

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُكَلِّدُ : الشَّدِيدُ الخَلْقِ العَظِيمُ كالمُكَلِّدِ بالياءِ بدل الدالِ .
 عن اللّاحِظِانيّ اَكَلَنَدَى الرَّجُلُ وَاكَلَنَدَدَ إِذَا غَلَطَ واشْتَدَّ كَتَكَلَّادَ
 وَاكَلَنَدَى البعيرُ وَاكَلَنَدَدَ إِذَا غَلَطَ كاعَلَنَدَى . وَاكَلَنَدَدَ عَلَيْهِ :
 أَلْقَى عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ أَكَلَنَدَدَ وَاكَلَنَدَدَى : صَلَبَ واشْتَدَّ وبَعيرُ
 مُكَلِّدٍ وَمُكَلِّدَدُ وَعَمَّامٌ بِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ : المُكَلِّدِ الشَّدِيدِ .
 اَكَلَنَدَدَ الرَّجُلُ : تَقَبَّضَ وَاَمْتَنَعَ ذَكَرَهُ الأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ أَيضاً .
 وَرِيحٌ كَالدُّ : قَدِيمٌ هَكَذَا ذَكَرَهُ . وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : تَكَلَّادَ الرَّجُلُ : غَلَطَ
 لِحْمُهُ وَتَغَزَّرَ . وَالإِكَلِيدُ بالكسر : المِفْتَاحُ أَوِ الخِزَانَةُ كَالإِكَلِيدِ وَقَدْ
 تَقَدَّمَ . وَكَلَّوَادًا بِالْفَتْحِ وَمِنْهُمْ مَنْ ضَبَطَهُ بِإِعْجَامِ الذَّالِ قَالَ السَّمْعَوِيُّ : دَارُ
 مَمْلَكَةِ الفُرْسِ بِالعِرَاقِ قَالَ الرَّشَاطِيُّ : وَيُقَالُ : كَلَّوَادًا مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ حَيُّوسُ بْنُ
 رَزْوقِ بْنِ بَيْسَانَ وَوُلِدَ بِمِصْرَ ثِقَاتَهُ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحِ كَاتِبِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ . وَزِيَادُ
 بْنِ أَبِي سَفِيَانَ الكَلَّادِيُّ مُحَرَّرٌ كَنَسَبِهِ إِلَى مَوْلَى أُمِّهِ سُمَيَّةَ وَكَانَتْ جَارِيَةً
 طَائِبَةً العَرَبِ المَذْكَورِ وَكَذَلِكَ أَبُو بَكْرَةَ نُفَيْعُ بْنُ الحَارِثِ أَخُو زِيَادٍ لِأُمِّهِ
 سُمَيَّةَ وَيُقَالُ لَهُ الكَلَّادِيُّ أَيضاً لَذَلِكَ . وَالكَلَّادَانِيُّونَ بِالصُّمِّ : طَائِفَةٌ مِنْ
 عِبَدَةِ الكَوَاكِبِ . وَكَلَّادِيَّةٌ : قَرْيَةٌ بِبَيْحَارٍ وَبِالصُّمِّ مَحَلَّةٌ بِمَدِينَةِ كَرْمِينِيَّةَ
 قُرْبَ سَمَرَقَنْدَ .

ك ل ه د .

أَبُو كَلَّاهِدَةَ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الأَزْهَرِيُّ : هُوَ مِنْ كُنَاهُمْ وَكَلَّاهِدَةَ اسْمُ
 رَجُلٍ .

ك م د .

الكُمْدَةُ بِالصُّمِّ وَالكَمْدُ بِالْفَتْحِ الكَمْدُ بِالتَّحْرِيكِ : تَغْيِيرُ اللَّوْنِ
 وَذَهَابُ صَفَائِهِ وَبِقَاءُهُ أَثَرُهُ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ هُمَا كَانَتَا إِحْدَانَا تَأْخُذُ
 المَاءَ بِيَدَيْهَا فَتَصُبُّ عَلَى رَأْسِهَا بِإِحْدَى يَدَيْهَا فَتُكَمِدُ شِقَّهَا الأَيْمَانَ .
 الكَمْدُ مُحَرَّرٌ كَنَسَبِهِ : الحُزْنُ الشَّدِيدُ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ . وَفِي الصَّحاحِ وَالأَسَاسِ
 : الحُزْنُ المَكْتُومُ وَفِي المَحْكَمِ : هُوَ أَشَدُّ الحُزْنِ . الكَمْدُ : مَرَضُ القَلَابِ
 مِنْهُ أَيُّ مِنَ الحُزْنِ الشَّدِيدِ كَمَدَ كَفَرِحَ كَمَدًا فَهُوَ كَامِدٌ وَكَمَدٌ عَابِسٌ
 مَهْمُومٌ زَادَ ابْنُ سَيِّدِهِ : كَمَيْدٌ . وَأَكَمَدَهُ الحُزْنُ : غَمَّاهُ فَهُوَ مَكْمُودٌ

نادرٌ وشيءٌ أكمدُ اللونِ . في الأساس : كمد الثوبُ أخلقَ واملاسُ
فتغيَّرَ لونه . كمد القمصانُ كمدًا وكمودًا : دقَّ الثوبُ
والاسم الكمدُ ككتاب وهي أي الكمدادُ أيضًا خيرقةٌ وسخنةٌ دسمةٌ
تسخنُ وتوضعُ على الموضعِ أي على موضعٍ وجعه يشتهي بها أي بتلك
الخرقة من شدة الرِّيحِ ووجع البطن وقد أكمدَه فهو مكمودٌ نادرٌ هذا
محلّه واستعمله المصنف بمعنى المهْموم كما سبق كالكمادة بزيادة الهاءِ
وتكميدُ العضو : تسخينه بها أي بالكمادة ونحوها يقال كمدتُ
فلانًا إذا وجعَ بعضُ أعضائه فسَخَّنتَ له ثوبًا أو غيره وتابعتُ على
موضع الوجع فيجد له راحةً . وفي حديث جبير بن مطعم رأيتُ رسولَ
الله صلى الله عليه وسلم عادَ سعيدَ بن العاصِ فكمدته بخرقةٍ وفي الحديث
الكمادُ الكمدادُ : أن تؤخذَ خيرقةٌ فتحمى بالنارِ وتوضعُ على موضع
الورمِ وهو كميٌّ من غيرِ إحراقٍ . والكمدُة كغلبةٍ : الذكْرُ .
وذكرُ كمدٌ : غليظ . وأكمد الغسَّارُ والقمصانُ الثوبَ إذا لم
يُنقِّه كذا في اللسان والأساس .

ك م ر د .

كمدردٌ كجعفر أهلكه الجوهريُّ وصاحب اللسان وقال الصاغانيُّ هي : بسمة رقدند
منها أبو جعفر الكمردِيُّ عن حبان بن موسى وعنه أبو نصر الفتح بن عبد
الله الواعظي السمرقندي .

ك م ه د