

## تاج العروس من جواهر القاموس

تَيَدَّرُ أَي تَارَاتُ ، وَاللَّادَّةُ : ثَوْبٌ حَرِيرٌ أَحْمَرٌ صِينِيٌّ أَي يُنْسَجُ  
بِالصَّيْنِ لَازٍ وَهُوَ بِالْعَجَمِيَّةِ سَوَاءٌ تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ وَالْعَجَمُ اللَّادَّةَ .  
وَالْمَلَاوِذُ : الْمَازِرُ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَلَوِذٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ نَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ .  
لَوِذُ الْحَصَى : عَنِ الصَّاعِنِيِّ . وَلَوِذٌ بِنُ سَامِ بْنِ زُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخُو  
أَرْفَخْشِدَ وَأَشْوَذَ وَإِرْمَ وَعَيْلَمَ وَمَاشَ وَالْمَوْصِلَ وَلَدٌ . وَلَوِذٌ أَبُو عِمْلَيْقٍ  
وَطَسَمٌ وَأُمَيْمٌ وَقَدْ انْقَرَضَ أَكْثَرُهُمْ ، وَخُزَرُ بْنُ لَوِذَانَ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ ، وَمِمَّا  
يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : قَالَ ابْنُ السَّكَّيْتِ : خَيْرُ بَنِي فُلَانٍ مُلَاوِذٌ أَي لَا يَجِيءُ إِلَّا بَعْدَ كَدِّ  
وَأَنشُدَ لِلْقَطَامِيِّ :

" وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَمْ تَكُنْ رَعَتِ الْحَمِيُولَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمُلَاوِذِ  
مِنْ بَيْشَرَ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : يَعْنِي الْقَلِيلَ ، وَفِي الْأَسَاسِ : وَمِنَ الْمَجَازِ : خَيْرُ  
فُلَانٍ مُلَاوِذٌ : مُرَاوِعٌ لَا يَأْتِي إِلَّا بَعْدَ كَدِّ . وَالْمُلَاوِذَةُ : الْمُدَاوِرَةُ  
مِنْ حَيْثُ مَا كَانَ ، وَلَوِذَهُمْ : دَارَاهُمْ . وَيُقَالُ : هُوَ لَوِذُهُ أَي قَرِيبٌ مِنْهُ .  
وَلِي مِنَ الْإِبِلِ وَالِدَّارِهِمْ وَغَيْرِهَا مَائَةٌ أَوْ لَوِاذُهَا يُرِيدُ أَوْ قَرَابَتُهَا وَكَذَلِكَ  
غَيْرُ الْمَائَةِ مِنَ الْعَدَدِ أَي أَنْقَصَ مِنْهَا بَوَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْهَا  
بِذَلِكَ الْعَدَدِ . وَلَوِذَانَ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَوْفِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَوْسِ فِي الْأَنْصَارِ  
وَعَقِبُهُ مِنْ وَلَدِهِ مَالِكِ بْنِ لَوِذَانَ وَفَخَذُّهُمْ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو السَّمِيْعَةِ وَفِي الْجَاهِلِيَّةِ  
بَنُو الصَّمَّاءِ وَفِي هَمْدَانَ لَوِذَانَ بْنِ عَبْدِ وَدَّ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ  
جُشَمِ بْنِ حَاشِدِ قَالَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ . وَمِنَ الْمَجَازِ : أَلَاذَتِ النَّاقَةُ الظِّلَّ  
بِرُخْفِهَا إِذَا قَامَتِ الظُّهَيْرَةَ كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

فصل الميم مع الذال المعجمة .

م ت ذ .

مَتَذَّ بِالْمَكَانِ يَمْتَذُّ مُتَذُّواً : أَقَامَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَا أَدْرِي مَا صَحَّحْتَهُ .  
كَذَا فِي اللِّسَانِ وَأَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ .

م ذ ذ .

مَذْمُذُ الرَّجُلُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَذَّبَ وَيُقَالُ هُوَ مَذْمُذٌ  
بِالْكَسْرِ وَمَذِيذٌ كَأَمِيرٍ " كَذَّابٌ . وَالْمَذْمُذُ مَا ذُ : الصَّيِّحُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ حَكَاهُ  
اللَّحْيَانِيُّ عَنْ أَبِي طَلْبِيَّةَ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ وَعَنْهُ أَيْضاً : رَجُلٌ مَذْمُذٌ

وَطَوَّاطٌ إِذَا كَانَ صَيِّحًا وَكَذَلِكَ بَرَّ بَارٌ فَجَفَّاجٌ بَجَّيَّاجٌ عَجَّعَاجٌ . عَنْ  
أَبِي زَيْدٍ : الْمَذْمُومَ ذِيٌّ : الظَّرِيفُ الْمُخْتَالُ وَهُوَ الْمَذْمُومَازٌ .  
م ر ذ .

مَرَّذٌ فَلَانُ الْخُبَيْرِ فِي الْمَاءِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا مَرَّثَهُ  
رَوَاهُ الْإِيَادِيُّ بِالذَّالِ مَعَ الثَّاءِ وَغَيْرُهُ يَقُولُ . مَرَّدَهُ بِالذَّالِ هَكَذَا نَقَلَهُ الْأَصْمَعِيُّ  
وَرَوَى بَيْتَ النَّابِغَةِ : .

" فَلَمَّسَّا أَبَى أَنْ يَنْقُصَ الْقَوْدُ لِحَمِّهِ نَزَعْنَا الْمَرِيدَ وَالْمَرِيدَ  
لِيَضْمُرًا وَيُقَالُ : امْرُؤٌ الثَّرِيدُ فَتَفْتَتُّهُ ثُمَّ تَصُبُّ عَلَيْهِ اللَّابِنُ ثُمَّ  
تَمَيِّئُتُهُ وَتَحَسَّاهُ .  
م ل ذ .

الْمَلَّازُ : الْمُطَّرَمُ مِذُّ الْمُتَمَصِّنِّعُ لَهُ كَلَامٌ وَلَيْسَ لَهُ فِعَالٌ كَذَا فِي الصَّحاحِ وَقَدْ  
مَلَّذَهُ يَمَلِّذُهُ مَلَّذًا : أَرْضَاهُ بِكَلَامٍ لَطِيفٍ وَأَسْمَعُهُ مَا يَسُرُّهُ وَلَا فِعْلٌ  
لَهُ مَعَهُ وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : الذَّالُ فِيهَا بَدَلٌ مِنَ الثَّاءِ . وَالْمَلَّازُ . السَّذِي لَا  
تَصِحُّ مَوَدَّتُهُ كَالْمَلَّوْدِ كَمِنْذِيرٍ . وَالْمَلَّازَانُ وَالْمَلَّازَانِيُّ  
مُحَرَّرٌ كَتَتَيْنِ وَالْمَلَّازَانِيُّ وَقِيلَ : الْمَلَّازُ : هُوَ الَّذِي لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ  
يَكْذِبُكَ مِنْ أَيْنَ جَاءَ قَالَ الشَّاعِرُ : .  
" جِئْتُ فَسَلَّامَتٌ عَلَيَّ مُعَاذٍ .  
" تَسْلِيمَ مَلَّازٍ عَلَيَّ مَلَّازٍ وَأَنْشُدْ ثَعْلَبُ : .  
" أَوْ كَيْذَبَانُ مَلَّازَانُ مِمَّسَّحٌ