

تاج العروس من جواهر القاموس

ولُبِّيْدِي ولُبِّيْدِي بالضم والتشديد ويُخَفَّفُ عن كُرَاع : طائرٌ على شَكْلِ السُّمَانِي إِذَا أَسَفَّ عَلَى الْأَرْضِ لِيَدَّ فَلَمْ يَكْدُ يَطِيرُ حَتَّى يُطَارَ وَقِيلَ : لُبِّيْدِي : طائرٌ يُقَالُ لَهُ : لُبِّيْدِي اللَّبِّيْدِي لَا تَطِيرِي وَيُكْرَرُ حَتَّى يَلْتَزِقَ بِالْأَرْضِ فِيؤْخَذُ وَفِي التَّكْمَلَةِ : قَالَ اللَّيْثُ : وَقَوْلُ صَبِيَّانِ الْأَعْرَابِ إِذَا رَأَوْا السُّمَانِي : سُمَانِي لُبِّيْدِي اللَّبِّيْدِي لَا تُرَى . فَلَا تَزَالُ تَقُولُ ذَلِكَ وَهِيَ لَا يَدَّةٌ بِالْأَرْضِ أَي لاصِقَةٌ وَهِيَ يُطَيِّفُ بِهَا حَتَّى يَأْخُذَهَا . قُلْتُ : وَمِثْلُهُ فِي الْأَسَاسِ وَأُورِدَهُ فِي الْمَجَازِ . وَالْمُلْبِدُ : الْبَعِيرُ الضَّارِبُ فَخُذِيهِ بِذَنَبِهِ فَيَلْزِقُ بِهِمَا ثَلَاطُهُ وَبَعْرُهُ وَخَصَّصَهُ فِي التَّهْذِيبِ بِالْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ . وَفِي الصَّحَاحِ : وَالْمُلْبِدُ الْبَعِيرُ إِذَا ضَرَبَ بِذَنَبِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَقَدْ ثَلَاطَ عَلَيْهِ وَبَالَ فِيَصِيرُ عَلَى عَجْزِهِ لِيَدَّةٌ مِنْ ثَلَاطِهِ وَيَوْلِيهِ . وَتَلَابُدُ الشَّعْرُ وَالصُّوفُ وَنَحْوُهُ كَالْوَبْرِ كَالْتَبِيدِ : تَدَاخَلَ وَلَزِقَ بِعَضِهِ بَعْضُهُ وَفِي التَّهْذِيبِ : تَلَابُدُ الطَّائِرِ بِالْأَرْضِ أَي جَثَمَ عَلَيْهِهَا وَكُلُّ شَعْرٍ أَوْ صُوفٍ مُتَلَابِدٍ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ مَلْتَبِيدُ أَي بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ لِيَدُّ بِالْكَسْرِ وَلِيَدَّةٌ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ وَلِيَدَّةٌ بِالضَّمِّ أَلْيَدُّ وَلِيُودُ عَلَى تَوَهُّمِ طَارِحِ الْهَاءِ وَاللَّبِّيْدِيُّ كَكَتَّانٍ عَامِلِيهَا أَي اللَّبِّيْدَةُ . وَمِنَ الْمَجَازِ : هُوَ أَجْرَأُ مِنْ ذِي لِيَدَّةٍ وَذِي لِيَدٍ قَالُوا السُّلْبِيْدَةُ بِالْكَسْرِ : شَعْرٌ مُجْتَمِعٌ عَلَى زُبُرَةٍ الْأَسَدِ وَفِي الصَّحَاحِ الشَّعْرُ الْمُتَرَكَبُ بَيْنَ كَتَفَيْهِ وَفِي الْمِثْلِ هُوَ أَمْدَعٌ مِنْ لِيَدَّةِ الْأَسَدِ وَالْجَمْعُ لِيَدُّ كَقِرْبَةٍ وَقِرْبٍ وَكُنْيَتُهُ أَي لِقَابُهُ ذُو لِيَدَّةٍ وَذُو لِيَدٍ وَاللَّبِّيْدَةُ نُسَالُ الصَّلَابِيَّانِ وَالطَّرِيفَةُ وَهِيَ سَفَاةٌ أَبْيَضُ يَسْقُطُ مِنْهُمَا فِي أُصُولِهِمَا وَتَسْتَقْبِلُهُ الرِّيحُ فَتَجْمَعُهُ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ قِطَاعُ الْأَلْبَادِ الْبَيْضِ إِلَى أُصُولِ الشَّعْرِ وَالصَّلَابِيَّانِ وَالطَّرِيفَةُ فَيَرْعَاهُ الْمَالُ وَيَسْمَنُ عَلَيْهِ وَهُوَ مِنْ خَيْرِ مَا يُرْعَى مِنْ يَبْيَسِ الْعَيْدَانِ وَقِيلَ : هُوَ الْكَلَاءُ الرَّقِيقُ يَلْتَبِيدُ إِذَا أُنْسِلَ فَيَخْتَلِطُ بِالْحَبِيبَةِ . وَاللَّبِّيْدَةُ : دَاخِلُ الْفَخِذِ . وَاللَّبِّيْدَةُ : الْجَرَادَةُ قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ : وَعِنْدِي أَنَّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ أَي بِالْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَسَائِرُهُمْ يَطْعَعُونَ كَمَا سَاءَتْ . وَاللَّبِّيْدَةُ : الْخِرْقَةُ الَّتِي يُرْقَعُ بِهَا صَدْرُ الْقَمِيصِ . يُقَالُ : لَبَدْتُ الْقَمِيصَ أَلْبِدُهُ أَوْ هِيَ الْقَبِيلَةُ يُرْقَعُ بِهَا قَبِيَّهُ أَي الْقَمِيصِ

وعبارة اللسان : ويقال لِلخِرْقَةِ التي يُرْقَعُ بها صَدْرُ القميص : اللَّيْدَةُ والتي يُرْقَعُ بها قَبِيئُهُ : القَبِيْلَةُ . وفي سياق المُصَنَّفِ نَظَرُ ظَاهِرٌ فَإِنَّه فَسَّرَ اللَّيْدَةَ بما فَسَّرَ به غيرُهُ القَبِيْلَةَ . اللَّيْدَةُ : بين بَرْقَةٍ وَأَفْرِيْقِيَّةَ وهي مَدِينَةُ عَجَبِيَّةُ من بلادِ أَفْرِيْقِيَّةَ وقد بالغَ في وَصْفِها المُرَّخونَ وَأَطالوا في مَدْحِها . واللَّيْدُ بلا هاءٍ : الأَمْرُ وهو مجازٌ ومنه قولُهُم : فُلانٌ لا يَجِفُّ لِيَدُهُ إِذا كان يَتَرَدَّدُ ويقال : ثَبِتَ لِيَدُكَ أَي أَمْرُكَ اللَّيْدُ : بِسَاطِ أَي معروف اللَّيْدُ أَيضاً : ما تَحَتَّ السَّرَجُ . وذُو لِيْدٍ : ببلادِ هُذَيْلٍ ضبطه الصاغانيُّ بكسر فَفَتْحٍ . واللَّيْدُ بالتَّحْرِيكِ : الصُّوفُ ومنه قولهم مالَهُ سَيْدُ ولا لِيْدُ وهو مَجازٌ والسَّيْدُ من الشَّعَرِ وقد تَقَدَّسَمَ واللَّيْدُ من الصوفِ تَلابُّدُهُ أَي مالَهُ ذُو شَعَرٍ ولا ذُو صُوفٍ وقيل : مَعنَاهُ : لا قَلِيلٌ ولا كَثِيرٌ وكان مالُ العَرَبِ الخَيْلَ والإِبِلَ والغَنَمَ والبَقَرَ فَدَخَلَتِ كُلاهُما في هذا المَثَلِ . اللَّيْدُ مصدرٌ لِيَدَتِ الإِبِلُ بالكسر تَلابُّدٌ وهو دَغَصُ الإِبِلِ من الصَّلْبِ يانٍ وهو التَّوْءاءُ حَيَّازِ يَمِها وفي غَلَا صِمِها وذلك إِذا أَكْثَرَتِ مِئِنَهُ فَتَغَصَّ بِهِ ولا تَمْضِي قاله ابنُ السِّكِّيتِ . يقالُ أَلْيَدُ السَّرَجِ إِذا عَمِلَ له لِيَدُهُ . وفي الأَفْعالِ : لِيَدَتِ السَّرَجَ والخُفَّ لِيَدًا وأَلْيَدَتُهُما : جَعَلَتُ لهما لِيَدًا . أَلْيَدُ الفَرَسِ : شَدَّه عليه أَي وضعَه على