

تاج العروس من جواهر القاموس

لَكَأَهٌ بالسُّوْطِ كَمَنْذَعَهُ لَكَأٌ : ضَرْبُهُ عَنِ اللَّيْثِ وَفِي التَّهْذِيبِ : لَكَأَهُ
 كَلَفَأَهُ : أَعْطَاهُ حَقَّقَهُ كُؤْلَهُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَلَكَأَهُ : صَرَعَهُ وَضْرَبَ بِهِ
 الْأَرْضَ . وَلَكَئِ بِالْمَكَانِ كَفَرِحَ : أَقَامَ بِهِ كَلَاكِيَّ بغير هَمْزٍ وَلَكَئِ بِالْمَوْضِعِ :
 لَزِمَ نَقْلَهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ وَلَمْ يَهْمِزْهُ غَيْرُهُ . وَتَلَاكَأُ عَلَيْهِ إِذَا اعْتَلَّ
 وَتَلَاكَأُ عَنْهُ : أَبْطَأَ وَتَوَقَّفَ وَاعْتَلَّ وَامْتَنَعَ وَفِي حَدِيثِ الْمُؤَلَّعَةِ : فَتَلَاكَأْتُ عَنْهُ
 الْخَامِسَةَ . أَيِ تَوَقَّفْتُ وَتَلَاكَأْتُ أَنْ تَقُولَهَا . وَفِي حَدِيثِ زِيَادٍ : أُتِيَ بِرَجُلٍ
 فَتَلَاكَأُ فِي الشَّهَادَةِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : قَوْلُهُمْ : لَعَنَ □ أُمَّ لَكَأُتْ
 بِهِ أَيِ رَمَتْ بِهِ أَيِ وَلَدَتْهُ .

ل م أ .

لَمَأَهُ وَعَلَيْهِ كَمَنْذَعَهُ : ضَرَبَ عَلَيْهِ يَدَهُ مُجَاهِرَةً وَسِرًّا الْوَاوُ بِمَعْنَى أَوْ
 وَلَمَأَ الشَّيْءَ يَلْمِئُهُ : أَخَذَهُ أَجْمَعًا وَاسْتَأْصَلَهُ وَلَمَأَ الشَّيْءَ :
 أَبْصَرَهُ مِثْلَ لَمَحَهُ وَفِي حَدِيثِ الْمَوْلِدِ : فَلَمَأَتْ نُورًا يُضِيءُ لَهُ مَا حَوْلَهُ
 كِبْرِيَاءَ الْبَدْرِ لَمَأَتْهَا : أَبْصَرَتْهَا وَلَمَحَتْهَا . وَاللَّمْءُ وَاللَّمَجُّ : سُرْعَةُ إِبْصَارِ
 الشَّيْءِ . وَتَلَمَّأَتْ الْأَرْضُ بِهِ وَعَلَيْهِ تَلَمَّأٌ : اشْتَمَلَتْ وَاسْتَوَتْ وَوَارَتْهُ
 قَالَ هُدُوبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ : .

وَلِلْأَرْضِ كَمٌ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَمَّأَتْ ... عَلَيْهِ فَوَارَتْهُ بِلَمِّ سَاعَةٍ قَفَرٍ
 وَأَلْمَأَ اللَّصُّ عَلَيْهِ أَيِ الشَّيْءِ : ذَهَبَ بِهِ وَقِيلَ : ذَهَبَ بِهِ خُفْيَةً وَأَلْمَأَ فُلَانٌ
 عَلَيَّ حَقِّي : جَحَدَهُ وَأَنْكَرَهُ وَحَكَى يَعْقُوبُ أَيْضًا : كَانَ بِالْأَرْضِ مَرَعَى أَوْ زَرْعٌ
 فَهَاجَتْ الدُّوَابُّ بِالْمَكَانِ فَأَلْمَأَتْهُ أَيِ تَرَكْتُهُ صَاعِدًا خَالِيًا لَيْسَ بِهِ شَيْءٌ
 وَأَلْمَأَ عَلَيْهِ : اشْتَمَلَتْ أَوْ إِذَا عُدِّيَ بِالْبَاءِ فَبِمَعْنَى ذَهَابَ بِهِ وَيُقَالُ : ذَهَبَ
 ثَوْبِي فَمَا أُدْرِي مِنْ أَلْمَأَ بِهِ كَذَا فِي الصَّحَاحِ وَإِذَا عُدِّيَ بِعَلَايَ فَبِمَعْنَى اشْتَمَلَتْ يَقَالُ
 : مَنْ أَلْمَأَ عَلَيْهِ ؟ وَالَّذِي فِي الصَّحَاحِ : مَنْ أَلْمَأَ بِهِ يَعْنِي بِالْبَاءِ حَكَاهُ يَعْقُوبُ
 فِي الْجَحْدِ قَالَ : وَيَتَكَلَّمُ بِهَذَا بِغَيْرِ جَحْدٍ . وَفِي اللِّسَانِ : أَلْمَأْتُ عَلَى
 الشَّيْءِ إِلْمَاءً إِذَا احْتَوَيْتَ عَلَيْهِ . وَأَلْمَأَ بِهِ : اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ .
 وَالْاِشْتِمَالُ بِمَا فِي الْجَفْنَةِ الْأَوْلَى قَوْلُ غَيْرِهِ : بِمَا فِي الْإِنَاءِ : اسْتَأْثَرَ بِهِ
 وَغَلَبَ عَلَيْهِ كَأَلْمَأَ بِهِ وَتَلَمَّأُ بِهِ . وَالْاِشْتِمَالُ لَوْنُهُ : تَغْيِيرَ كَالِاشْتِمَالِ
 أَيِ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ فَكَانَ يَنْبَغِي لِلْمَصْنُوفِ ضَبْطُهُ عَلَى عَادَتِهِ وَحَكَى بَعْضُهُمُ الْاِشْتِمَالُ

كَالْتَمَعِ . وَالْمَلَامُؤَةٌ كَمَقْبُرَةٍ : الْمَوْضِعُ يُؤْخَذُ كَذَا فِي النسخة ومثله في
التكملة وفي بعضها يُوجَدُ بِالْجِيمِ وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ فِيهِ الشَّيْءُ وَهُوَ أَيْضًا الشَّيْءُ
لِلصَّيِّدِ قَالَ الشَّاعِرُ :

تَخَيَّرْتُ قَوْلِي عَلَى قُدْرَةٍ ... كَمَا تَمَسَّ الطَّيْرُ بِالْمَلَامُؤَةِ وَمَمَّا
يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : قَالَ زَيْدُ ابْنِ كَثْوَةَ : مَا يَلَامَأُ فَمُهُ بِكَلِمَةٍ أَيْ لَا
يَسْتَدْعِظُمُ شَيْئًا تَكَلَّمُ بِهِ مِنْ قَبِيحٍ نَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ .
ل و أ .

اللاءةُ كَالسَّلَاةِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِنِيُّ : هُوَ مَاءٌ لِعَيْسٍ مِنْ مِيَاهِهِمْ .
وَاللَّوْأَةُ : السَّوْأَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ زِنَةٌ وَمَعْنَى وَيُقَالُ : هَذِهِ وَالْـ
الشَّوْهَةُ وَاللَّوْأَةُ وَيُقَالُ : اللَّوْوَةُ بِغَيْرِ هَمْزٍ . وَمَمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :
أَلْوَأَتِ النَّسَاقَةُ : أَبْطَأَتْ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ .
ل ه ل أ .

تَلَاهُؤُا أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : أَيْ نَكَصَ وَجَدَّيْنِ ذَكَرَهُ فِي التَّهْذِيبِ فِي
الْخُمَاسِيِّ وَنَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ أَيْضًا .
ل ي أ .

اللَّيَاءُ كَكِتَابٍ : حَبٌّ أَبْيَضٌ كَالْحَمِّ شَدِيدُ الْبِيضِ يُؤْكَلُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
لَا أَدْرِي أَلَلَهُ قُطَانِيَّةٌ أَمْ لَا وَسَيَأْتِي فِي الْمَعْتَلِّ أَيْضًا . وَأَلْيَأَتِ النَّسَاقَةُ :
أَبْطَأَتْ وَهَذَا مَزِيدٌ عَلَى أَصْلَائِهِ .
فصل الميم مع الهمزة .

م أ م أ .
مَأْمَأَتِ الشَّيْءِ وَالطَّيِّبِيَّةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيْ وَاصَلَاتِ وَفِي
نُسخةٍ : وَصَلَاتِ صَوِّتَهَا فَقَالَتْ مَرِيءُ مَرِيءُ بِالْكَسْرِ وَسُكُونِ الْهَمْزَةِ وَفِي التَّسْهِيلِ بِالْمَدِّ
مَبْنِيًّا عَلَى الْكسْرِ نَقَلَهُ شَيْخُنَا .
م ت أ