

تاج العروس من جواهر القاموس

والأَطِيرُ : كأميرٍ : الذَّنْبُ ويقال في المثل : أَخَذَنِي بِأَطِيرِ غَيْرِي أَي
بِذَنْبِ غَيْرِي وقال مسكين الدارمي : .
أَبَصَّرْتُ نِي بِأَطِيرِ الرَّجَالِ ... وكَلَّافْتُ نِي ما يقول البشَّيرُ . الأَطِيرُ :
الضَّيْقُ كَأَنَّه لإحاطته . وقيل : هو الكلامُ والشَّرُّ يَأْتِي من بَعِيدٍ وقيل : إنَّما
سُمِّيَ بِذلِكَ لإحاطتِهِ بالعُنُقِ . والأُطْرَةُ من السَّهْمِ بالضَّمِّ : العَقَبَةُ الَّتِي
تُلَافُّ على مَجْمَعِ الفُوقِ وقد أُطْرَهُ يَأْطُرُهُ إذا عَمِلَ لَهُ أُطْرَةٌ وَلَافَّ على
مَجْمَعِ الفُوقِ عَقَبَةً .

الأُطْرَةُ : حَرْفُ الذِّكْرِ كالإطارِ فيهما أي ككتابٍ يقال : إطارُ السَّهْمِ
وأُطْرَتُهُ وإطارُ الذِّكْرِ وأُطْرَتُهُ : حَرْفُ حُوقِهِ . الأُطْرَةُ : ما أحاطَ
بالظُّفْرِ من اللَّحْمِ . والجَمْعُ أُطْرٌ وإطارٌ .
الأُطْرَةُ من الفَرَسِ : طَرَفُ الأَبْهَرِ في رَأْسِ الحَجَبَةِ إلى مُنْتَهَى الخَصِرَةِ .
وعن أبي عبيدَةَ : الأُطْرَةُ طِيفُطِفَةٌ غليظةٌ كَأَنَّها عَصَبِيَّةٌ مُرْكَبَةٌ في رَأْسِ
الحَجَبَةِ وَيُسْتَحَبُّ للفَرَسِ تَشَنُّجُ أُطْرَتِهِ .
الأُطْرَةُ : أن يُؤْخَذَ رَمَادٌ ودمٌ خَلِيطٌ يُلَاطَخُ به كَسَرُ القِدْرِ ويُصَلِّحُ
قال : .

قد أصْلَحَتْ قِدْرًا لها بأُطْرِهِ ... وأُطْعِمَتْ كِرْيِدَةً وفِدْرَهُ . والإطارُ
ككتابٍ : الحَلَقُ من النَّاسِ لإحاطَتِهِم بما حَلَّقُوا به قال بَشْرُ بنُ أَبِي خازمٍ :

وَحَلَّ الحَيُّ حَيٌّ بِنِي سُبَيْعٍ ... قُرَاضِيَّةٌ وَنَحْنُ لَهْمُ إِطارٍ . أَي وَنَحْنُ
مُحْدِقُونَ بِهِمْ . وفي الأَساسِ : ومن المَجازِ : هم إِطارُ لِبَنِي فلانٍ : حَلَّقُوا حَوْلَهُمْ .
والإطارُ : قُضبانُ الكَرَمِ تَلْتَوِي كذا في النُّسَخِ وفي بعض الأُصُولِ : تَلْوِي
للتَّعَرِّيشِ .

الإطارُ : ما يَفْصَلُ بين الشِّفَةِ وبين شَعَرَاتِ الشَّارِبِ وهما إِطارانِ وسُئِلَ
عُمَرُ بنُ عبدِ العزیزِ عن السُّنَّةِ في فَصِّ الشَّارِبِ فقال تَقْصُّهُ حتى يَبْدُوَ
الإِطارُ . وقال أبو عبيدٍ : الإِطارُ : الحَيْدُ الشَّاخِصُ ما بين مَقْصِّ الشَّارِبِ
والشِّفَةِ المُخْتَلِطُ بالفَمِ قال ابنُ الأَثيرِ : يَعْنِي حَرْفَ الشِّفَةِ الأَعْلَى
الَّذِي يَحُولُ بين مَنابِتِ الشَّعْرِ والشِّفَةِ . الإِطارُ : خَشَبُ المُنْخَلِ لاسْتِدَارَتِهِ

. وكلُّ ما أحاطَ بشيءٍ فهو له أُطْرَةٌ وإطارٌ كإطارِ الدُّفِّ وإطارِ الحافِرِ وهو ما أحاط بالأشعرِ ومنه صِفَةٌ شَعَرَ عَلِيٌّ كَرَّمِ الْوَجْهَةِ : إنَّما كان له إطارٌ أي شعْرٌ مُحِيطٌ برَأْسِهِ ووسطُهُ أصْلَعٌ . وتَأَطَّرَ بِالْمَكَانِ : تَحَدَّيَسَ .
تَأَطَّرَ الرَّمْحُ : تَثَنَّنَى وَيُقَالُ : تَأَطَّرَ الْقَنْدَا فِي طُهُورِهِمْ وَمِنْهُ فِي صِفَةِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَنَّهُ كَانَ طُؤَالًا فَأَطَّرَ الْوَجْهَ مِنْهُ أَي ثَنَّنَاهُ وَقَصَّ رُؤُوسَهُ وَنَقَصَ مِنْ طُولِهِ يُقَالُ : أَطَّرْتُ الشَّيْءَ فَأَطَّرَهُ وَتَأَطَّرَ أَي انْثَنَّنَى . تَأَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ : أَقَامَتْ فِي بَيْتِهَا وَلَزِمَتْهُ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ : .
تَأَطَّرَنَ حَتَّى قُلْنَ لَسَنَ بِوَارِحَاءٍ ... وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسَرَّهْدُ . تَأَطَّرَ الشَّيْءُ : اءَوَّجَّ وَانْثَنَّنَى كَأَنَّهُ أَطَّرَ انْثَنَّنَى .
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : التَّأَطُّرُ أَنْ تَبْدُقَى الْجَارِيَةَ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا زَمَانًا لَا تَتَزَوَّجُ .

والمأطورُ : البئرُ التي ضَغَطَتْهَا بِجَنْبِهَا بئرُ أُخْرَى قَالَ الْعَجَّاجُ يصف الإبلَ : .

وباكرتُ ذا جُمَّةٍ نَمِيرًا ... لَا آجِنَ الْمَاءِ وَلَا مَأَطُورًا . المأطورُ : الماءُ يكونُ فِي السَّهْلِ فَيُطْوَى بِالشَّجَرِ مَخَافَةَ الْإِنْهَارِ وَالانْهَدَامِ . المأطورةُ بهاءٍ : العُلْبَةُ يُؤَطَّرُ لِرَأْسِهَا عَوِيدٌ وَيُدَارُ ثُمَّ يُلَبَسُ شَفَتَيْهَا وَرُبَّمَا تُنَدَى عَلَى الْعُودِ الْمَأَطُورِ أَطْرَافُ جِلْدِ الْعُلْبَةِ فَتَجَفُّ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ : .

وأورثك الرّاعي عبيدُ هِرَاوَةٍ ... وَمَأَطُورَةٌ فَوْقَ السَّوِيَّةِ مِنْ جِلْدٍ . قَالَ : وَالسَّوِيَّةُ : مَرَكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النَّسَاءِ . وَأَطْرَ يَرَةٌ بِفَتْحِ الْهَمْزِ وَالرَّاءِ : د بِالْمَغْرِبِ .

وممّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : وَفِي يَدِهِ مَأَطُورَةٌ : قَوْسٌ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ :
أَطَّرْتُ الْقَوْسَ أَطْرًا إِذَا حَنَنَيْتَهَا