

## تاج العروس من جواهر القاموس

الفُرْهُدُ بالضمّ وزادَ ابنُ سيده : الفُرْهُودُ أَيضاً : الحادرُ الغَلِيظُ من الغِلْمَانِ . وهو النَّاعِمُ التَّارُّ وقيل : القُرْهُدُ : النَّاعِمُ التَّارُّ الرَّخْمُ . وقال : إنّ ما هو الفُرْهُدُ بالفاءِ وضمّ الهاءِ والقافِ فيه تصحيفُ . والفُرْهُدُ والفُرْهُودُ : وَلَدُ الأَسَدِ عُمَانِيَّةٌ . وسيأتي في كلام الخيل حين سأله الأصمعيُّ : وما فَرَاهِيدُ ؟ قال : جَرُّوْ الأَسَدِ بلُغَةٌ عُمَانِ . وفي اللسان : وزعمَ كُرَاعُ أَنْ جَمَعَ الفُرْهُدَ : فَرَاهِيدُ كما جُمِعَ هُدْهُدٌ على هَدَاهِيدَ . قال ابن سيده : ولا يُؤمَنُ كُرَاعٌ على مثل هذا إنّ ما يُؤمَنُ عليه سبويه وشبهه . والفُرْهُدُ : الغُلامُ المُمتليءُ الجسمِ الحَسَنُ الوَجْهَ - وفي بعض النسخ : الممتلئُ الحُسْنِ بالإضافة - ويُفْتَحُ وهذا عن الصاغانيِّ والقافُ تصحيفُ كما تقدّمَ . ويقال أَيضاً : غلامٌ فقله هُدٌ باللام وسيأتي . والفُرْهُودُ : بالضم ولَدُ الوَعَلِ . وفُرْهُودٌ : أَبُو بَطْنٍ من يَحْمَدَ وهم بَطْنٌ من الأَزْدِ منهم إمام الصَّنْعَةِ الخَلِيلُ بن أحمد العَرُوضِيُّ وهو فُرْهُودِيٌّ بالضم هكذا كان يقوله يونسٌ وفَرَاهِيدِيٌّ كما هو المشهورُ والأكثرُ في الاستعمال . رُوِيَ عن الأصمعيِّ أَنه قال : سألتُ الخليلَ بن أحمدَ : ممن هو فقال : من أَزْدِ عُمَانِ من فَرَاهِيدَ . قُلْتُ : وما فَرَاهِيدُ ؟ قال : جَرُّوْ الأَسَدِ بلُغَةٌ عُمَانِ . وقال الرشاطيُّ : في الأَزْدِ الفَرَاهِيدُ بن شِابَةَ بن مالك بن فَهْمِ بن غَنَمِ بن دَوْسِ . كذا لابن الكلبيِّ . وقال ابنُ دريدٍ : فُرْهُودٌ بن شِابَةَ . وفي البغية : هو فَرَاهِيدُ بنُ مالِكِ بنِ فَهْمِ بنِ عبدِ □ بن مالك بن زَهْرِ بن الأَزْدِ قلت وبقيَ على المصنف من هذه القبيلة : أبو عمرو مسلم بن إبراهيم الأَزْدِيُّ الفَرَاهِيدِيُّ القَصَّابُ بَصْرِيٌّ ثِقَّةٌ . روى عن هشام الدَّسْتُوَائِيِّ وشعبة وعنه البخاري وغيره . وذكره ابن الأثير . والفَرَاهِيدُ : صِغَارُ الغَنَمِ كَأَنَّه جَمِعُ فُرْهُودٍ على قولِ كُرَاعِ . وفِرْهُادُ بالكسر والمشهورُ الفتح وهكذا هو بخطُّ الصاغانيِّ أَيضاً : اسمٌ أَعْجَمِيٌّ لبعض الملوِّكِ وفِرْهُادُ وشيرين قِصَّتُهُما مشهورةٌ عندَهُم . قال شيخنا وصرَّحَ ابنُ الأثيرِ بأنَّ دالَ فِرْهُادِ معجمةٌ فلا يُذكَرُ هنا . وفِرْهُادُ جَرْدٌ بكسر الفاء على حسب ضبطه السابق والصواب بفتح الفاء وكسر الجيم وسكون الراءين والدَّالين : بِمَرِّوْ وضبطها ابنُ الأثيرِ بفتح الفاء أَيضاً وإِعْجَامُ الدال منها : أبو يَحْيَى زكريّا بن دلشاد بن مُسْلِمِ عن محمد بن رافعٍ وعليُّ بن

خَشْرَمَ وعنه أَبُو عُمَرَ الزَّاهِدُ قَالَ الصَّاعِقِيُّ : هُوَ مُرَكَّبٌ وَجَرْدٌ بِالْكَسْرِ  
مُعَرَّبٌ كَرْدٌ أَيْ عَمِلَ هَكَذَا هُوَ مَضْبُوطٌ بِالْكَسْرِ وَالَّذِي يُعْرَفُ مِنْ قَوَاعِدِ اللِّسَانِ أَنَّ  
الَّذِي بِمَعْنَى عَمِلَ : كَرْدٌ بِفَتْحِ الْكَافِ الْعَرَبِيَّةِ .

ويستدرك عليه : تَفَرَّهَدَ الْغُلَامُ إِذَا سَمِنَ وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ وَالْغُلَامُ  
مُفَرَّهَدٌ . وَفَرَّهَادٌ جَرْدٌ : قَرْيَةٌ أُخْرَى بِبَنِي سَابُورٍ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ صَالِحُ  
بْنُ نُوحِ بْنِ مَنْصُورِ النَّبِيِّ سَابُورِيٌّ . وَفَرَّهَادَانٌ : قَرْيَةٌ أُخْرَى تُسَبَّحُ إِلَيْهَا  
عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سِيَّارٍ . وَيُرْوَى إِعْجَامُ الدَّالِ فِي الْكُلِّ . وَعَدَا حَتَّى فَرَّهَدَ أَيْ  
انْتَفَخَ وَفَرَّهَدَتِ نَفْسُهُ إِذَا ضَاقَتْ .

ف - ز - د .

لَمْ يُحْرَمَ مَنْ فُزِدَ لَهُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ هُنَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَقُولُهُ الْعَرَبُ لِمَنْ  
يَصِلُ إِلَى طَرَفٍ مِنْ حَاجَتِهِ وَهُوَ يَطْلُبُ نَهْأَيْتَهَا أَيْ مِنْ فُضِدَ لَهُ بِالْصَادِ بَدَلُ  
الزَّايِ وَهُوَ الْأَصْلُ وَسَيَأْتِي قَرِيبًا أَيْ اقْتَدَعَ بِمَا رُزِقَتْ مِنْهَا فَإِنَّكَ غَيْرُ مَحْرُومٍ .

ف - س - د