

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال مسعر الشاعر : فيه مَوْضِعٌ تَكَسِيرُهُ ثَلَاثَةٌ أَجْرِبَةٌ جَمْعُ جَرِيبٍ يقال : فيه مَوْ قِفٌ رَجُلٍ مَنْ دَعَا فِيهِ اسْتَجِيبَ لَهُ كَأَنَّ مَا كَانَ فِيهِ تَعْقِدُ أَعْلَامَ الْمُحَمَّرَةِ الْمَعْرُوفِينَ بِالْخُرَّمِيَّةِ وَمِنْهُ خَرَجَ بِإِكِّ فِيهِ يَتَوَقَّعُونَ الْمَهْدِيَّ وَتَحَدَّثَهُ نَهْرٌ عَظِيمٌ إِنْ اغْتَسَلَ فِيهِ صَاحِبُ الْحُمَمِيَّاتِ الْعَتِيقَةَ فَلَا عَهَا وَإِلَى جَانِبِهِ نَهْرٌ الرَّوْسُ وَبِهَا تَيْنٌ عَجِيبٌ وَرَبِيبُهُمَا يُجَفَّفُ فِي التَّيْنَانِيرِ لِأَنَّهُ لَا شَمْسَ عِنْدَهُمْ لِكَثْرَةِ الصَّيَابِ وَلَمْ تَصْحُ السَّمَاءُ عِنْدَهُمْ قَطُّ كَذَا فِي الْمُعْجِمِ لِيَاقُوتَ . وَفَذُّ بِذُّ : فَرْدٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَكَذَا أَحَدٌ أَوْ بَدُّ نَقْلَهُ . الصَّاعِنِيُّ . قَدْ بَدَذَتْ بِعَدِيٍّ يَا رَجُلُ كَعَلِمَتْ تَبَدُّ بِبَدَاذَةٍ وَبَدَاذًا بِالْفَتْحِ فِيهِمَا وَبَدَاذًا بِالْكَسْرِ وَبُدُوزَةٌ بِالضَّمِّ : سَاءَتْ حَالُكَ وَرَثَتْ هَيْئَتُكَ فِي الْحَدِيثِ الْبَدَاذَةُ مِنْ الْإِيمَانِ هِيَ رَثَاثَةٌ الْهَيْئَةُ قَالَ الْكِسَائِيُّ : هُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ مُتَّقَهُ لَّا رَثَّ الْهَيْئَةَ يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ بَدَّ الْهَيْئَةَ وَبَدَّهَا : رَثَّهَا بِعَيْنٍ الْبَدَاذَةُ وَالْبُدُوزَةُ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَي رَثَّ اللَّيْسَةَ أَرَادَ التَّوَضُّعَ فِي اللَّيْسَةِ وَتَرَكَ التَّبَجُّحَ بِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَدُّ : الرَّجُلُ الْمُتَّقَهُ لِلْفَقِيرِ قَالَ : وَالْبَدَاذَةُ : أَنْ يَكُونَ يَوْماً مُتَزَيِّناً وَيَوْماً شَعِثاً وَيُقَالُ : هُوَ تَرَكَ مُدَاوِمَةَ الزَّيْنَةِ . وَحَالَةٌ بَدَّةٌ : سَيِّئَةٌ وَرَجُلٌ بَدُّ الْبَخْتِ : سَيِّئُهُ رَدِيئُهُ عَن كُرَاعٍ وَالْبَدَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْبَدِيدَةُ : النَّصِيبُ . لُغَتَانِ فِي الدَّالِّ الْمُهِمْلَةِ قَالَ الصَّاعِنِيُّ . وَالْبَدُّ بِالْكَسْرِ وَالْبَدِيدُ بِالْفَتْحِ : الْمَثَلُ لُغَتَانِ فِي الْمُهِمْلَةِ يُقَالُ : النَّاسُ هَذَاذِيكَ وَبَدَاذِيكَ أَي هَذَا هُنَا وَسَيِّئَةٌ فِي هَذَا . وَبَدَاذِيكَ الشَّيْءُ : يَدَارِيكَ وَسَابِقِيكَ وَفَاخِرِيكَ . وَابْتَدَذْتُ حَقِّي مِنْهُ أَي أَخَذْتُ مِنْهُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو : الْبَدِيدَةُ عَلَى فَعِيلَةٍ هَكَذَا فِي النَّسْخِ وَفِي بَعْضِ الْأُصُولِ : الْبَدُّ بَدَّةٌ مَضَاعِفٌ وَهُوَ الصَّوَابُ التَّقَشُّفُ نَقْلَهُ الصَّاعِنِيُّ . وَاسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ : اسْتَبَدَّ وَاسْتَقَلَّ لُغَةٌ فِي الْمُهِمْلَةِ . وَاسْتَدْرَكَ شَيْخَنَا هُنَا : بَدَّي كَحَتَّى . قَرْيَةٌ بِقَرْبِ السَّاحِلِ مِنْهَا عُمَرُ بْنُ عَثْمَانَ الْبَدِّيُّ الْمَقْدِسِيُّ الْحَنْدِيلِيُّ الْمُؤَدَّبُ أَحَدُ شُيُوخِ الذَّهَبِيِّ وَالْبَرْزَالِيُّ ذَكَرَهَا ابْنُ حَجَرٍ فِي الدُّرَرِ الْكَامِنَةِ وَفِي مَرَاوِدِ الْإِطْلَاعِ بِإِهْمَالِ الدَّالِّ وَإِخْلَالِهَا غَيْرَهَا أَوْ تَحْرِيفاً قَالَ شَيْخُنَا . قُلْتُ : الَّذِي ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْمَرَاوِدِ فَإِنَّمَا

هو بَدَا بالفتح والقصر وإِهمال الدال وهو صَحِيحٌ ذَكَرَهَا غيرُ واحدٍ وهي قريةٌ  
بِوَادِي عُدْرَةَ قُرْبَ الشَّامِ وقيل : وادٍ قُرْبَ أَيْلَةَ من ساحلِ البَحْرِ وقيل  
: بوادي القُرَى وقد ذَكَرَهَا الشُّعْرَاءُ في أقوالِهِمْ وما إِخَالُ الْمُحَرِّفِ  
إِلَّا شَيْخُنَا C تَعَالَى .

ب س ذ .

البُيُوتُ كَسُكَّرٍ : أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقال الصَّاعِقِيُّ : هو : المَرَجَانُ قال  
الأزهريُّ في التَّهذِيبِ : أُهْمِلَتِ السِّينُ مع التَّاءِ والذالِ والظاءِ إِلى آخرِ حُرُوفِهَا  
على تَرْتِيبِهِ فلم يُسْتَعْمَلْ من جَمِيعِ وجُوهِهَا شَيْءٌ في مُصَاصِ كَلَامِ العَرَبِ  
فَأَمَّا قولُهُمْ هَذَا قَضَاءٌ سَذُومٌ بالذالِ الجَوْهَرِ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ بل فارسيٌّ  
مُعَرَّبٌ وكذلك السَّبِيذَةُ فارسيٌّ قاله الأزهريُّ .

ب غ د ذ .

بَغْدَادُ أَهْمَلَهُ الجَمَاعَةُ هُنَا وقد مرَّ ذِكْرُهُ في الدِّالِ المُهْمَلَةِ وفيهِ سَبْعُ  
لُغَاتٍ مشهورةٍ : بَغْدَادٌ وبَغْدَادُ وبَغْدَادُ وبَغْدَادُ وبَغْدَانُ ومَعْدَانُ  
وبَغْدَامُ يُذَكَّرُ ويؤنَّثُ : اسمُ مَدِينَةِ السَّلَامِ .

ب و ذ .

بَادَ يَبْدُو بَوْدًا أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقال ابنُ الأعرابيِّ : إِذا تَعَدَّى عِلَى  
النَّاسِ . وبَادَ يَبْدُو إِذا افْتَقَرَ عن الفِرَّاءِ بَادَ يَبْدُو إِذا تَوَاضَعَ عن  
أَبِي عَمْرٍو كُئِلٌ ذلك من التَّهذِيبِ وابْنُ بَوْدٍ وَيَوْمَهُمُ بالفتح رَجُلٌ رَوَى الحَدِيثَ .  
فصل التَّاءِ المَثناةِ الفوقيةِ مع الذالِ المعجمةِ .

ت خ ذ