

## تاج العروس من جواهر القاموس

وقال في موضع آخر : المَدِيدُ : شَعِيرٌ يُجَشُّ ثُمَّ يُبَلُّ فَيُضْفَزُ البَعِيرَ : مَدَدَتْهُ الإِبِلُ وَأَمَدَدَتْهَا بِمَعْنَى وَهُوَ أَنْ يُنْثَرُ لَهَا عَلَى الْمَاءِ شَيْئاً مِنَ الدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ فَيَسْقِيهَا وَالاسْمُ المَدِيدُ . المَدِيدُ : ع قُرْبُ مَكَّةَ شَرَّفَهَا □□ُ تَعَالَى عَنِ الصَّغَانِيِّ . قِيلَ : المَدِيدُ : العَلْفُ وَقَدْ مَدَّهُ بِهِ يَمُدُّهُ مَدًّا . وَالْمَدِيدَانِ : جَبَلَانِ فِي ظَهْرِ الخَالِ وَهُوَ ظَهْرُ غَارِضِ اليَمَامَةِ عَنِ الصَّغَانِيِّ . وَالْمَدَادُ بِالكسْرِ : النَّقْصُ بِكسر النون وسكون القاف وسين مهملة هكذا عَيَّرُوا بِهِ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَهُوَ مِنْ شَرَحِ المَعْلُومِ المَشْهُورِ بِالغَرِيبِ الَّذِي فِيهِ خَفَاءٌ وَهُوَ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ . قَالَ ابْنُ الأَنْبَارِيِّ : سُمِّيَ المَدَادُ مَدَاداً لِإِمْدَادِهِ الكَاتِبَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَمَدَدَتْهُ الجَيْشَ بِمَدَدٍ . المَدَادُ : السِّرْقِينُ الَّذِي يُصْلَحُ بِهِ الزَّرْعُ وَقَدْ مَدَّ الأَرْضَ مَدًّا إِذَا زَادَ فِيهَا تُرَاباً أَوْ سَمَاداً مِنْ غَيْرِهَا لِيَكُونَ أَعْمَرَ لَهَا وَأَكْثَرَ رِيْعاً لِزَرْعِهَا وَكَذَلِكَ الرِّمَالُ وَالسَّمَادُ مَدَادُ لَهَا . المَدَادُ : مَا مَدَدَتْ بِهِ السَّرَاجَ مِنْ زَيْتٍ وَنَحْوِهِ كَالسَّلِيطِ قَالَ الأَخْطَلُ : ال فِي مَوْضِعِ آخَرَ :

المَدِيدُ : شَعِيرٌ يُجَشُّ ثُمَّ يُبَلُّ فَيُضْفَزُ البَعِيرَ : مَدَدَتْهُ الإِبِلُ وَأَمَدَدَتْهَا بِمَعْنَى وَهُوَ أَنْ يُنْثَرُ لَهَا عَلَى الْمَاءِ شَيْئاً مِنَ الدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ فَيَسْقِيهَا وَالاسْمُ المَدِيدُ . المَدِيدُ : ع قُرْبُ مَكَّةَ شَرَّفَهَا □□ُ تَعَالَى عَنِ الصَّغَانِيِّ . قِيلَ : المَدِيدُ : العَلْفُ وَقَدْ مَدَّهُ بِهِ يَمُدُّهُ مَدًّا . وَالْمَدِيدَانِ : جَبَلَانِ فِي ظَهْرِ الخَالِ وَهُوَ ظَهْرُ غَارِضِ اليَمَامَةِ عَنِ الصَّغَانِيِّ . وَالْمَدَادُ بِالكسْرِ : النَّقْصُ بِكسر النون وسكون القاف وسين مهملة هكذا عَيَّرُوا بِهِ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَهُوَ مِنْ شَرَحِ المَعْلُومِ المَشْهُورِ بِالغَرِيبِ الَّذِي فِيهِ خَفَاءٌ وَهُوَ الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ . قَالَ ابْنُ الأَنْبَارِيِّ : سُمِّيَ المَدَادُ مَدَاداً لِإِمْدَادِهِ الكَاتِبَ مِنْ قَوْلِهِمْ أَمَدَدَتْهُ الجَيْشَ بِمَدَدٍ . المَدَادُ : السِّرْقِينُ الَّذِي يُصْلَحُ بِهِ الزَّرْعُ وَقَدْ مَدَّ الأَرْضَ مَدًّا إِذَا زَادَ فِيهَا تُرَاباً أَوْ سَمَاداً مِنْ غَيْرِهَا لِيَكُونَ أَعْمَرَ لَهَا وَأَكْثَرَ رِيْعاً لِزَرْعِهَا وَكَذَلِكَ الرِّمَالُ وَالسَّمَادُ مَدَادُ لَهَا . المَدَادُ : مَا مَدَدَتْ بِهِ السَّرَاجَ مِنْ زَيْتٍ وَنَحْوِهِ كَالسَّلِيطِ قَالَ الأَخْطَلُ :

رَأَوْا بَارِقَاتٍ بِالأَكْفِ كَأَنَّهَا ... مَصَابِيحُ سُرُجٍ أَوْ قِدَاتٍ بِمَدَادِ

أَيُّ بِيْرِيَّتٍ يُمَدُّ هَا . وَنَقَلَ شَيْخُنَا عَنْ قُدَمَاءِ أَيْمَّةِ أَنْ الْمِدَادَ  
بِالْكَسْرِ : هُوَ كُلُّ مَا يُمَدُّ بِهِ الشَّيْءُ أَيُّ يُزَادُ فِيهِ لِمَدِّهِ وَالْإِنْتِفَاعُ بِهِ  
كَحَبْرِ الدَّوَاةِ وَسَلَابِطِ السَّرَاجِ وَمَا يُوقَدُ بِهِ مِنْ دُهْنٍ وَنَحْوِهِ لِأَنَّ وَضْعَ  
فِعَالٍ بِالْكَسْرِ لَمْ يُفْعَلْ بِهِ كَالآلَةِ ثُمَّ خُصَّ الْمِدَادُ فِي عُرْفِ اللُّغَةِ بِالْحَبْرِ .  
الْمِدَادُ : الْمِثَالُ يُقَالُ : جَاءَ هَذَا عَلَى مِدَادٍ وَاحِدٍ أَيُّ عَلَى مِثَالٍ وَاحِدٍ وَقَالَ  
جَنْدَلٌ :

" لَمْ أَقْوِ فِيهِنَّ وَلَمْ أُسَانِدِ .

" وَلَمْ أَرِ شَهْنًا بِرِمِّ هَامِدِ .

" عَلَايَ مِدَادٍ وَرَوِيَّ وَاحِدِ .