

## تاج العروس من جواهر القاموس

كالشَّقَذِي كجَمَزِي أَي مُحَرَّرٌ كة من الأَمثال " مَالَهُ شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ " مُحَرَّرٌ كَتِينِ أَي ماله شَيْءٌ نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وما به أَي المَناعِ كما ورد المثل مُصَرَّرٌ حَاءً به شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ وَيُضَمُّانِ أَي ليس به عَيْبٌ وَكَلَامٌ ليس به شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ أَي نَقَصٌ وَلَا خِلَالٌ . وعن ابن الأَعرابي : ما به شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ أَي ما به حَرَاكٌ وزاد الميدانيُّ في الأَمثال " مَا دُونَهُ شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ " أَي شَيْءٌ يُخَافُ أَوْ يُكْرَهُ عن الأَصمعيِّ أَشَقَذٌ تَهْهُؤُهُ فَشَقَذٌ هُوَ كضَرْبٍ وَعَلِمَ يَشَقَذُ وَيَشَقَذُ أَي طَرَدَتْهُ فَذَهَبَ وَبَعُدَ وَهُوَ شَقَذٌ وَشَقَذَانٌ بالتحريك قال عامِرُ بن كَثِيرٍ المُحَارِبِيُّ :

فإِنِّي لَسْتُ مِنْ غَطَفَانِ أَصْلِي ... وَلَا بَيْدِي وَبَيْدِنَهُمْ اعْتِشَارُ .  
إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَلَا شَقَذٌ وَنَسِي ... فَصِرْتُ كَأَنَّ نَسِي فَرَأُ مَتَارُ  
والمُشَاقَذَةُ : المُعَادَاةُ . ومما يستدرك عليه : طَرَدُ مِشَقَذٌ : بَعِيدٌ قال  
بَخْدَجٌ :

لَأَقَى النُّخَيْلَاتُ حِينَذَا مَحْنِذَا ... مِنْ نِي وَشَلَاً لِلْأَعَادِي مِشَقَذًا أَرَادَ  
أَبَا نُخَيْلَةَ فلم يُبَدِّلْ كَيْفَ حَرَّفَ اسْمَهُ لِأَنَّهُ كَانَ هَاجِجًا لَهُ . والشَّقَذَانَةُ :  
: الخَفِيفَةُ الرَّوْحِ عن ثعلبٍ وامرأةٌ شَقَذَانَةٌ : بَدِيئَةٌ سَلِيطةٌ : وهذا من  
التَهْدِيبِ .

ش م ذ .

شَمَذَتِ النَّاقَةُ تَشْمِذُ بالكسرِ شَمَذًا بفتح فسكون وشَمَازًا بالكسر وشُمُودًا  
بالضمُّ وهي شامِذٌ من نُوقٍ شَوَامِذٍ وشُمُذٍ كَرُكَّعٍ وَرَاكِعٍ أَي لَقِحَتْ فَشَالَتْ  
ذَنبَهَا وفي بعض النسخ : بِذَنبِهَا لِتُتْرَى اللَّيْقَاحَ بِذَلِكَ وَرُبَّمَا فَعَلَتْ ذَلِكَ  
مَرَحًا وَنَشَاطًا قال الشاعرُ يصف ناقَةً :

عَلَى كُلِّ صَهْبَاءٍ الْعِثَانِينَ شَامِذٍ ... جُمَالِيَّةٍ فِي رَأْسِهَا شَطَانِ  
قاله الليثُ وَقَوْلُ بَخْدَجٍ يَهْجُو أَبَا نُخَيْلَةَ :

" وَقَافِيَاتٍ عَارِمَاتٍ شُمُذًا . إِنَّمَا ذَلِكَ مَثَلٌ شَبِيهُهُ الْقَوَافِيَّ بِالْإِبِلِ  
الشُّمُذِ وهي التي تَرْفَعُ أذْنَابَهَا نَشَاطًا وَمَرَحًا أَوْ لِتُتْرَى اللَّيْقَاحَ وَقَدْ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَبِيهُهَا بِالْعَقَارِبِ لِجِدِّ تَهْهَاتِهَا وَشِدَّةِ أذْنَابِهَا كَمَا سَأَلْتِي  
. عن شَمِرٍ : شَمَذَ إِزَارَهُ : رَفَعَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ . يقال : اشْمِذْ إِزَارَكَ

أَيَّ أَرَوْفَعَهُ وَرَجَلُ شَمَذَانُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ . يُقَالُ : شَمَذَتِ النَّخْلُ إِذَا  
أُبْرَتَ وَنَخِيلُ شَوَامِذُ وَأَنْشِدِ الْأَصْمَعِيَّ لِلْبَيْدِيِّ : .  
" بَيْنَ الصَّفَا وَخَلِيجِ الْعَيْنِ سَاكِنَةٌ غُلَابٌ شَوَامِذُ لَمْ يَدْخُلْ بِهَا  
الْحَمْرُ وَقَالَ : حَمَرَ النَّبْتُ إِذَا كَانَ فِي مَوْضِعٍ غَلِيظٍ ضَيِّقٍ فَلَا يُسْرِعُ  
نَبَاتُهُ . شَمَذَتِ الْمَرْأَةُ فَرَجَهَا إِذَا حَشَّتْهُ بِخِرْقَةٍ خَشْيَةَ خُرُوجِ  
رَحِمِهَا . وَبَيْنَ حَشَّتْهُ وَخَشْيَةَ الْجِنَاسُ الْمُصَحَّفُ قَالَ الْجُمَيْحُ : .  
تَشْمُذُ بِالذَّرْعِ وَالخِمَارِ فَلَا ... تَخْرُجُ مِنْ جَوْفِ بَطْنِهَا الرَّحِمُ  
وَالشَّمَذَةُ : بِالْكَسْرِ : الْعِمَامَةُ كَالْمِشْوَذِ عَنِ الصَّاعِنِيِّ . وَالْأَشْمَذَةُ  
وَالشَّمَذَةُ بَفَتْحِهِمَا : السَّرِيعةُ الطَّيْرَانِ مِنَ الطَّيْرِ يُورِى نَقْلَهُ الصَّاعِنِيُّ . قِيلَ  
الشَّمَامِذُ مِنَ الْإِبِلِ : الْخَلِيفَةُ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ يَصِفُ حِرَّ بَاءً : .  
شَامِذَاً تَتَّقَى الْمُبْسَّ عَلَى الْمُرِّ ... يَتَّكِرُهَاً بِالصَّرْفِ ذِي  
الطَّلَاءِ