

## تاج العروس من جواهر القاموس

قَتَرَدَ الرَّجُلُ : كَثُرَ لَبَنُهُ وَأَقِطُهُ وَعَلَايُهُ قَتَرَدَةٌ مَالٍ بِالْكَسْرِ أَيْ مَالٌ كَثِيرٌ وَالْقَتَرَدُ : مَا تَرَكَ الْفَوْمُ فِي دَارِهِمْ مِنَ الْوَبَرِ وَالشَّعْرِ وَالصُّوفِ . وَالْقَتَرَدُ : الرَّسَدُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ . وَهُوَ قَتَرَدٌ بِالْكَسْرِ وَقُتَارِدٌ الضَّمُّ وَمُقْتَرَدٌ بِالْكَسْرِ الرَّاءِ : ذُو غَنَمٍ كَثِيرٍ وَسَخَالٍ هَكَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ الْكَلَامُ الْأَخِيرُ نَقْلًا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَغَيْرِهِ كَابِنٍ مَنظُورٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ فَإِنَّهُ أَوْرَدَهُ كَمَا تَرَى وَالْكُلُّ تَصْحِيفٌ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالثَّلَاثَةِ الْمَثَلَاثَةِ كَمَا ذَكَرَهُ نَاهٍ بَعْدُ قَرِيبًا صَرَّحَ بِهِ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ وَغَيْرُهُمَا كَأَبِي عُبَيْدٍ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِ الْمَصْنُفِ نَقْلًا عَنْ شَيْخِهِ أَبِي أُسَامَةَ وَعَنْ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ وَغَيْرِ وَاحِدٍ وَنَقَلَهُ السِّيُوطِيُّ فِي الْمُزْهَرِّ . وَتَصْحِيفَاتُ الصَّحَاحِ .

ق ث د .

الْقَثْدُ مُحَرَّرٌ كَقَا : زَيْتٌ يُشْبِهُ الْقَثَّاءَ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَهُوَ الْقَثَّاءُ الْمُدَوِّرُ أَوْ هُوَ الْخَيْتَارُ وَاحِدَتُهُ الْقَثْدَةُ بِهَاءٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ رَدَّ الْقَيْءَ أَوْ هُلَاكَهُ : كَوْنُهُ فَسَحٌ تَبَفُّدٌ وَالْقَا . رَاجَ جُؤَالٌ بِالْمَدِّ الْقَلْبُ كَمَا كَانَ أ مُحَرَّرٌ كَقَا نَقَلَ الصَّغَانِيُّ . وَالْاِقْتِثَادُ : الْقَطْعُ : قَالَ حُصَيْنُ بْنُ الْهَزَلِيِّ : " تُدْعَى خُثَيْمٌ بَنُ عَمْرٍو فِي طَوَائِفِهَا فِي كُلِّ وَجْهِ رَعِيلٌ ثُمَّ يُقْتَتَدُ أَيْ يُقَطَّعُ كَمَا يُقَطَّعُ الْقَثْدُ كَمَا فِي اللِّسَانِ . قُلْتُ : وَيُرْوَى يُفْتَتَدُ وَقَدْ أَشْرْنَا إِلَيْهِ فِي فَانٍ .

ق ث ر د .

الْقَثْرَدُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَغَيْرُهُ : هُوَ كَبِيرٌ قُوعٌ وَزَبْرَجٌ وَجَعْفَرٌ وَعَلَابِطٌ : قُمَاشُ الْبَيْتِ وَاقْتَصَرَ أَبُو عَمْرٍو عَلَى الْأُولَى وَفَسَّرَهُ بِمَا قَالَ الْمَصْنُفُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْقَثْرَدُ بِالْكَسْرِ وَالْقَثْرَارِدُ بِالضَّمِّ . وَقَالَ : هُوَ الْقَرِيشِيُّ وَالْقَثْرَدُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَابِطٍ وَعَلَابِطٌ : هُوَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْغَنَمِ وَالسَّخَالُ جَمْعٌ سَخَلَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ وَلَدُ الضَّأْنِ وَقَدْ قَتَرَدَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ لَبَنُهُ وَأَقِطُهُ . أَوْ كَثِيرٌ قُمَاشُ الْبَيْتِ وَالرَّدِيءُ مِنْ مَتَاعِهِ كَالْمُقْتَرَدِ فِيهِمَا . وَالْقَثْرَدُ كَزَبْرَجٍ : الْغُثَاءُ الْيَابِسُ فِي أَصْلِ الْكَرْمِ وَفِي قَعْرِ الْعَيْنِ . نَقَلَ الصَّغَانِيُّ وَالْكَثْرَةَ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ : رَأَيْتُ قَثْرَدًا مِنَ النَّاسِ

القُثَارِدُ كسُفَارِحٍ بضم السين المُهملة كذا هو مضبوط وهو وَزَنٌ غَرِيبٌ أَوْ أَنَّهُ  
بِالْفَتْحِ وَهُوَ الصَّوَابُ كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ : ذَلَالَةُ الْقَمَيْصِ وَنَحْوُهَا . الْقَثَرِدُ  
كجَعْفَرٍ : قِطَاعُ الصُّوفِ وَالشَّعْرِ وَالْوَبْرِ وَمَا لَا يُحْمَلُ مِنَ الْمَتَاعِ عِنْدَ  
الرَّحِيلِ مِمَّا يَتَدْرُكُهُ الْقَوَمُ فِي دَارِهِمْ . ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الْمَادَةَ مَكْتُوبَةٌ  
بِالْحُمُرَةِ بِنَاءً عَلَى أَنَّهَا مِنْ زِيَادَاتِ الْمُصَنَّفِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ وَأَنَّهَا هِيَ الصَّوَابُ  
كَمَا أَحَالَ نَقْلَهُ عَلَى أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنَّ الْمُثَنَّنَةَ تَصْحِيفٌ مَعَ أَنَّ  
الْجَوْهَرِيَّ نَقَلَ بَعْضًا مِمَّا تَقَدَّمَ فِي الْمُثَنَّنَةِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَعَلَيْهِ الْعُهُدَةُ .