

## تاج العروس من جواهر القاموس

مَأْدَدَ النَّبَاتِ كَمَنْعِ يَمَأْدُ مَأْدَادًا : اهْتَسَّ وَتَرَوَّيَ وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ  
 وَيُقَالُ لِلْعُصْنِ إِذَا كَانَ نَاعِمًا يَهْتَزُّ : هُوَ يَمَأْدُ مَأْدَادًا حَسَنًا . قِيلَ :  
 مَأْدَدَ النَّبَاتِ الشَّجَرُ : تَنْعَمَ - وَلَا نَ - قَدْ أَمَأَدُهُ الرَّيِّ وَالرَّيِّ بَيْعٌ  
 وَمَأْدَدَ الْعُودِ يَمَأْدُ مَأْدَادًا إِذَا امْتَلَأَ مِنَ الرَّيِّ فِي أَوَّلِ مَا يَجْرِي  
 الْمَاءُ فِي الْعُودِ فَلَا يَزَالُ مَائِدًا مَا كَانَ رَطْبًا . وَرَجُلٌ مَأْدُ وَيَمُؤُودُ  
 وَغُصْنٌ مَأْدُ وَيَمُؤُودُ : نَاعِمٌ وَهِيَ مَأْدَدَةٌ وَيَمُؤُودَةٌ : شَابِيَّةٌ نَاعِمَةٌ .  
 وَيُقَالُ لِلجَارِيَةِ : إِنَّهَا الْمَأْدَدَةُ الشَّيْبَابِ وَهِيَ يَمُؤُودُ وَيَمُؤُودَةٌ . قِيلَ :  
 الْمَأْدَدُ : النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :  
 " مَادُ الشَّيْبَابِ عَيْشَهَا الْمُخَرُّفَجَا غَيْرَ مَهْمُوزِ الْمَأْدَدُ : النَّزُّ الَّذِي  
 يَطْهَرُ فِي الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ يَنْبِيعَ شَامِيَّةً . وَيَمُؤُودُ : بئرٌ قَالَ الشَّمْسِيُّ  
 : غَدَوْنَ لَهَا صُغْرُ الْخُدُودِ كَمَا غَدَتِ عَلَيَّ مَاءِ يَمُؤُودِ الدَّلَاءِ  
 النَّوَاهِرُ أَوْ هُوَ اسْمُ قَالِهِ الْجَوْهَرِيِّ وَأَنْشَدَ لِلشَّمْسِيِّ :  
 فَطَلَّتْ بِيَمُؤُودٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا .. إِلَى الشَّمْسِ هَلْ يَدُورُ كَرِيٌّ  
 نَوَاكِرُ وَقَالَ زُهَيْرٌ : كَأَنَّ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ فَجْرِ عَلَيَّ أَحْسَاءِ  
 يَمُؤُودِ دُعَاءُ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ فِي قَوْلِ الشَّمْسِيِّ :  
 " عَلَيَّ مَاءِ يَمُؤُودِ الدَّلَاءِ النَّوَاهِرُ قَالَ : جَعَلَهُ اسْمًا لِلْبَيْرِ فَلَمْ  
 يَصْرِفْهُ قَالَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ الْمَوْضِعَ وَتَرَكَ صَرْفَهُ لِأَنَّهُ عَنَى بِهِ الْبُقْعَةَ  
 أَوْ الشَّيْكَةَ قَالَ أَعْنِي بِالشَّيْكَةِ الْآبَارِ الْمُقْتَرِبَةَ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .  
 وَامْتَأَدَ فُلَانٌ خَيْرًا أَي كَسَبَهُ . وَجَارِيَةٌ مَأْدَدَةٌ شَابِيَّةٌ نَاعِمَةٌ  
 كَيَمُؤُودَةٌ . وَالْمَتَّيِدُ كَأَمِيرٍ : النَّاعِمُ مِنَ الْأَغْصَانِ كَالْمَائِدِ . وَغُصْنٌ  
 مَأْدُ : لَيِّنٌ نَاعِمٌ وَكَذَلِكَ النَّبَاتُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ : أَصِيبُ  
 لَنَا مَوْضِعًا . فَقَالَ رَائِدُهُمْ : وَجَدْتُ مَكَانًا ثَأْدَاً مَأْدَادًا . مَأْدُ الشَّيْبَابِ  
 : نَعْمَتُهُ . وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : غُصُونٌ مِيدٌ . وَالْمُؤَادُ . كُمُكْرَمٍ :  
 الْمُؤَرَّتَوِي مِنَ النَّبَاتِ . وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
 وَمَا كِيدِ يَمَأْدُهُ مِنْ بَحْرِهِ ... يَصْفُو وَيُيَدِي تَارَةً عَن قَعْرِهِ  
 فَسَّرُوهُ وَقَالُوا : يَمَأْدُهُ : يَأْخُذُهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ .

مَأْ بَد كَمَنْزِل : د بالسَّ رَاةِ وفي المعجم : جَبَلُ السَّرَاةِ وقال الباهليُّ :  
هو مَوْضِع . قال أَبُو ذُوَيْبٍ : .  
يَمَانِيَّةٍ أَحْيَا لَهَا مَطَّ مَأْ بَدٍ ... وآلَ قَرَّاسِ صَوْبُ أَسْقِيَّةٍ كُحْلِ  
ويُرَوَى هذا البيت مَطَّ مَائِدِ قال شيخنا : ذِكْرُهُ هنا صَرِيحٌ فِي أَنَّ الميم  
أَصْلِيَّةٌ ووزنُهُ بمنزِلِ صَرِيحٌ فِي خِلافِهِ وفي المراسد أَنَّهُ بالمَوْجَدَةِ بالتحتيَّةِ  
ووجد هنا في بعض النُّسخ بعد قولِهِ بالسَّرَاةِ : وفي شعرِ أَبِي ذُوَيْبٍ : .  
يَمَانِيَّةٍ أَحْيَا لَهَا مَطَّ مَأْ بَدٍ ... وآلَ قَرَّاسِ صَوْبُ أَرْمِيَّةٍ كُحْلِ  
اسم جَبَلٍ صَحَّفَهُ الجوهريُّ فَرَوَاهُ بالمُثَنِّاةِ تَحْتِ بدون همزة . قلتُ : وقد  
سقطتْ هذه العبارة من غالب النُّسخ . ومما يستدرك عليه : مَيِّدُز بالفتح وضمُّ  
الموحَّدة : بلدة بفارسٍ مشهورٌ صَحَّفَهُ العِمْرَانِيُّ كما سيأْتِي .  
م ت د .

مَتَدَّ بِالْمَكَانِ مُتْدُودًا بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : إِذَا أَقَامَ  
بِهِ فَهُوَ مَاتِدٌ وقال أَبُو منصورٍ : وَلَا أَحْفَظُهُ لِغَيْرِهِ .  
م ث د .

مَثَدَّ بَيْنَ الْحِجَارَةِ يَمْثُدُّ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقال الأزهريُّ إِذَا اسْتَتَرَ بِهَا  
وَنَظَرَ بَعْيُنَيْهِ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الْعَدُوِّ يَرُوبَأُ لِلْقَوْمِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ أَنْشَدَ  
ثعلبُ : .

مَا مَثَدَّتْ بُوَصَّانُ إِلَّا لِعَمِّهَا ... بِخَيْلِ سُلَيْمٍ فِي الْوَعَى كَيْفَ  
تَصْنَعُ وَمَثَدَّتْهُ أَنَا أَيَّ جَعَلَتْهُ مَائِدًا أَيَّ رَبِيئَةً وَدَيَدَانًا وَلَا بَدَا  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .  
م ج د