

تاج العروس من جواهر القاموس

وقيل : حَدَّسٌ نَجْدِيٌّ هو اسمٌ للأرض الأريضة التي أعلاه تيهامةٌ واليَمَنُ
وأَسفَلَه العِراقُ والشَّامُ والغَوْرُ هو تيهامةٌ وما ارتفعَ عن تيهامةٍ إلى
أرضِ العِراقِ فهو نَجْدٌ وتَشْرَبُ بِنَهْامَةٍ وأَوَّلُهُ أَيْ النِّجْدُ مِنْ جِهَةِ
الحِجَازِ ذَاتُ عِرْقٍ . وروى الأزهريُّ بسنده عن الأصمعيِّ قال : سمعتُ الأعرابَ
يقولون : إذا خَلَّصَتْ عَجَلَانِزاً مُصْعِداً وَعَجَلَانِزُ فوق القَرِّ يَتَيَّنُ . فقد
أَنْجَدَتْ . فإذا أَنْجَدَتْ عن ثَنَائِيَا ذَاتِ عِرْقٍ فقد أَتَهَمَتْ فَإِذَا عَرَضَتْ
لك الحِرَارُ بِنَجْدٍ قيل : ذلك الحِجَازُ . ورُوِيَ عن ابنِ السِّكِّيتِ قال : ما
ارتفعَ مِنْ بَطْنِ الرُّمَّةِ والرُّمَّةُ وادٍ معلومٌ فهو نَجْدٌ إلى ثَنَائِيَا ذَاتِ
عِرْقٍ قال : وسمعتُ الباهليَّ يقول : كُلُّ ما وراءَ الخَنْدَقِ الذي خَنْدَقَه
كَسَرَى على سَوَادِ العِراقِ فهو نَجْدٌ إلى أن تميلَ إلى الحَرَّةِ فَإِذَا مَلَّتْ
إِلَيْهَا فَأَنْتَ بالحِجَازِ . شَمِرٌ : إذا جاوزتَ عُدَيْباً إلى أن تجاوزَ فَيْدَ
وما يليها وعن ابنِ الأعرابيِّ نَجْدٌ ما بَيْنَ العُدَيْبِ إلى ذَاتِ عِرْقٍ وإلى
اليَمَامَةِ وإلى اليَمَنِ وإلى جَبَلِ طَيْءٍ ومن المِرِّ يَدُ إلى وَجْرَةٍ
وَذَاتُ عِرْقٍ أَوَّلُ تيهامةٍ إلى البَحْرِ وَجُدَّةٌ . والمدينةُ لا تيهاميةٌ ولا
نَجْدِيَّةٌ . وإِنها حِجَازٌ فوقَ الغَوْرِ ودُونَ نَجْدٍ وإِنها جَلَسٌ لارتِفاعِها
عن الغَوْرِ . وقال الباهليُّ : كُلُّ ما وراءَ الخَنْدَقِ على سَوَادِ العِراقِ
فهو نَجْدٌ والغَوْرُ : كُلُّ ما انْحَدَرَ سَيْلُهُ مَغْرِبِيّاً وما أَسْفَلَ منها
مَشْرِقِيّاً فهو نَجْدٌ وتيهامةٌ : ما بَيْنَ ذَاتِ عِرْقٍ إلى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ
وَرَاءِ مَكَّةَ وما وراءَ ذلك مِنَ المَغْرِبِ فهو غَوْرٌ وما وراءَ ذلك مِنَ مَهَبِّ
الجَنُوبِ فهو السَّرَاةُ إلى تَخُومِ اليَمَنِ . وفي المَثَلِ أَنْجَدَ مَنْ رَأَى
حَضَناً وذلك إِذَا عَلا مِنَ الغَوْرِ وَحَضَنُ اسمُ جَبَلٍ . النِّجْدُ ما يُنَجِّدُ
أَيْ يُزَيِّنُ به البَيْتُ وفي اللسانِ ما يُنَضِّدُ به البَيْتُ مِنْ بُسْطٍ وفُرْشٍ
ووسائِدَ نُجُودٍ بالضمِ ونَجَادٌ بالكسرِ الأَوَّلِ عن أبي عبيدٍ وقال أبو الهيثمِ
: النِّجَّادُ : الذي يُنَجِّدُ البُيُوتَ والفُرْشَ والبُسْطَ . وفي الصحاحِ :
النُّجُودُ : هي الثِّيَابُ التي يُنَجِّدُ بها البُيُوتُ فتَلْبَسُ حِيطَانُها وتُبْسَطُ
قال ونَجَّدتِ البَيْتَ بَسَطَتْهُ بِثِيَابٍ مَوْشِيَّةٍ وفي الأَسَاسِ والمَحْكمِ : بَيْتٌ
مُنَجِّدٌ إِذَا كان مُزَيَّنًا بِالثِّيَابِ والفُرْشِ ونُجُودُهُ : سِتُورُهُ التي تَعْلُو

على حيطانه يُزَيَّنُ بها . النَّجْدُ : الدَّلِيلُ المَاهِرُ يقال : دَلِيلُ نَجْدٍ : هَادٍ مَاهِرٌ . النَّجْدُ المَكَانُ لِشَجَرٍ فِيهِ النَّجْدُ : الغَلَابَةُ . والنَّجْدُ : شَجَرٌ كَالشُّيْرُمِ فِي لَوْنِهِ وَنَبْتِهِ وَشَوْكِهِ . النَّجْدُ أَرْضٌ بِبِلَادِ مَهْرَةَ فِي أَقْصَى اليَمَنِ وَهُوَ صُقْعٌ وَاسِعٌ مِنْ وَرَاءِ عُمَانَ عَنْ أَبِي مُوسَى كَذَا فِي مُعْجَمِ ياقوت . النَّجْدُ : الشُّجَاعُ المَاضِي فِيمَا يَعْجَزُ عَنْهُ غَيْرُهُ وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ البَأْسِ وَقِيلَ : هُوَ السَّرِيعُ الإِجَابَةِ إِلى مَا دُعِيَ إِليه خَيْرًا كَانَ أَوْ شَرًّا كَالنَّجْدِ والنَّجْدِ ككَتَفٍ وَرَجُلٍ والنَّجْدِ وَالجَمْعُ أَنْجَادٌ قَالَ ابن سِيده وَلا يَتَوَهَّمُ أَنْجَادُهُ جَمْعُ نَجْدٍ كَنَصِيرٍ وَأَنْصَارٍ قِيَّاسًا عَلَى أَنْ فَعْلًا وَفِعْلًا لا يُكَسَّرَانِ لِإِقْلَاتِهِمَا فِي الصِّفَةِ وَإِنَّمَا قِيَّاسُهُمَا الوَاوُ وَالنُّونُ فَلا تَحْسَبَنَّ ذَلِكَ لِأَنَّ سِيبويه قد نَصَّ عَلَى أَنَّ أَنْجَادًا جَمْعُ نَجْدٍ وَنَجْدٍ . وَقَدْ نَجَّدَ كَكَرَّمْ نَجَادَةً وَنَجَّدَةً بِالْفَتْحِ فِيهِمَا وَجَمْعُ نَجْدٍ نَجْدٌ وَنَجْدَاءٌ . والنَّجْدُ : الكَرْبُ والغَمُّ وَقَدْ نَجَّدَ كَعُنِي نَجْدًا هُوَ مَنْجُودٌ وَنَجْدِيٌّ : كَرْبٌ وَالمَنْجُودُ : المَكْرُوبُ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ يَرثِي ابْنَ أُخْتِهِ وَكان ماتَ عَطَشًا فِي طَرِيقِ مَكَّةَ : .
صَادِيًا يَسْتَغِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ ... وَلَقَدْ كَانَ عَصْرَةَ المَنْجُودِ