

## تاج العروس من جواهر القاموس

ظَهْرُهُ كما في الأساس أَلْبِيدَ الْقِرْبَةَ : جَعَلَهَا وَصِيْرَهَا في لَبِيدِ أَيِ  
جُوالِقِ وفي الصَّحاح : في جُوالِقِ صَغِيرِ قال الشاعر : ه كما في الأساس أَلْبِيدَ  
الْقِرْبَةَ : جَعَلَهَا وَصِيْرَهَا في لَبِيدِ أَيِ جُوالِقِ وفي الصَّحاح : في  
جُوالِقِ صَغِيرِ قال الشاعر :

" قُلْتُ ضَعِ الأَدْسَمَ في اللَّبِيدِ قال : يريد بالأَدْسَمِ نِحْيَ سَمْنٍ  
واللَّبِيدُ لَبِيدٌ يُخَاطُ عليه . من المَجاز : أَلْبِيدَ رَأْسَهُ : طَأْطَأَهُ عِنْدَ  
الدخولِ بالبَابِ يقال أَلْبِيدُ رَأْسَكَ كما في الأساس . أَلْبِيدَتُ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ :  
أَلْمَصَقْتُهُ كَلْبِيدَهُ لَبِيداً ومن هذا اشتقاقُ اللَّبِيدِ التي تُفْرَشُ كما في  
اللسانِ . أَلْبِيدَتِ الإِبِلُ : خَرَجَتْ أَيِ من الرِّبْعِ أَوْ بَارِهَا وَأَلْوَانُهَا  
وَحَسُنَتْ شَارَاتُهَا وَتَهَيَّأَتْ لِلسَّمَنِ فَكَأَنها أَلْبِيدَتُ مِنْ أَوْ بَارِهَا  
أَلْبِيداً . وفي التهذيب : ولأَسَدُ شَعْرُهُ كَثِيرٌ قَدْ يَلْبِيدُ على زَبْرَتِهِ قال : وقد  
يكون مثلُ ذلك على سَنامِ البَعِيرِ وَأَنشد :

" كَأَنَّ زُؤْلَ لَبِيدٍ دَلَّهْمَسُ أَلْبِيدَ بِصَرِّ المُصَلِّي : لَزِمَ مَوْضِعَ  
السُّجُودِ ومنه حَدِيثُ قَتَادَةَ في تفسِيرِ قولِهِ تَعَالَى " الَّذِينَ هُمْ فِي  
صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ " قال : الخُشُوعُ في القَلْبِ وإِلْبَادِ البَصْرِ في الصَّلَاةِ أَيِ  
إِلْزَامِهِ مَوْضِعَ السُّجُودِ مِنَ الأَرْضِ . واللَّبِيدُ أَدَةٌ كَرْمٌ مَّانَةٌ : قَبَاءٌ مِنْ  
لَبِيدٍ وما يُلْبِيسُ مِنَ اللَّبِيدِ لِلْمَطَرِ أَيِ لِلوَقَايَةِ مِنْهُ . واللَّبِيدُ  
الجُوالِقُ وفي الصَّحاحِ وكتابِ الأَفْعَالِ : الجُوالِقُ الصَّغِيرُ . اللَّبِيدَةُ :  
المَخْلَاةُ اسمٌ عن كُرَاعِ . لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ بْنِ مالِكِ العَمَرِيُّ لَبِيدُ  
عُطَارِدِ بْنِ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيُّ لَبِيدُ بْنُ أَرْزَمِ الغَطَفَانِيُّ  
شُعْرَاءُ وفي الأَوَّلِ قولُ الإمامِ الشافعي :

وَلَوْ لَ الشَّعْرُ بِالْعُلَمَاءِ يُزْرِي ... لَكُنْتُ اليَوْمَ أَشْعَرَ مِنْ  
لَبِيدِ