

تاج العروس من جواهر القاموس

شهابيها : نارها وحيدتها وتها وذكرها هنا وهام للجوهري قال شيخنا : لا وهام للجوهري لأنزه صرح عياض وابن الأثير والفيدومي وابن القطاع وغيرهم بأن اللام همزة وجزموا به ولم يذكروا غيره ومثله في عامة المصنفات وإن أريد أنه يائية العيين فلا وهام أيضا لأنزه إن ما ذكره بعد الفراغ من مادة الواو . قلت : وهو صنيع ابن المكرم في لسان العرب . واستثناءه : طلاب زواه كما يقال سام برقه أي عطاءه وقال أبو منصور : الذي يطلب رفده ومنه المستثناء بمعنى المستعطي الذي يطلب عطاؤه قال ابن أحر : .

الفاضل العادل الهادي نقيبته ... والمستثناء إذا ما يقو حط المطر وناواه مئاوأة ونواء ككتاب : فاخره وعاداه يقال : إذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز وأصله الهمز لأنزه من ناء إليك ونؤت إليه أي نهض إليك ونهضت إليه قال الشاعر : .

إذا أنزت ناوأت الرجال فلم تندؤ ... بقروني غرتك القرون الكوامل .

ولا يستوي قرن النسطاح الذي به ... تندوء وقرن كلاً ما زوت مائل والنواء والمئاوأة : المعادة وفي الحديث في الخيل " ورجل رباطها فخرًا ورياءً ونواءً لأهل الإسلام " أي إعادة لهم وفي حديث آخر : " لا تزال طائفة من أممتي ظاهرين على من ناواههم " أي ناهضهم وعاداهم ونقل شيخنا عن النهاية أنزه من النوى بالقصر وهو البعد وحكى عياض فيه الفتح والقصر والمعروف أنزه مهموز وعليه اقتصر أبو العباس في الفصح وغيره ونقل أيضاً عن ابن درستويه أنزه خطأ من فسر ناويت بعاديت وقال : إن ما معناه ما نعت وغالبت وطالبت ومنه قيل للجارية الممتلئة اللحيماء إذا نهضت قد ناءت وأجاب عنه شيخنا بما هو مذكور في الشرح . والنواء : النيات يقال : جف النواء أي البقل نقله ابن قتيبة في مشكل القرآن وقال : هو مستعار لأنزه من النواء يكون .

ن ي أ .

زيأ الرجل الأمر أهمله الجوهري هنا وقال الصاغاني : أي لم يحد كمه . وأزيأ اللحم : لم يندضجه نقله ابن فارس قال : والأصل فيه أناء اللحم

يُنْدِيئُهُ إِنَاءَةً إِذَا لَمْ يُنْذَضِجْهُ وَلَحْمٌ نِيءٌ كَنَدِيْعٍ بِيْنَ النِّدْيِوَاءِ وَالنِّدْيِوَاءَةُ
بِالضَّمِّ فِيهِمَا : لَمْ تَمْسَسْهُ النَّارُ وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى عَنْ أَكْلِ اللَّحْمِ النَّدْيِئِ
هُوَ الَّذِي لَمْ يُطْبَخْ أَوْ طُبِخَ أَدْنَى طَبِيخٍ وَلَمْ يُنْذَضِجْ وَالْعَرَبُ تَقُولُ : لَحْمٌ نَدِيءٌ
فِيحذفون الهمز وأصله الهمزة والعرب تقول للابن المَحْمُضِ نَدِيءٌ فَإِذَا حَمُضَ فَهُوَ
نَضِيحٌ وَأَنشد الأَصْمَعِيُّ :

إِذَا مَا شَدَّتْ بِاكَرَنِي غُلَامٌ ... بَزَقَ فِيهِ نَدِيءٌ أَوْ نَضِيحٌ أَرَادَ بِالنِّيءِ
خَمْرًا لَمْ تَمَسَّهَا النَّارُ وَبِالنِّضِيحِ الْمَطْبُوحَ وَقَالَ شَمْرٌ : النِّيءُ مِنَ اللَّبَنِ
سَاعَةً يُحْلَبُ قَبْلَ أَنْ يُجْعَلَ فِي السَّقَاءِ وَنَاءَ اللَّحْمُ يَنْدِيءُ زَوْءًا وَنَدِيءًا لَمْ يَهْمَزْ
نَدِيءًا فَإِذَا قَالُوا النَّدْيِئُ بِفَتْحِ النُّونِ فَهُوَ الشَّحْمُ دُونَ اللَّحْمِ قَالَ الْهَذَلِيُّ :
فَطَلَّتْ وَطَلَّتْ أَصْحَابِي لَدَيْهِمْ ... غَرِيضُ اللَّحْمِ نَدِيءٌ أَوْ نَضِيحٌ وَذَكَرَهُ
فِي تَرْكِيْبِنِ وَأَوْهَمَ لِلْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ لَمْ يَذْكُرْ إِلَّا فِي
مَادَّةِ نِيءٍ بَعْدَ ذِكْرِنِ وَأَتْبَعَهُ فِي ذَلِكَ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَثْمَةِ فَلَا أَدْرِي مَنْ
أَيْنَ جَاءَ لِلْمُصَنِّفِ حَتَّى نَسَبَهُ إِلَى مَا لَيْسَ هُوَ فِيهِ فَتَأَمَّلْ ثُمَّ رَأَيْتُ فِي بَعْضِ النُّسخِ
إِسْقَاطَ قَوْلِهِ - لِلْجَوْهَرِيِّ - فَيَكُونُ الْمَعْنَى وَأَوْهَمَ مِمَّنْ ذَكَرَهُ فِيهِ تَبَعًا لِشَمْرٍ وَغَيْرِهِ .
فصل الواو مع الهمزة .

وَأَوْ .

الْوَأُ وَالْوَأَاءُ بِالْفَتْحِ كَدَحْدَاحٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ
صِيْحٌ ابْنِ آوَى حَيَوَانٌ مَعْرُوفٌ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَأَوْءُ الْكَلْبُ : صَاحٍ تَقُولُ : مَا سَمِعْتُ
إِلَّاَّ وَعَوَّءَةَ الذَّنَابِ وَأَوْءُ الْكَلَابِ وَقَدْ عُرِفَ بِهِ أَنْزَهُ لَا اخْتِصَاصَ فِيهِ لِابْنِ آوَى
كَمَا يُفِيدُهُ ظَاهِرُ سِيَاقِ الْمُصَنِّفِ تَبَعًا لِأَبِي عَمْرٍو .

وَبِأ