

## تاج العروس من جواهر القاموس

أَي تَثْقِيلُ ضَرَرٍ بَتُّهَا الْكَفَّ وَالْعَضْدُ . وَقِيلَ : نَاءَ فُلَانٌ إِذَا أُثْقِلَ فَسَقَطَ  
فَهُوَ ضِدُّ صَرَّاحٍ بِهِ ابْنُ الْمُكْرَمِ وَغَيْرُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي سِوِ أَقُولُهُمْ مَا سَاءَكَ وَنَاءَكَ  
بِالِقَاءِ الْأَلْفِ لِأَنَّ نَاءَهُ مُتَّبِعٌ لِسَاءَكَ كَمَا قَالَتِ الْعَرَبُ : أَكَلْتُ طَعَامًا فَهَذَا نِي وَمَرَأَتِي  
وَمَعْنَاهُ إِذَا أُفْرِدَ : أَمْرَأَتِي . فَحُذِفَ مِنْهُ الْأَلْفُ لِمَّا أُتْبِعَ مَا لَيْسَ فِيهِ الْأَلْفُ  
وَمَعْنَاهُ مَا سَاءَكَ وَأَنْعَكَ . وَقَالُوا : لَمْ يَكُنْ عِنْدِي مَا سَاءَهُ وَنَاءَهُ . أَي أَثْقَلَهُ وَمَا  
يَسُوءُهُ وَمَا يَنْوَهُهُ وَإِنَّمَا قَالَ نَاءَهُ وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى لِأَجْلِ سَاءَهُ وَلِيَزْدَوِّجَ الْكَلَامُ  
كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَالنَّوْءُ : النَّجْمُ إِذَا مَالَ لِلْغُرُوبِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ :  
لِلْمَغِيبِ أَوْ نَوَاءٌ وَنَوَّانٌ مِثْلُ عَيْدٍ وَعَيْدَانٌ وَبَطْنٌ وَبَطْنَانٌ قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ  
: .

وَيَثْرِبُ تَعْلَامُ أَنْسَابًا بِهَا . . . إِذَا أَفْجَطَ الْغَيْثُ زُوَّانَهَا أَوْ هُوَ سُقُوطُ  
النَّجْمِ مِنَ الْمَنَازِلِ فِي الْمَغْرِبِ مَعَ الْفَجْرِ وَطُلُوعُ رَقِيبِهِ وَهُوَ نَجْمٌ آخِرُ  
يُقَابِلُهُ مِنْ سَاعَاتِهِ فِي الْمَشْرِقِ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِلَى ثَلَاثَةِ عَشْرٍ يَوْمًا وَهَكَذَا كُلُّ  
نَجْمٍ مِنْهَا إِلَى انْقِضَاءِ السَّنَةِ مَا خَلَا الْجِدَّ هَتَّهَ فَإِنَّ لَهَا أَرْبَعَةَ عَشْرَ يَوْمًا  
فَتَذُقُ قَاصِي جَمِيعُهَا مَعَ انْقِضَاءِ السَّنَةِ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَإِنَّمَا سَمَّيْنَا نَوَّاءً لِأَنَّ نَاءَهُ  
إِذَا سَقَطَ الْغَارِبُ نَاءَ الطَّالِعِ وَذَلِكَ الطُّلُوعُ هُوَ النَّوْءُ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ النَّوْءَ  
هُوَ السُّقُوطُ كَأَنَّ نَاءَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَمْ يُسْمَعْ فِي النَّوْءِ أَنَّهُ  
السُّقُوطُ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُضَيِّفُ الْأَمْطَارَ وَالرَّيَّاحَ وَالْحَرَ  
وَالْبَرْدَ إِلَى السُّقُوطِ مِنْهَا . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِلَى الطَّالِعِ مِنْهَا فِي سُلْطَانِهِ فَتَقُولُ :  
مُطِرْنَا بِنَوَّاءٍ كَذَا وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : نَوَّاءُ النَّجْمِ : هُوَ أَوَّلُ سُقُوطِ  
يُدْرِكُهُ بِالْغَدَاةِ إِذَا هَمَّتِ الْكَوَاكِبُ بِالْمُصْوِحِّ وَذَلِكَ فِي بَيَاضِ الْفَجْرِ  
الْمُسْتَطِيرِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : نَاءَ النُّجْمِ يَنْوَهُ نَوَّاءً إِذَا سَقَطَ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
الْأَنْوَاءُ ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ نَجْمًا وَاحِدُهَا نَوَّاءٌ وَقَدْ نَاءَ الطَّالِعُ بِالْمَشْرِقِ يَنْوَهُ  
نَوَّاءً أَي نَهَضَ وَطَلَعَ وَذَلِكَ النَّهْضُ هُوَ النَّوَّاءُ فَسَمَّيْنَا النَّجْمَ بِهِ وَكَذَلِكَ كُلُّ  
نَاهِضٍ بِثِقَلٍ وَإِبْطَاءٍ فَإِنَّ نَوَّاءَهُ يَنْوَهُ عِنْدَ نَهْضِهِ وَقَدْ يَكُونُ النَّوَّاءُ السُّقُوطَ قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ : .

تَنْوَهُ بِأَخْرَاجِهَا فَلَأَيَّ قِيَامِهَا . . . وَتَمُشِي الْهُوَ يَنْوِي عَنِ قَرِيبٍ فَتَذِيرُ  
أَخْرَاجِهَا : عَجِيزَتُهَا تُنِيئُهَا إِلَى الْأَرْضِ لِضَخَمِهَا وَكَثْرَةِ لَحْمِهَا فِي أَرْدَافِهَا . وَقَدْ

زَاءَ النِّجْمِ زَوْءًا وَاسْتِنَاءَ وَاسْتِنَاءً عَلَى الْأَخِيرَةِ عَلَى الْقَلْبِ قَالَ : .  
يَجْرُ وَيَسْتِنِي زَشَاصًا كَأَزَّهٌ ... بِرَغَيْقَةِ لَمَّا جَلَّ الصَّوْتُ  
حَالِبٌ