

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال مسعر الشاعر : فيه مَوْضِعٌ تَكَسِيرُهُ ثَلَاثَةٌ أَجْرِبَةٌ جَمْعُ جَرِيبٍ يقال : فيه مَوْ قِفٌ رَجُلٍ مَنْ دَعَا فِيهِ اسْتَجِيبَ لَهُ كَأَنَّ مَا كَانَ فِيهِ تَعْقِدُ أَعْلَامَ الْمُحَمَّرَةِ الْمَعْرُوفِينَ بِالْخُرَّمِيَّةِ وَمِنْهُ خَرَجَ بِإِكِّ فِيهِ يَتَوَقَّعُونَ الْمَهْدِيَّ وَتَحَدَّثَهُ نَهْرٌ عَظِيمٌ إِنْ اغْتَسَلَ فِيهِ صَاحِبُ الْحُمَمِيَّاتِ الْعَتِيقَةَ فَلَا عَهَا وَإِلَى جَانِبِهِ نَهْرٌ الرَّوْسُ وَبِهَا تَيْنٌ عَجِيبٌ وَرَبِيبُهُمَا يُجَفَّفُ فِي التَّيْنَانِ لِأَنَّهُ لَا شَمْسَ عِنْدَهُمْ لِكَثْرَةِ الصَّيَابِ وَلَمْ تَصْحُ السَّمَاءُ عِنْدَهُمْ قَطُّ كَذَا فِي الْمُعْجِمِ لِيَاقُوتَ . وَفَذُّ بِذُّ : فَرْدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَكَذَا أَحَدٌ أَيْ بِذُّ نَقَلَهُ الصَّاعِقِيُّ . قَدْ بَدَذَتْ بَعْدِي يَا رَجُلُ كَعَلِمَتْ تَبَذُّ بِبَذَاذَةٍ وَبَذَاذًا بِالْفَتْحِ فِيهِمَا وَبَذَاذًا بِالْكَسْرِ وَبُذُوزَةٌ بِالضَّمِّ : سَاءَتْ حَالُكَ وَرَثَتْ هَيْئَتُكَ فِي الْحَدِيثِ الْبَذَاذَةُ مِنْ الْإِيمَانِ هِيَ رَثَاثَةُ الْهَيْئَةِ قَالَ الْكِسَائِيُّ : هُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ مُتَّقَهُ لَلَّ رَثَّ الْهَيْئَةِ يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ بَذُّ الْهَيْئَةِ وَبَذُّهَا : رَثُّهَا بِبِئْنٍ الْبَذَاذَةُ وَالْبُذُوزَةُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَيْ رَثَّ اللَّيْسَةَ أَرَادَ التَّوَضُّعَ فِي اللَّيْسَةِ وَتَرَكَ التَّبَجُّجَ بِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَذُّ : الرَّجُلُ الْمُتَّقَهُ لَلَّ الْفَقِيرُ قَالَ : وَالْبَذَاذَةُ : أَنْ يَكُونَ يَوْماً مُتَزَيِّناً وَيَوْماً شَعِثاً وَيُقَالُ : هُوَ تَرَكَ مُدَاوِمَةَ الزَّيْنَةِ . وَحَالَةٌ بَذَّةٌ : سَيِّئَةٌ وَرَجُلٌ بَذُّ الْبِخْتِ : سَيِّئُهُ رَدِيئُهُ عَنِ كُرَاعٍ وَالْبِذَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْبِذِيدَةُ : النَّصِيبُ . لُغَتَانِ فِي الدَّالِّ الْمُهِمْلَةِ قَالَ الصَّاعِقِيُّ . وَالْبِذُّ بِالْكَسْرِ وَالْبِذِيدُ بِالْفَتْحِ : الْمَثَلُ لُغَتَانِ فِي الْمُهِمْلَةِ يُقَالُ : النَّاسُ هَذَاذِيكَ وَبَذَاذِيكَ أَيْ هَذَا هُنَا وَسَيِّئَةٌ فِي هَذَا . وَبَذَاذِيكَ الشَّيْءُ : يَأْدُرُّهُ وَسَابَقْتُهُ وَفَاخَرْتُهُ . وَابْتَدَذْتُهُ حَقِّي مِنْهُ أَيْ أَخَذْتُهُ مِنْهُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو : الْبِذِيدَةُ عَلَى فَعِيلَةٍ هَكَذَا فِي النَّسْخِ وَفِي بَعْضِ الْأُصُولِ : الْبِذُ بَذَّةٌ مَضَاعِفٌ وَهُوَ الصَّوَابُ التَّقَشُّفُ نَقَلَهُ الصَّاعِقِيُّ . وَاسْتَبَذَّ بِالْأَمْرِ : اسْتَبَدَّ وَاسْتَقَلَّ لُغَةٌ فِي الْمُهِمْلَةِ . وَاسْتَدْرَكَ شَيْخَنَا هُنَا : بَذِّي كَحَتِّي . قَرْيَةٌ بِقَرْبِ السَّاحِلِ مِنْهَا عُمَرُ بْنُ عَثْمَانَ الْبِذِّيُّ الْمَقْدِسِيُّ الْحَنْدِيلِيُّ الْمُؤَدَّبُ أَحَدُ شُيُوخِ الذَّهَبِيِّ وَالْبِرْزَالِيُّ ذَكَرَهَا ابْنُ حَجَرٍ فِي الدُّرَرِ الْكَامِنَةِ وَفِي مَرَاوِدِ الْإِطْلَاقِ بِإِهْمَالِ الدَّالِّ وَإِخْلَافِ غَيْرِهَا أَوْ تَحْرِيفاً قَالَهُ شَيْخُنَا . قُلْتُ : الَّذِي ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْمَرَاوِدِ فَإِنَّمَا

هو بَدَا بالفتح والقصر وإِهمال الدال وهو صَحِيحٌ ذَكَرَهَا غيرُ واحدٍ وهي قريةٌ
بِوَادِي عُدْرَةَ قُرْبَ الشَّامِ وقيل : وادٍ قُرْبَ أَيْلَةَ من ساحلِ البَحْرِ وقيل
: بوادي القُرَى وقد ذَكَرَهَا الشُّعْرَاءُ في أقوالِهِمْ وما إِخَالُ الْمُحَرِّفِ
إِلَّا شَيْخُنَا C تَعَالَى .

ب س ذ .

البُيُوتُ كَسُكَّرٍ : أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقال الصَّاعِقِيُّ : هو : المَرَجَانُ قال
الأزهريُّ في التَّهذِيبِ : أُهْمِلَتِ السِّينُ مع التَّاءِ والذالِ والظاءِ إِلَى آخرِ حُرُوفِهَا
على تَرْتِيبِهِ فلم يُسْتَعْمَلْ من جَمِيعِ وجُوهِهَا شَيْءٌ في مُصَاصِ كَلامِ العَرَبِ
فَأَمَّا قولُهُمْ هَذَا قَضَاءٌ سَذُومٌ بالذالِ الجَوْهَرِ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ بل فارسيٌّ
مُعَرَّبٌ وكذلك السَّبِيذَةُ فارسيٌّ قاله الأزهريُّ .

ب غ د ذ .

بَغْدَادُ أَهْمَلَهُ الجَمَاعَةُ هُنَا وقد مرَّ ذَكَرُهُ في الدِّالِ المُهْمَلَةِ وفيهِ سَبْعُ
لُغَاتٍ مشهورةٍ : بَغْدَادٌ وبَغْدَادُ وبَغْدَادُ وبَغْدَادُ وبَغْدَانُ ومَعْدَانُ
وبَغْدَامُ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ : اسمُ مَدِينَةِ السَّلَامِ .

ب و ذ .

بَادَ يَبْدُو بَوْدًا أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقال ابنُ الأَعرابيِّ : إِذَا تَعَدَّى عِلَى
النَّاسِ . وبَادَ يَبْدُو إِذَا افْتَقَرَ عن الفِرَّاءِ بَادَ يَبْدُو إِذَا تَوَاضَعَ عن
أَبِي عَمْرٍو كُئِلٌ ذلك من التَّهذِيبِ وابتُنٌ بَوْدٌ وَيَوْمَهُمُ بالفتح رَجُلٌ رَوَى الحَدِيثَ .
فصل التَّاءِ المثناةِ الفوقيةِ مع الذالِ المعجمةِ .

ت خ ذ