

تاج العروس من جواهر القاموس

وما لي لا أُحْيِيَّ بِهِ وَعُنْدِي ... قَلَائِمُ يَطَّلِعُونَ مِنَ النَّجَادِ .
إِلَيَّ وَإِنَّهُ لَلنَّاسِ نَهْمٌ ... وَلَا يُعْتَلُّ بِالْكَلِمِ الضَّوَادِي قَالَ ابْن
سَيْدَه : وهذه الكلم لم يحكها إلا ابن دُرُسْتَوَيْه قال : ولا أصل لها في
اللُّغَةِ . وفي التهذيب عن ابن الأعرابي : الضَّوَادِي : الفُحْشُ . وقال ابن بُزُرْجِ
: يقال ضادى فلان فُلاناً وضادَّه بمعنى واحدٍ وإِنَّهُ لصاحِبٌ ضَدًا مثل قَفَاً من
المُضَادَّةِ أخرجَه من التَّضَعِيفِ .
ض - ه - د .

ضَهَدُهُ كَمَنْعَهُ : قَهَرَهُ وَطَلَمَهُ وَأَكْرَهَهُ كَأَضْهَدَهُ واضْطَهَدَهُ روى ابن
الْفَرَجِ لِأَبِي زَيْدٍ أَضْهَدْتُ بِالرَّجُلِ إِضْهَادًا وَأَلْهَدْتُ بِهِ إِلهَادًا وَهُوَ أَنْ
تَجُورَ عَلَيْهِ وَتَسْتَأْثِرَ . وفي حديث شُرَيْحٍ : كان لا يُجِيزُ الاضْطِهَادَ هُوَ الظُّلْمُ
وَالْقَهْرُ يُقالُ : ضَهَدَهُ واضْطَهَدَهُ والطاءُ بدلُ من تاءِ الافتعال المعنى : كان لا
يُجِيزُ البَيْعَ واليَمِينَ وغيرَها في الإِكْرَاهِ وَالْقَهْرِ . وَأَضْهَدَ بِهِ إِضْهَادًا
: جَارَ عَلَيْهِ واستأْثَرَ . وكذلك أَلْهَدَ بِهِ إِلهَادًا ورجل مَضْهُودٌ ومُضْطَهَدٌ :
مَقهورٌ ذَلِيلٌ مُضْطَرٌّ . والمُضْطَهَدُ : المُضْطَعِرُّ وبه سُمِّيَ الأَسَدُ
والضُّهَيْدُ : الرجل الصلْبُ الشَّدِيدُ ولا فَعَيْلَ سِوَاهُ في كِلامِ العَرَبِ وَذَكَرَ الخَلِيلُ
أَنَّهُ مَصنوعٌ قال الصاغاني : وهي من الأَبْنِيَّةِ التي فاتتْ سِبوِيه قال شيخُنَا وقد وَرَدَ
منه ضَهَيْدٌ . وقد مر في المَهْمُوزِ وَعَتَيْدٌ كما سِأْتُني وَزادوا : مَدْيَنَ ومَرِيَمَ .
وسِأْتُني الكِلامُ على كل واحدٍ في مَحَلِّهِ إِنْ شاء اللهُ تَعَالَى . وضَهَيْدٌ : ع أو هُو
بالصَادِ المَهْمَلَةِ وقد مَرَّ قَرِيبًا . وعن ابن شُمَيْلٍ : اضْطَهَدَ فلانٌ فُلاناً إِذا
اضْطَعَفَهُ وَقَسَرَهُ وهي الضُّهْدَةُ يُقالُ ما نَخافُ بِهِه البِلادَةَ الضُّهْدَةُ أَي
الغَلابَةِ وَالْقَهْرَ ويُقالُ : هُوَ ضَهْدَةُ لِكُلِّ أَحَدٍ بِالضَّمِّ أَي يَقْهَرُهُ كُلُّ
مَنْ شاءَ .

فصل الطاء مع الدال المهملتين .

ط - ر - د .

الطَّرْدُ بفتح فسكون ويُحَرِّكُ : الإِبْعادُ والتَّذْخِيَةُ طَرَدَهُ يَطْرُدُهُ طَرْدًا
وَطَرْدًا والرجلُ طَرِيدٌ ومَطْرُودٌ فَاطَّرَدَ . قال الجوهريُّ : لا يُقالُ من هذا :
انْفَعَلَ ولا افْتَعَلَ إلا في لُغَةِ رَدِيئةٍ . ومثله في المصباح . وقال سِبوِيه : طَرَدْتُه

فذَهَبَ لا مضارعَ له من لفظه واقتصرَ في الأساس على انفعَل . والطرَّرد والطرَّرد :
 ضمُّ الإبل من نواحيها طرَّردتُ الإبلَ طرَّرداً أي ضممتُها من نواحيها
 وأطرَّردتها : أمرتُ بطرَّردها أي ضمَّها . وفي حديث قتادة : في الرجل
 يتتوَّضُّ بالماءِ الرَّمِدِ والماءِ الطَّرْقُ بفتح فسكون لماً خاضتُه الدَّوابُّ
 سُمِّيَ لأنَّها تطَّردُ فيه وتَدفعُ أي تتتابَع . والرَّمِدُ : الذي تغَيَّرَ
 لونه حتى صار على لون الرَّماد . والطرَّرد بالتحريك : مُزاولة الصَّيد
 طرَّردت الكلابُ الصَّيدَ طرَّرداً : زحَّرتُه وراهقتُه . وعن ابن السكِّيت :
 طرَّردتُه : زفَّيتُه عسي وقُلْتُ له : اذهبْ فذهبَ ولا يُقال : فانطَّردَ كما
 سبق . والطرَّردُ : العُرْجُونُ وبالهاءِ : أصلُ العِذْقِ . ومن المجاز :
 الطَّرِيدُ من الأيام : الطَّويلُ التَّامُّ كالطَّرَّادِ والمُطرَّردِ كشَدَّادٍ ومُعطِّمِ
 كما في نُسْخَةِ أُخْرَى يقال : مرَّ بنا يومُ طرَّردٍ وطرَّردٍ أي طَّويلٌ ويوم
 مُطرَّردٍ أي طرَّردٍ كاملٌ مُتمِّمٌ قال : .
 إِذَا القَعُودُ كَرَّ فيها حَفَدَا ... يَوماً جَدِيداً كَلَّهَ مُطرَّردَا ومن المجاز :
 الطَّرِيدُ : الذي يُولدُ بعَدكَ وأنتَ أيضاً طرَّردُه فالثاني طرَّردُ الأولِ يقال
 : هو طرَّردُه . ومن المجاز : الطَّرِيدانِ : اللَّيْلُ والنَّهارُ كلُّ واحدٍ منهما
 طرَّردُ صاحبه قال الشاعر : .
 يُعيدان لي ما أمضيتا وهما معاً ... طرَّردان لا يسْتَلاهُ هَيانِ قَرَّاري