

تاج العروس من جواهر القاموس

قال اللحياني : النُّنَجَّذَ : هو الذي أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا فصار بذلك مُعَالَجًا
لِلْأُمُورِ مُدَاوِرًا لَهَا . وَالْمَنْجَذُ الْفَأْرُ الْعُومِيُّ وَقَدْ ذَكَرَ فِي ج ل ذ لِأَنَّهُ جَمْعُ
جُلَذٍ بِالضَّمِّ . مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ وَرُبَّ شَيْءٍ هَكَذَا وَقَدْ سَبَقَ الْبَحْثُ فِيهِ .
وَالْأَنْجُذَانُ بضم الجيم وهمزته زائدة ونونها أَصْلٌ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْكَلَامِ أَفْعُلْ
لكن الألف والنون مُسَهِّلَتَانِ لِلْبِنَاءِ كَالهَاءِ وَيَاءِ النَّسَبِ فِي أَسْنُدُمَةٍ
وَأَيْبُلِيٍّ : نَبَاتٌ يُقَاوِمُ السَّمُومَ جَيِّدٌ لَوْجَعِ الْمَفَاصِلِ جاذِبٌ
مُدِرٌّ لِلْبَوَلِ مُحْدِرٌ لِلطَّمْثِ أَيْ الْحَيْضِ وَأَصْلُ الْأَبْيَضِ مِنْهُ هُوَ
الْأُشْتَرُ غَازٌ وَمِنْ خَوَاصِّهِ أَنَّهُ مُقَطَّعٌ مُلَطَّفٌ مُحَلَّلٌ . وَنَجَّذَهُ : أَلَحَّ
عَلَيْهِ وَيُقَالُ : عَصَّ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ بِنَجْذِهِ إِذَا أَتَقَنَّهُ وَمِنْهُ نَجَّذَتْهُ
التَّجَارِبُ : أَحْكَمَتْهُ كَذَا فِي الْأَسَاسِ . وَتَنْجَذُوا عَلَى كَذَا : أَلَحُّوا .
ن خ ذ .

النَّوَخِذَةُ أَهْمَلَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ هَكَذَا بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَالْمَشْهُورُ عِنْدَ أَكْثَرِ
الْمُعَرِّبِينَ إِهْمَالُ دَالِهَا وَهُمْ : مُلَّاكُ سُفُنِ الْبَحْرِ وَلَفْظُ الْبَحْرِ مُسْتَرَكٌ
قَالَهُ شَيْخُنَا أَوْ وَكَلَاؤُهُمْ عَلَيْهَا مَوْلَدَةٌ مُعَرَّبَةٌ الْوَاحِدَةُ نَاخِذَةٌ
الْمَشْهُورُ أَنَّ النَّوَخِذَاهُ هُوَ الْمُتَصَرِّفُ فِي السَّفِينَةِ الْمُتَوَلَّى لِأَمْرِهَا سِوَاهُ
كَانَ يَمْلِكُهَا أَوْ كَانَ أَجِيرًا عَلَى النَّظَرِ فِيهَا وَتَسْيِيرِهَا وَقَدْ اشْتَقَّوا
مِنْهَا الْفِعْلُ وَقَالُوا : تَنْخِذُ فَلَازُنٌ كَتَرَأْسَ إِذَا صَارَ نَاخِذَاهُ أَوْ رَئِيسًا فِي
السَّفِينَةِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : نَخَذُ كزُفَرَ : نَاحِيَةٌ بِخُرَّاسَانَ بَيْنَ عِدَّةٍ
نَوَاحٍ مِنْهَا إِلَيْهِ هُودِيَّةٌ وَآمِلٌ . وَأَبُو يَعْقُوبَ يُوْسُفُ بْنُ أَحْمَدَ النَّخْذِيَّ
مُحَرِّكَةُ أَجَازَ السَّمْعَانِيَّ .

ن ذ ذ .

نَذَّ نَذِيذًا أَهْمَلَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ بَالَ كَذَا
فِي التَّكْمِلَةِ . وَالنَّذِيذُ : كَأَمِيرٍ : مَا خَرَجَ مِنَ الْأَنْفِ أَوْ الْفَمِ .

ن ف ذ د .

النَّفَاذُ : الْجَوَازُ وَفِي الْمَحْكَمِ : جَوَازُ الشَّيْءِ وَالْخُلُوصُ مِنْهُ تَقُولُ :
نَفَذْتُ أَيْ جُزَيْتُ وَقَدْ نَفَذَ يَنْفِذُ نَفَاذًا كَالنَّفْذِ بِالضَّمِّ . النَّفَاذُ :
مُخَالَطَةُ السَّهْمِ جَوْفَ الرِّمِيَّةِ وَخُرُوجُ طَرَفِهِ مِنَ الشَّقِ الْآخَرِ

وسائرُهُ فِيهِ يَقَالُ : نَفَذَ السَّهْمُ مِنْ الرَّمِيَّةِ يَنْفَذُ نَفَاذًا
كَالنَّفَذِ بَفَتْحٍ فَسَكُونٌ . قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَالنَّفَاذُ عِنْدَ الْأَخْفَشِ : حَرَكَةُ هَاءِ
الْوَصْلِ الَّتِي تَكُونُ لِلْإِضْمَارِ وَلَمْ يَتَحَرَّكَ مِنْ حُرُوفِ الْوَصْلِ غَيْرُهَا
كَكَسْرَةِ هَاءٍ مِنْ قَوْلِهِ .

" تَجَرُّدَ الْمَجْنُونِ مِنْ كِسَائِهِ وَفَتْحَ الْهَاءِ مِنْ قَوْلِهِ : .
" رَحَلَتْ سُمَيَّةُ غُدُوءَةً أَحْمَالَهَا وَضَمَّةَ الْهَاءِ مِنْ قَوْلِهِ : .
" وَبَلَدٍ عَامِيَّةٍ أَعْمَاؤُهُ "