

تاج العروس من جواهر القاموس

" وَزَوْفَاتٌ لِقَوْمٍ آخَرِينَ كَأَنَّهُنَّ قَيْدٌ حَوَاهَا الرُّمُوحُ مِنْ تَحْتِ مُقْصِدٍ وَفِي الْأَسَاسِ : وَبَعِيرٌ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ النَّقَائِدِ وَهُوَ مَا أَخَذَهُ الْعَدُوُّ وَمَلَّكَهُ ثُمَّ رَجَعَتْ فَأَخَذَتْهُ مِنْهُ وَتَنَقَّضَتْهُ مِنْ يَدِهِ وَهُوَ نَقِيدَةٌ وَنَقِيدٌ وَنَقَذٌ . عَنِ الْمَفْضَلِ : النَّقِيدَةُ : الدَّرْعُ لِأَنَّ صَاحِبَهَا إِذَا لَبِسَهَا أَرْقَذَتْهُ مِنَ السُّيُوفِ وَأَنْشَدَ لِيَزِيدَ بْنِ الصَّعْقِ : .
 أَعْدَدْتُ لِلْأَحِيدِ ثَانِ كُلِّ نَقِيدَةٍ . . . أُنْفِ كَلَاءِ نَحْوِ الْمُضِلِّ جَرُورِ
 قَالَ : الْأُنْفُ : الطَّوِيلَةُ . وَنَحْوُ الْمُضِلِّ : السَّرَابُ . جَعَلَهَا تَبْرُقُ
 كَالسَّرَابِ لِحِدَّتِهَا . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَرَأْتُ بِخَطِّ شَمْرِ :
 النَّقِيدَةُ : الدَّرْعُ الْمُسْتَنْقَذَةُ مِنَ الْعَدُوِّ وَأَنْشَدَ قَوْلَ يَزِيدٍ وَقَالَ :
 أُنْفُ : أَي لَمْ يَلْبَسْهَا غَيْرُهُ . النَّقِيدَةُ : الْمَرْأَةُ كَانَتْ لَهَا زَوْجٌ .
 وَمُنْقَذٌ كَمُحْسِنٍ : اسْمُ رَجُلٍ . وَنَقِيدَةٌ مُحَرَّرَةٌ : عَ ذَكَرَهُ فِي الْجَمْهَرَةِ .
 وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : النَّقِيدُ : مَا اسْتُنْقِذَ . وَرَجُلٌ نَقَذٌ مُسْتَنْقَذٌ وَهُوَ
 نَقِيدَةٌ بُوُسٍ وَهُمْ نَقَائِدُ بُوُسٍ : اسْتُنْقِذُوا مِنْهُ .
 ن م ذ ب ذ .

وبقي عليه : نَمَذَابَاذُ بِالذَّالِ فِيهِمَا مَحَرَّرَةٌ مِنْ قُرَى نَيْسَابُورِ .

ن ه ذ .

أَنْهَاطٌ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ : اسْمُ الزُّهْرَةِ وَهِيَ الْكَوْكَبُ الْمَعْرُوفُ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ فِي الْمُحِيطِ أَوْ فَارِسِيِّ غَيْرُ مَعْرُوبٍ وَبِالدَّالِ أَي الْمُهْمَلَةُ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : أَوْ بِالذَّالِ . فَلَا مَدَّ خَلَّ لَهُ حِينَئِذٍ فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ كَمَا حَقَّقَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَاسْتَدْرِكُ شَيْخُنَا فِي هَذَا الْفَصْلِ : ن و ج ب ذ .

نُوجِبَاذُ وَهِيَ مِنْ قُرَى بُخَارَا مِنْهَا الْبُرْهَانُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْحَنْفِيُّ السَّمَرِقَنْدِيُّ أَحَدُ شُيُوخِ الذُّهَبِيِّ . قُلْتُ : وَمِنْهَا أَيْضًا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّوْجَابَاذِيُّ إِمَامٌ زَاهِدٌ كَبِيرٌ صَنَّفَ كِتَابَ " مَرْتَعِ النَّظَارِ " وَحَدَّثَ تَوْفِيَّ سَنَةَ 533 . وَبَقِيَ : ن م ر د .

نُومِرُودُ بِالْمَعْجَمَةِ وَمَحَّجُّوه ن و ذ .

وَنَوْذُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ جَبَلِيٌّ بِسَرَنَدِيبٍ عِنْدَ مَهَبِطِ سَيِّدِنَا آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَكَرَهُ شُرَّاحُ الْمَوَاهِبِ وَأَرْبَابُ التَّفَاسِيرِ . قُلْتُ : وَفِي الْمَعْجَمِ أَنَّهُ أَخْضَبُ جَبَلِيٌّ فِي

الأرض ويقال : أَمْرَعُ مِنْ نَوْدٍ وَأَجْدَبُ مِنْ بَرَهُوتَ . قلت : ن و ز ب ذ .
ونُوازِبَاذُ : من قُرَى بَخَارَا .
ن و ذ .

ونَوَاذَة كسحابة من قُرَى اليمَنِ مِنْ أَعْمَالِ البَعْدَانِيَّةَ .
ن ه و ذ .

وأَبو المُهَاجِرِ دِينَارُ بن عبد الله الذُّهَوِيُّ التُّرَابِيُّ أَحَدُ أُمراءِ المَغْرِبِ
لمعاوية سنة 63 من الهجرة قاله الحافظ وضبطه .
فصل الواو مع الذال المعجمة .

و ب ذ .

المُؤَبِّذَانُ أَهْمَلَهُ الجوهري وقال الصاغاني : هو بضم الميم وفتح الباء وحكى
فتح الميم أيضاً وحكى ابن ناصر كسر الباء أيضاً : فقيه الفُرسِ وحاكِمُ
المَجُوسِ كقاضي القضاة للمسلمين كالمُؤَبِّذِ ومنهم من يدعي أصالة الميم لأنه ليس
بعربي فإذًا محلُّه قبل هذا وهو صنيع ابن المكرم في اللسان وغيره ج المَوَاذِةُ
والهاءُ للعُجماءِ قال شيخنا : هو على حذفٍ مُضَافٍ أَيْ لإزالةِ العُجماءِ كما قاله
الشيخ ابنُ مالك وغيره في أمثاله . ومما يستدرك عليه : وَبِذَاةُ بفتح فسكون : مدينة
من أعمالِ الأندلس . وَوَبِذَى مدينة أُخرى قُرْبَ طَلَيْطَلَةَ كذا في المعجم .
و ج ذ .

الوَجْدُ : نُقْرَةٌ فِي الجَدَلِ تُمْسِكُ المَاءَ وَيَسْتَنْقِعُ فِيهَا قِيلَ : الِجْدُ :
الحَوْضُ ج وَجْدَانٌ وَوَجْدٌ بكَسْرهما قال أَبو محمد الفقعسي يصف الأثافي :
" غَيْرَ أَثَافِي مَرَّجَلٍ جَوَاذِي .
" كَأَنَّ هُنَّ قَطَاعُ الأَفْلَازِ .
" أُسُّ جَرَامِيَزَ عَلَيَّ وَجَادِ .