

تاج العروس من جواهر القاموس

اللاذزة : الشّهوة أو قرينة منها وكأنها لما كانت لا تحمّل إلاّ لصحيح الميزاج سالمة من الأوجاع فسرها بقوله : ضدّ الألام ج لذّات . لذّته ولذّ به يتعدّى ولا يتعدّى لذّا ولذّاذة وهو من باب فرح كما صرح به الجوهريّ وأرباب الأفعال وإنّ توفّق فيه بعضهم نظراً إلى اصطلاحه فإن مقتضاه أن يكون المضارع منهما على يفعول بالضم ككتّبت وليس كذلك وفي المحكم : لذّذت الشيء بالكسر لذّاذًا ولذّاذةً والتذّذ به التذّذًا التذّذ به واستلذّذ به : وجده لذّاذًا أو عدّده لذّاذًا والتذّذ به وتلذّذت بمعنى واحدٍ ولذّذت الشيء ألدّذته إذا استلذّذته وكذلك لذّذت بذلك الشيء وأنا ألدّذته به لذّاذةً ولذّذته سواء وفي الحديث : كان الزبير يرقّص عبدًا يقول :

" ألبّيض من آل أبي عتيق .

" مبارك من ولد الصديق .

" ألدّذته كما ألدّذت ربي ولذّذ هو يلدّذ : صار لذّاذًا قال رؤبة :

" لذّذت أحاديث الغويّ المندغ أي استلذّذ بها . عن ابن الأعرابيّ :

اللاذّذ : الذّوم وأنشد :

ولذّذ كطاعم الصّرّخديّ تركّذته .. بأرض العدا من خشية

الحداثان واللاذّذ هو والخمر هو واللاذّذ يجريان مجرّي واحدًا في

الذّعة كاللاذّذة قال ابن عزّ وجلّ " من خمّره لذّذة ليلشّار بين " أي

لذّذية وقيل : ذات لذّذة . وكأُسّ لذّذة : لذّذة ج لذّذ بالضم ولذّذاذ

بالكسر شرّاب لذّذ من أشربته لذّذ ولذّاذ ولذّذذ من أشربته لذّاذ .

واللاذّذ : السّريع الخفيف في عمّله وقد لذّذ به سمّي الذّذّذ

لذّذًا لسرّعه هكذا حكي لذّذًا لسرّعه هكذا حكي لذّذًا بلا لام

كأوسٍ ونهشّل فكان ينبغي للمصنّف أن يقول : وبلا لام الذّذّذ وقال عمّرو

بن حمّيل :

" لكحلّ عيّال الضّحى لذّذ .

" لوّن التّراب أعتقد الشّماذ أراد بعيّال الضّحى ذنّيباً

يتّعيّل في عطفيّه أي يتثنّى والأعتد : الذي يلاوي ذنّبه كأنّه

مُنْعَقِدٌ . وَرَوْضَةٌ مُلْتَذِذٌ : ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ الْمُشْرِقَةِ عَلَي سَاكِنِهَا
أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ ذَكَرَهُ الزُّبَيْرُ فِي كِتَابِ الْعَقِيْقِ وَأَنْشَدَ لِعُرْوَةَ بْنِ
أُذَيْنَةَ : .

" فَارَوْضَةٌ مُلْتَذِذٌ فَجَنْدَبًا مُنِيرَةً فَوَادِي الْعَقِيْقِ انْسَاحَ فِيهِنَّ
وَإِبْلَاهُ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ . وَالْأَلِذَّةُ : الَّذِينَ يَأْخُذُونَ لَذَّةً تَهْمُمْ نَقْلَهُ
الصَّاعِقَانِي . قَالَ ابْنُ بَرِّي فِي الْحَوَاشِي ذَكَرُ الْجَوْهَرِيَّ اللَّذَّذَ بِسُكُونِ الذَّالِ
هُنَا وَهَمْ وَإِنَّمَا مَوْضِعُهُ لَذَا مِنَ الْمُعْتَلِّ قَالَ : وَقَدْ ذَكَرَهُ فِي ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَإِنَّمَا
غَلَطَهُ فِي جَعْلِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ كَوْنُهُ بِغَيْرِ يَاءٍ وَعِبَارَةُ الْجَوْهَرِيَّ : وَاللَّذَّذُ
وَاللَّذُّ بِكَسْرِ الذَّالِ وَتَسْكِينِهَا لُغَةٌ فِي الَّذِينَ وَالتَّثْنِيَةُ اللَّذَّذَا بِحَذْفِ النُّونِ وَالْجَمْعُ
الَّذِينَ وَرَبَّمَا قَالُوا فِي الْجَمْعِ اللَّذُّونَ قَالَ شَيْخُنَا : وَهَذَا أَيْ ذَكَرُ اللَّغَةِ فِي مَوْضِعٍ
غَيْرِ بَابِهَا مِنْ بَابِ جَمْعِ النَّظَائِرِ وَالْأَشْبَاهِ فَلَا يُعْنِي عَن ذَكَرُ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي
بَابِهَا لِأَنَّهُ مُوَهِّمٌ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْمُصَنِّفُ .
وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : الْمَلَاذُ جَمْعُ مَلَاذٍ وَهُوَ مَوْضِعُ اللَّذَّةِ مِنَ لَذَّةِ
الشَّيْءِ يَلَاذُ لَذَاذَةً فَهُوَ لَذِيذٌ أَيْ مُشْتَهَى وَفِي الْحَدِيثِ " إِذَا رَكِبَ
أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلَا يَحْمِلُهَا عَلَي مَلَاذِّهَا " أَيْ لِيُجْرَهَا فِي
السُّهُولَةِ لَا فِي الْحُزُونَةِ .

وَاللَّذُّ وَى فَعَلَى مِنَ اللَّذَّةِ قُلَيْبَتٌ إِحْدَى الذَّالِيْنَ يَاءٌ كَالْتَقَاضِي
وَالتَّلَاطُّي وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ B هَا أَنَهَا ذَكَرَتْ الدَّزِيَّاتَا فَقَالَتْ : " قَدْ
مَضَى لَذُّوَاهَا وَبَقِيَ بِلَاوَاهَا " أَيْ لَذَّتْهَا . وَاللَّذَّةُ وَاللَّذَّازَةُ
وَاللَّذِيذُ وَاللَّذُونِي الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ بِبِنْعَمَةٍ وَكَفَايَةٍ . وَرَجُلٌ لَذُّ :
مُلْتَذِذٌ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي سَعْدَةَ :