

## تاج العروس من جواهر القاموس

رَوَى الإياديُّ عن أبي الهيثم أنه كان يقول : الإثرُ بالكسر : خُلاصةُ السَّمْنِ .  
إذا سُلِّئَ وهو الخِلاصُ وقيل : هو اللَّابِنُ إذا فارَقَه السَّمْنُ . وقد يُضَمُّ وهذا  
قد أنكَرَه غيرُ واحدٍ من الأئمَّة وقالوا : إن المضمومَ فِرْدُ السِّيفِ .  
الأثرُ بضم الثَّاءِ كعَجْزٍ والأثرُ ككَتِفٍ : رجلٌ يَسْتَأْثِرُ على أصحابه في  
القَسَمِ أي يَخْتَارُ لنفسه أشياءَ حَسَنَةً وفي الصَّحاحِ : أي يحتاجُ لنفسه أفعالاً  
وأخلاقاً حَسَنَةً . الاسمُ الأثرُةُ محرَّكةُ الأثرُةُ بالضمِّ الإثرُةُ بالكسر والأثرُةُ  
كالحُسْنَى كلاهما الصَّغَانِيَّ . قد أثارَ على أصحابه كفَرِحَ إذا فَعَلَ ذلك . يقال  
: فلانٌ ذو أثرُةٍ بالضمِّ إذا كان خاصماً . ويقال : قد أخذَه بلا أثرُةٍ وبلا  
إثرُةٍ وبلا استئثارٍ أي لم يَسْتَأْثِرْ على غيره ولم يَأْخُذْ الأَجْوَدَ . وجمعُ  
الإثرُةِ بالكسرِ إِثْرٌ . قال الحُطَيْئَةُ يمدحُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ :  
ما آثَرُوكَ بها إِذْ قَدَّمَوكَ لها ... لكنْ لأَنفسِهِمُ كانتْ بِكَ الإِثْرُ . أي  
الخَيْرُةُ والإِثَارُ .

في الحديث : لما ذُكِرَ له عُثْمَانُ بالخِلافةِ فقال : أَخَشَى حَفْدَه وأثرَتَه أي  
إِثَارَه وهي الإثرُةُ وكذلك الأثرُةُ والأثرُةُ والأثرُةُ قال :  
فقلتُ له يا ذئبُ هل لكَ في أخٍ ... يُوَاسِي بلا أثارُةٍ عليكَ ولا يُخَلِّ .  
الأثرُةُ بالضمِّ : المَكْرُمَةُ لأنها تُؤْثِرُ أي تُذَكِّرُ ويأثرُها قَرْنٌ عن  
قَرْنٍ يتحدَّثُ ثُونُ بها . وفي المَحْكَمِ : المَكْرُمَةُ المَتَوَارِثَةُ كالمأثرُةِ بفتح  
الثَّاءِ والمأثرُةِ بضمها ومثله من الكلامِ المَيَسَّرَةُ والمَيَسَّرَةُ مما فيه  
الوَجْهَانِ وهي نحو ثلاثين كلمةً جَمَعَهَا الصَّغَانِيُّ في ح ب ر .  
قال أبو زيد : مأثرُةٌ ومأثرُةٌ وهي القَدَمُ في الحَسَبِ . ومأثرُ العَرَبِ :  
مَكَارِمُها ومفاخرُها التي تُؤْثِرُ عنها أي تُذَكِّرُ وتُرَوِّى . ومثله في الأساس .  
الأثرُةُ : البَقِيَّةُ من العِلْمِ تُؤْثِرُ أي تُروِّى وتُذَكِّرُ كالأثرُةِ  
محرَّكةً والأثرُةُ كسحابةٍ . وقد قُرئَ بها والأخيرةُ أعلَى . قال الزَّجَّاجُ :  
أثرُةٌ في معنَى عَلامَةٍ ويجوزُ أن يكونَ على معنى بَقِيَّةٍ من عِلْمٍ ويجوزُ أن  
يكونَ على ما يُؤْثِرُ من العِلْمِ . ويقال : أو شَيْءٌ مَأْثُورٌ من كُتُبِ الأَوَّلِينَ  
فَمَنْ قرأَ : أثارُةٌ فهو المصدِرُ مثل السَّمَّاحَةِ وَمَنْ قرأَ : أثارُةٌ فإنه بناه على  
الأثرِ مَثَلٌ قَتَرُةٌ وَمَنْ قرأَ : أثارُةٌ فكأنه أراد مثلَ الخَطْفَةِ والرجْفَةِ .

الأثرية بالضم : الجَدْبُ والحالُ غيرُ المرَضِيَّة قال الشاعر :  
إذا خافَ من أيدي الحَوَادِثِ أُثْرَةٌ ... كَفَاهُ حِمَارٌ مِن غَدَى مُقَيَّد . ومنه  
قولُ النبيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : " إِنَّكُمْ سَتَلْقَوْنَ بَعْدِي أُثْرَةً فَاصْبِرُوا  
حَتَّى تَلْقَوْا نَبِيَّ عَلَى الْحَوْضِ " . آثَرَهُ : أَكْرَمَهُ ومنه : رجلٌ أَثِيرٌ أَي مَكِينٌ  
مُكْرَمٌ . والجمعُ أَثْرَاءٌ والأُنثَى أَثِيرَةٌ .

الأَثِيرَةُ : الدَّابَّةُ العَظِيمَةُ الأَثَرُ الأَرْضُ بِحَاقِرِهَا وَخُفَّيْهَا بِأَيْسِنَّةِ  
الإثارة .

عن ابن الأعرابي : فَعَلَ هذا أَثْرًا مَّا وآثَرَ ذِي أَثِيرٍ كَلاهُمَا على صِيغَةِ اسمِ  
الفاعل وكذلك أَثْرًا بِلا ما . وقال عُرْوَةُ بنُ الوَرْدِ :  
فقالُوا ما تُرِيدُ فقلتُ أَلَهُهُو ... إلى الإصباحِ آثَرَ ذِي أَثِيرٍ . هَكَذَا أَنشده  
الجوهريُّ . قال الصَّغَانِيُّ : والروايةُ : وقالتُ يَعْزِي امْرَأَتُهُ أُمٌّ وَهَبِ  
واسمُها سَلَمَى .

يُقَالُ : لَقِيْتُهُ أَوْ لَ ذِي أَثِيرٍ وَأَثِيرَةٌ ذِي أَثِيرٍ نقله الصَّغَانِيُّ .  
أُثْرَةٌ ذِي أَثِيرٍ بِالضَّمِّ وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِالكَسْرِ . وقيل : الأَثِيرُ :  
الصُّبْحُ وَذُو أَثِيرٍ : وَقَتُّهُ . حَكَى اللُّحْيَانِيُّ : إِثْرَ ذِي أَثِيرٍ يَنْ  
بِالكَسْرِ وَيُحْرِّكُ وَإِثْرَةٌ مَّا . عن ابن الأعرابي : ولَقِيْتُهُ آثَرَ ذاتِ يَدَيْنِ  
وَذِي يَدَيْنِ أَي أَوْ لَ كُلِّ شَيْءٍ . قال الفَرَّاءُ : ابْدَأْ بهذا أَثْرًا مَّا وآثَرَ  
ذِي أَثِيرٍ وَأَثِيرَ ذِي أَثِيرٍ أَي ابْدَأْ بِهِ أَوْ لَ كُلِّ شَيْءٍ