

تاج العروس من جواهر القاموس

وإِنَّ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ التَّوَوَى ... فشاوِرٌ حَكِيمًا وَلَا تَعْصِمُهُ وَخَامِسُهَا . سِرْنَادُ
التَّوَوَجِيهِ وَهُوَ تَغْيِيرُ حَرَكَتِهِ مَا قَبْلَ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ أَيْ السَّاكِنِ بِفَتْحَةٍ
مَعَ غَيْرِهَا وَهُوَ أَقْبَحُ الْأَنْوَاعِ عِنْدَ الْخَلِيلِ كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :
فَلَا وَأَبِيكَ ابْنَةَ الْعَامِرِيِّ ... لَا يَدَّعِي الْقَوْمُ أَنْزِيَّ أَفْرَسٌ .
تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ وَأَشْيَاءُهَا ... وَكِنْدَةُ حَوْلَى جَمِيعًا صَبِيرٌ .
إِذَا رَكِبُوا الْخَيْلَ وَاسْتَلَامُوا ... تَحَرَّقَتْ الْأَرْضُ وَالْيَوْمُ قَرٌّ وَيُقَالُ :
سَانَدْتُهُ إِلَى الشَّيْءِ فَهُوَ يَتَسَانَدُ إِلَيْهِ أَيْ أَسْنَدْتُهُ إِلَيْهِ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .
وَسَانَدَ فَلَانًا : عَاضَدَهُ وَكَانَفَهُ وَسُونِدَ الْمَرِيضُ وَقَالَ : سَانِدُونِي .
وَسَانَدَهُ عَلَى الْعَمَلِ : كَأَفَاهُ وَجَارَاهُ . وَسِنْدَادٌ بِالْكَسْرِ عَلَى الْأَصْلِ وَالْفَتْحِ فَتَكُونُ
النُّونُ حِينَئِذٍ زَائِدَةً إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَالٌ بِالْفَتْحِ : نَهْرٌ مَعْرُوفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَسْوَدِ
بِ بْنِ يَعْفُرٍ :

مَاذَا أُؤْمَلُّ بَعْدَ آلٍ مُحَرَّرٍ ... تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادٍ .
أَهْلُ الْخَوَرِ نَقٍ وَالسَّادِيرُ وَبَارِقٌ ... وَالْقَصْرُ ذِي الشُّرْفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ
وَفِي سَفَرِ السَّعَادَةِ لِلْعَلَامِ السَّخَّأَوِيِّ أَنَّهُ مَوْضِعٌ أَوْ اسْمٌ قَصْرٌ بِالْعُذَيَّبِ وَبِهِ
صَدْرٌ فِي الْمَرَاصِدِ . وَقِيلَ : هِيَ مِنْ مَنَازِلِ إِيَادٍ أَسْفَلَ سَوَادِ الْكُوفَةِ وَكَانَ عَلَيْهِ
قَصْرٌ تَحْجُّ الْعَرَبُ إِلَيْهِ .

وَسِنْدَانُ الْحَدَّادِ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ . وَكَذَا سِنْدَانٌ : وَالدُّ الْعَبَّاسُ الْمُحَدَّثُ
كَذَا فِي النَّسْخِ . وَالصُّوَابُ وَالِدُ الْعَبَّاسِ كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّاعَانِيِّ . رَوَى الْعَبَّاسُ هَذَا
عَنْ سَلَامَةَ بْنِ وَرْدَانَ بَخَيْرٍ بَاطِلٍ . قَالَ الْحَافِظُ : الْآفَةُ مَمَّنَ بِعَدَدِهِ .
وَالسِّنْدَانُ بِالْكَسْرِ : التَّعْظِيمُ الشَّادِيْدُ مِنَ الرَّجَالِ وَمِنْ الذُّنَابِ يُقَالُ : رَجُلٌ
سِنْدَانٌ وَذُنُوبُ سِنْدَانٌ أَيْ عَظِيمٌ شَدِيدٌ . نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ . وَالسِّنْدَانَةُ بِهَاءٍ هِيَ :
الْأَتَانُ نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ .

وَالسِّنْدُ بِالْكَسْرِ : بِلَادٌ مَعْرُوفَةٌ وَعَلَيْهِ الْأَكْثَرُ أَوْ نَاسٌ أَوْ أَنْ أَحَدَهُمَا أَصْلٌ
لِلْآخَرِ . وَاقْتَصَرَ فِي الْمَرَاصِدِ عَلَى أَنْزِهِ بِلَادٌ بَيْنَ الْهِنْدِ وَكِرْمَانَ وَسَجِسْتَانَ وَالْجَمْعُ .
سُنُودٌ وَأَسْنَادٌ . الْوَاحِدُ : سِنْدِيٌّ وَج : سِنْدٌ مِثْلُ زَنْجِيٍّ وَزَنْجٍ .
وَالسِّنْدُ : نَهْرٌ كَبِيرٌ بِالْهِنْدِ وَهُوَ غَيْرُ بِلَادِ السِّنْدِ . نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ وَالسِّنْدُ :
نَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالسِّنْدُ : دُ بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا . وَالسِّنْدُ بِالْفَتْحِ : دُ بِبَاجَةَ مِنْ

إقليمها . نقله الصاغاني . والسِّنْدِيُّ بالكسر اسم فرَس هِشَامِ بن عبد الملك بن مروان . والسِّنْدِيُّ لقبُ ابن شاهك صاحب الحرس ببغداد أَيْتَامَ الرَّشِيدِ وهو القائل :

والدَّهْرُ حَرْبٌ لِلْإِحْيَى ... يَسْ لَمْ ذِي الْوَجْهِ الْوَقَاحِ .
وعليَّ أَنْ أَسْعَى وَلِي ... سَ عَلِيَّ إِدْرَاكُ الذَّجَاحِ ومن ولده : أبو عطاءِ
السِّنْدِيُّ الشاعرُ المشهور ذكره أبو تَمَّام في الحماسة . والسِّنْدِيَّةُ : ماءةٌ
غربيَّة المَغِيثَة على ضَاوَةِ من المَغِيثَة والمَغِيثَة على ثلاثة أَمْيَالٍ من حَفِيرِ
 . والسِّنْدِيَّةُ : ببغداد على الفراتِ نُسِبَت إلى السِّنْدِيِّ بن شاهك منها
المُحَدِّثُ أَبُو طاهر محمد بن عبد العزيز السِّنْدِيُّ وَأَنِّي سَكَنَ بَغدَادَ روى عن
أبي الحسن علي بن محمد القَزْوِينِيَّ الزَّاهِدِ وتوفي سنة 503 وإنما غَيَّرُوا
النَّسَبَ لِلْفَرَقِ بين المنسوب إلى السِّنْدِ وإلى السِّنْدِيَّةِ .
ومن المجاز : ناقةٌ مُسَانِدَةٌ الْقَرَا : صُلَابَتُهُ مُلَاكِتُهُ أَنشد ثَعْلَبُ :
مُذَكَّرَةٌ الثُّنْدِيَا مُسَانِدَةٌ الْقَرَا ... جُمَالِيَّةٌ تَخْتَبُّ ثُمَّ تُنْدِيبُ
وقال الأَصْمَعِيُّ : ناقةٌ مَسَانِدَةٌ : مُشْرِفَةٌ الصَّدْرِ والمُقَدِّمِ أَوْ ناقةٌ
مَسَانِدَةٌ : يُسَانِدُ بَعْضُ خَلْقِهَا بَعْضًا وهو قول شَمِرِ . وسِنْدِيُّونُ بكسر السين
وسكون النُّونِ وفتح الدالِ وضم المُثَنَّنَةِ التَّحْتِيَّةُ : قَرِيْتَانِ بِمصر إحداهما
بِرْفُوءَةٍ في إقليم المزاحميتين على شَطْرِ النَّيْلِ والأُخْرَى بالشَّرْقِيَّةِ
قَرِيْبَةً من قَلْبِ يُوْبَ . وقد دَخَلْتُهُمَا .
ومما يستدرِك عليه :