

## تاج العروس من جواهر القاموس

هذا التوهيم تابع لابن برّريّ حيث قال : الذي قاله ابن الأعرابيّ خطأً لأنّ -  
 فعيلًا ليس في الكلام إلاّ - أن يكون ثاني الكلمة أحد حُرُوف الحَلَق فالصواب الفتح .  
 وقال كُراع في المُجرّد : ماله نَسَأَه [ ] أي أَخزاه ويقال أَخزَره [ ] وإذا أَخزَره  
 [ ] فقد أَخزاه . وَأَنَسَأَتُ سُرْبَتِي : أَبَعَدْتُ مَذْهَبِي قال الشَّذْفَرِي يصف خُرُوجه  
 وَأَصْحابه إلى الغَزْوِ وَأَنَسَأَهُمُ أَبَعَدُوا المَذْهَبَ : ذا التوهيم تابع لابن برّريّ  
 حيث قال : الذي قاله ابن الأعرابيّ خطأً لأنّ - فعيلًا ليس في الكلام إلاّ - أن يكون  
 ثاني الكلمة أحد حُرُوف الحَلَق فالصواب الفتح . وقال كُراع في المُجرّد : ماله  
 نَسَأَه [ ] أي أَخزاه ويقال أَخزَره [ ] وإذا أَخزَره [ ] فقد أَخزاه . وَأَنَسَأَتُ  
 سُرْبَتِي : أَبَعَدْتُ مَذْهَبِي قال الشَّذْفَرِي يصف خُرُوجه وَأَصْحابه إلى الغَزْوِ  
 وَأَنَسَأَهُمُ أَبَعَدُوا المَذْهَبَ : .

عَدَوْنَا من الواديّ الذي بين مَشْعَلٍ ... وبين الحَشَا هَيْهَاتَ أَنَسَأَتُ  
 سُرْبَتِي ويُرَوى : أَنَشَأَتُ بالشين المُعْجَمة فالسُّرْبَةُ في روايته بالسّين المُهْملة  
 : المَذْهَب وفي روايته بالشين المُعْجَمة : الجماعةُ وهي رِواية الأَصمعي والمُفَضَّل  
 والمعنى عندهما : أَطْهَرْتُ جماعتي من مكانٍ بعيدٍ لِمَغْزَى بعيد . قال ابن برّريّ :  
 أَوْرده الجوهريّ : عَدَوْنَا من الوادي . والصَّوَابُ : عَدَوْنَا وكذلك أَنَشَدَه  
 الجوهريّ أيضًا على الصواب في سرب .  
 ن ش أ .

نَشَأَ كَمَنْعَ وَنَشَأُ مِثْلَ كَرْمٍ يَنْشَأُ وَيَنْشُؤُ نَشَأٌ وَنَشُوءٌ وَنَشَاءٌ  
 كسحابٍ وَنَشْأَةٌ كحَمْزَةٍ وَنَشَاءَةٌ بالمدِّ وفي التنزيل " النَشْأَةُ الأُخْرَى " أي  
 البَعْثَةُ وَقَرَأَهُ أَبُو عَمْرٍو بِالْمَدِّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى " ثُمَّ [ ] يُنْشِئُ  
 النَشْأَةَ الأَخْرَى " الْقُرْآنُ مَجْمُوعٌ عَلَى جَزْمِ الشَّيْنِ وَقَصْرِهَا إِلَّا الْحَسَنَ  
 الْبَصْرِيّ فَإِنَّهُ مَدَّهَا فِي كُلِّ الْقُرْآنِ وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو : النَشْأَةَ  
 مَمْدُودًا حَيْثُ وَقَعَتْ وَقَرَأَ عَاصِمٌ وَنَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ النَشْأَةَ  
 بِوِزْنِ النَشْأَةِ حَيْثُ وَقَعَتْ . وَنَشَأَ يَنْشَأُ : حَيِيَّ زَادَ شَمِيرٌ : وَارْتَفَعَ .  
 وَنَشَأَ يَنْشَأُ نَشَأٌ وَنَشَاءٌ : رَبَا وَشَبَّ وَنَشَأَتُ فِي بَنِي فُلَانٍ وَمَنْشَأِي  
 فِيهِمْ نَشَأٌ وَنَشُوءٌ : شَبَّيْتُ فِيهِمْ وَنَشَأَتِ السَّحَابَةُ نَشَأٌ وَنَشُوءٌ :  
 ارْتَفَعَتْ وَبَدَتْ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَا تَبَدَّ مِنْهُ قَوْلُهُمْ نَشَأَ غَمَامٌ النَّصْرَ وَتَهَيَّأَ

وضَعُفَ أَمْرُ الْعَدُوِّ وَتَرَهَيْتَ وَسِيَّاتِي وَنَشِئَ وَانْتَشِئَ كَذَا فِي النسخة وفي بعضِ وَأُنْشِئَ بَدَلَ انْتَشِئَ وَهُوَ الصَّوَابُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ غَيْرَ أَبِي بَكْرٍ وَنَسَبَهُ الْفَرَّاءُ إِلَى أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ : أَوْ مَنُ يُنْشِئُ فِي الْحَلِيَّةِ مَشْدُودَةً مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَقَرَأَ عَاصِمٌ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَنْشِئُ مِنْ بَابِ مَنَعَ أَيْ يُرَشِّحُ وَيَنْدُبُ . وَالنَّاشِئُ : فُؤَيْقُ الْمُحْتَلِمِ وَقِيلَ : هُوَ الْغُلَامُ وَالْجَارِيَّةُ وَقَدْ جَاوَزَا حَدَّ الصَّغَرِ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى نَاشِئٌ بِغَيْرِ هَاءٍ أَيْضًا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّاشِئُ : الْغُلَامُ الْحَسَنُ الشَّابُّ وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : غُلَامٌ نَاشِئٌ وَجَارِيَةٌ نَاشِئَةٌ . وَعَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ : النَّاشِئُ : حِينَ زَشَأَ أَيْ بَلَغَ قَامَةً الرَّجُلِ زَشَأَ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَيُحْرِّكُ نَادِرًا مِثْلُ طَالِبٍ وَطَلَبٍ قَالَ زُصَيْبٌ فِي الْمُؤَنَّثِ : . وَلَوْ أَنَّ يُقَالُ صَبَا زُصَيْبٌ ... لَقُلَّتْ بِنَفْسِي النَّشَأُ الصَّيْغَةُ