

## تاج العروس من جواهر القاموس

أَي وَلَا يَخْتَلُ . وفي حديثِ عَلِيٍّ : وَأَقْصَدَتْ بِأَسْهَمِهَا . وقال الليث :  
 الإِصَادُ هو القَتْلُ عَلَى الْمَكَانِ يُقَالُ : عَصَّتَهُ حَيْسَةً فَأَقْصَدْتَهُ .  
 والمُقَصِّدَةُ كَمُعْطَمَةٍ : سِمَةٌ لِلإِبِلِ فِي آذَانِهَا نَقْلَاهُ الصَّغَانِي .  
 الْمُقْصَدُ كَمُكْرَمٍ : مَنْ يَمْرُضُ وَيَمُوتُ سَرِيحًا فِي بَعْضِ الْأُمَمَاتِ : ثُمَّ يَمُوتُ .  
 والمَقْصَدَةُ كَالْمَحْمَدَةِ : الْمَرْأَةُ الْعَظِيمَةُ التَّمَامَةُ هَذَا فِي سَائِرِ النسخِ  
 الَّتِي بآيَدِنَا وَالَّذِي فِي اللسانِ وَغَيْرِهِ : الْعَظِيمَةُ الْهَامَةُ الَّتِي تُعْجِبُ كُلَّ  
 أَحَدٍ يَرَاهَا . المَقْصَدَةُ وَهَذِهِ ضَبْطُهَا بَعْضُهُمْ كَمُعْطَمَةٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي  
 تَمِيلُ إِلَى الْقِصَرِ . والقاصِدُ : الْقَرِيبُ يُقَالُ : سَفَرْتُ قاصِدًا أَي سَهْلًا قَرِيبًا .  
 . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ " لَوْ كَانَ عَرَضًا قَرِيبًا وَسَفَرًا قَاصِدًا لَاتَّبَعُوكَ " .  
 قال ابن عَرَفَةَ : سَفَرًا قَاصِدًا أَي غَيْرَ شاقٍّ وَلَا مُتَنَاهِي الْبُعْدِ ؛ كذا  
 فِي الْبَصَائِرِ وَفِي الْحَدِيثِ عَلَيَّ كُمْ هَدِيًّا قَاصِدًا أَي طَرِيفًا مُعْتَدِلًا وَفِي  
 الْأَفْعَالِ لَابِنِ الْقَطَّاعِ . وَقَصَدَ الشَّيْءُ : قَرَّبَ . من المَجَازِ يُقَالُ : بَيَّنَّنَا  
 وَبَيَّنَّ الْمَاءَ لِيَلَاةً قَاصِدَةً أَي هَيَّئْنَا السَّيْرَ لَا تَعَبًا وَلَا بَطْءًا وَكَذَلِكَ  
 لِيَلَّ قَوَاصِدًا . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : قَصُدَ قَصَادَةً : أَتَى . وَأَقْصَدَنِي إِلَيْهِ  
 الْأَمْرُ . وَهُوَ قَصْدُكَ وَقَصْدُكَ أَي تُجَاهَكَ وَكُونُهُ اسْمًا أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ  
 وَقَصَدْتُ قَصْدَهُ نَحْوَتُ نَحْوَهُ . وَقَصَدَ فُلَانٌ فِي مَشْيِهِ إِذَا مَشَى  
 مُسْتَوِيًّا . واقْتَصَدَ فِي أَمْرِهِ : اسْتَقَامَ . وقال ابنُ بَزْرُجٍ : أَقْصَدَ  
 الشَّاعِرُ وَأَرْمَلَ وَأَهْزَجَ وَأَرْجَزَ . من الْقَاصِدِ وَالرَّمَلِ وَالْهَزَجِ  
 وَالرَّجَزِ . وعن ابنِ شُمَيْلٍ : الْقَصُودُ من الإِبِلِ : الْجَامِسُ الْمُخَّ .  
 والقَصْدُ : اللَّحْمُ الْيَابِسُ كَالْقَاصِدِ . والقَصْدَةُ مُحَرَّرُ كَتَّةٌ : الْعُنُقُ  
 وَالْجَمْعُ أَقْصَادُ عن كُرَاعٍ وَهَذَا نَادِرٌ قال ابنُ سَيِّدِهِ : أَعْنِي أَنْ يَكُونَ  
 أَفْعَالٌ جَمْعُ فَعْلَةٍ إِلَّا عَلَي طَارِحِ الزَّائِدِ وَالْمَعْرُوفِ الْقَصْرَةِ . وعن  
 أَبِي حَنِيفَةَ : الْقَصْدُ يَنْبِئُ فِي الْخَرِيفِ إِذَا بَرَدَ اللَّيْلُ من غَيْرِ مَطَرٍ .  
 وفي الْأَفْعَالِ لَابِنِ الْقَطَّاعِ : تَقَصَّدَ الشَّيْءُ إِذَا مَاتَ وَفِي اللسانِ : تَقَصَّدَ  
 الْكَلْبُ وَغَيْرُهُ أَي مَاتَ قال لَيْبِيدٌ : .  
 فَتَقَصَّدَتْ مِنْهَا كَسَابٍ وَضُرَّجَتْ . . . بِدَمٍ وَغُودِرَ فِي الْمَكَرِّ  
 سُحَامُهَا وَفِي الْبَصَائِرِ : سَهْمٌ قَاصِدٌ وَسَهَامٌ قَوَاصِدٌ : مُسْتَوِيَّةٌ نَحْوُ

الرَّمِيَّةِ ومثله في الأساس . وبابك مَقْصِدِي . وأَخَذَتْ قَصْدَ الوادِي  
وقَصِيدَه . وأَقْصَدَتْهُ المَنْدِيَّةُ . وشِعْرُ مَقْصِدٍ ومُقَطَّعٍ ولم يُجْمَعِ في  
المُقَطَّعَاتِ كما جَمَعَ أَبو تَمَّامٍ ولا في المَقْصِدَاتِ كما جَمَعَ المُفَضَّلُ .  
ومن المجاز : عَلَايِكَ بما هو أَقْصَدُ وَأَقْسَطُ كُلُّ ذلك في الأساس .

ق ع د