

تاج العروس من جواهر القاموس

تَمَّأَدُوهُ : تَأْخُذُوهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَمَكَّادَةٌ كَجَبَّانَةٌ : د
 بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ نَوَاحِي طُلَيْطَلَةَ وَهِيَ الْآنَ لِلْفِرَنْجِ مِنْهُ سَعِيدٌ بْنُ يُمِّنَ بْنِ
 مُحَمَّدٍ الْمُرَادِيِّ يَكْنَى أَبُو عُثْمَانَ وَأَخُوهُ مُحَمَّدٌ بْنُ يُمِّنَ دَخَلَ الْمَشْرِقَ
 رَوَّيَا كَذَا فِي مُعْجَمِ يَاقُوتَ . وَالْمَكْدُوكُ بِالْكَسْرِ : الْمُشْطُ . الْمَكْدُوكُ بِالضَّمِّ
 جَمْعُ مَكْدُودٍ كَصَبُورٍ نُووقُ مَكْدُوكٌ وَمَكَائِدٌ وَهِيَ الْغُزْرُ اللَّيِّنُ كَذَا فِي
 الرَّوِّ وَضَرَّ وَقَالَ ابْنُ السَّرَّاجِ لِأَنَّه مِنْ مَكَّدَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ قَالَ شَيْخُنَا :
 فِي التَّعْلِيلِ نَوْعٌ مِنَ الْمَجَازِ فَإِنَّ فِي دَلَالَةِ الْإِقَامَةِ عَلَى الْكَثْرَةِ مَا لَا
 يَخْفَى وَلَوْ جَعَلَهُ مِنَ الْمَاءِ الْمَاكِدِ الَّذِي هُوَ الدَّائِمُ لَا يَنْقَطِعُ كَانَ أَطْهَرَ فِي
 الدَّلَالَةِ . وَالْأَمَّا كَيْدٌ : بِقَايَا الدِّيَاتِ نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ كَأَنَّه جَمْعُ أُمُّ مَكْدُودٍ
 بِالضَّمِّ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : بئر مأكدة ومكود : دائمة لا تَنْقَطِعُ مَادَّتُهَا .
 وَرَكِيَّةٌ مأكدةٌ إِذَا ثَبِتَتْ مَأْوُهُا لَا يَنْقُصُ عَلَى قَرْنٍ وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ
 وَالْقَرْنُ قَرْنٌ الْقَامَةُ . وَدَرٌّ مأكدٌ : لَا يَنْقَطِعُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ وَمِنْهُ
 قَوْلُ أَبِي صُرْدٍ لِعُيَيْبَةَ بْنِ حِصْنٍ وَقَدْ وَقَعَ فِي سُهُمَتِهِ عَجُوزٌ مِنْ سَبِيهِ
 هَوَازِنَ : خُذْهَا إِلَيْكَ فَوَالِ مَا فَوْهَا بَبَارِدٍ وَلَا تُدْ يُّهَا بِنَاهِدٍ وَلَا دَرٌّ هَا
 بِمَكِيدٍ وَلَا بَطْنُهَا بِوَالِدٍ وَلَا شَعْرُهَا بِوَارِدٍ وَلَا الطَّالِبُ لَهَا بِوَاحِدٍ .
 وَاسْتَدْرِكُ شَيْخُنَا : بَنِي مَكْدُودٍ كَصَبُورٍ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرِّ بِرِ مِنْهُمُ الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 الْمَكْدُودِيُّ شَارِحُ الْأَلْفِيدَةِ وَصَاحِبُ الْبَسْطِ وَالتَّعْرِيفِ وَالْمَقْصُورَةِ وَغَيْرِهَا مِنْ
 الْمَصْنُوفَاتِ وَشُهِرَتْهُ كَافِيَّةٌ وَقَبِيرُهُ يُزَارُ بِفَاسٍ فِي جِهَةِ الْحَارَةِ الْمَشْهُورَةِ
 بِالْحَفَّارِينَ تَعَالَى وَنَفَعَ بِهِ آمِينَ .

م ل د .

مَلَادَةٌ : مَدَّةٌ . وَتَمْلِيدُ الْأَدِيمِ تَمْرِيْنُهُ . وَالْمَلَادُ وَالْمَلَادَانُ
 مُحَرَّرَتَيْنِ : الشَّيْبَابُ وَالنَّعْمَةُ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْاِهْتِزَازُ أَيُّ اِهْتِزَازِ الْغُصْنِ
 وَقَدْ مَلَدَ الْغُصْنُ مَلَادًا : اِهْتَزَّ . وَالْمَلَادُ بِفَتْحِ فَسْكَونِ الْأُمِّ مَلُودٌ بِالضَّمِّ
 وَالْإِمْلِيدُ بِالْكَسْرِ وَالْأُمْلِيدَانُ كَأَقْحُوانٍ وَالْأُمْلِيدَانِيُّ بِيَاءِ النَّسْبَةِ
 وَالْأَمْلَادُ كَأَحْمَرَ وَالْأُمْلَادُ كَقُنْفُذٍ : النَّاعِمُ اللَّيِّنُ مِنْ مَلَادًا وَمِنْ الْغُصُونِ
 وَأَنْشُدَ : .

" بَعْدَ التَّصَابُحِ وَالشَّيْبَابِ الْأَمْلَادُ وَجَمْعُ الْمَلَادِ أَمْلَادٌ وَجَمْعُ الْأُمْلَادِ

والإملايد أملايد وقال شيبانة الأعرابي : غلام أملاود وأفلاود إذا كان
تَمَامًا مُحْتَلِمًا شَطْبًا وقال غيره : المَلَدَانُ : اهتزازُ الغُصْنِ ونَعَمَتُهُ
وغُصْنُ أملاود وإملايد : ناعمٌ وقد مَلَدَهُ الرَّيُّ تَمَلِيدًا وقال شيخنا
نقلًا عن أئمة الاشتقاق : إن الأملاود أصلٌ في الأَغْصَانِ مَجَازٌ في بني آدم
وَرَجَّحَهُ بعضٌ . قلت : وقد صرَّح الزمخشري بذلك في الأساس فقال : ومن المَجَازِ
شَابُّ أملاود وشبَّانُ أملايد والمَرَأَةُ أملاود وأملاودانية
ومَلَدَانِيَّةٌ بحذف الألف وفتح الميم وفي اللسان أملاودانية وأملاودة
كأحد وثقة ومَلَدَاءُ كحمرَاءَ ناعمةٌ مُسْتَوِيَّةٌ القَامَةِ وشَابُّ أملاود
وجاريةٌ مَلَدَاءُ بَيِّنَاتُ المَلَدِ قال ابنُ جنِّي : هَمْزَةٌ أملاود وإملايد
مُلَاحَظَةٌ ببناءِ عُسْلُوجٍ وقِطْمِيرٍ بدليل ما أنصاف إليها من زيادةِ الواو والياء
مَعَهَا . والمَلَدُ بفتح فسكون : الغُولُ بالضم السَّعْلَةُ أو سَاحِرَةُ الجِنِّ كما
سَأَتِي ومَلَاودُ كصَبُورٍ أو هو بالذال المعجمة : بأُوزْجَنْدَ بتركستان مما
وراءَ النهر . قال أبو الهيثم : الإملايد بالكسر من الصَّخَارَى : الإملايسُ واحد
وهو الذي لا شيءَ فيه وبه فسَّر قول أبي زُبَيْد : .
فَإِذَا مَا اللَّابِئُونَ شَقَّتْ رَمَادَ النَّ... ارِ قَفْرًا بالسَّمَلِاقِ
الإملايد ومما يستدرك عليه : رَجُلٌ أَمَلَدٌ : لا يَلْتَحِي أَوْرده الزمخشري . وفي
معجم ياقوت مَلُونْدَةٌ : حِصْنٌ بِسَرَقُوسْطَاةَ بِالْأَنْدَلِسِ .