِبُ الْكَرَامَاتِ سَاكِنُ الْبَصْرَةِ وَصَاحِبُ ذَا النُّونِ الْمَصْرِيَّ
وَسُورُهَا أَوَّلُ سُورٍ وَوُضِعَ بَعْدَ الطُّوفَانِ أَي فَهُوَ بِلَادٌ قَدِيمٌ وَمَحَلَّةٌ
التَّسْتَرِييْنِ بِبَغْدَادَ وَمِنْهَا : أَبُو الْقَاسِمِ هَيْبَةُ [] بْنُ أَحْمَدَ الْحَرِيرِيَّ
وَسُفْيَانَ بْنَ سَعِيدٍ .

ت ش ر