

تاج العروس من جواهر القاموس

والتَّسْبِيدُ : بُدُوٌّ شَعَرَ الرَّاسِ يقال سَبَّدَ شَعْرَهُ اسْتَأْصَلَهُ حتى أَلْزَقَهُ بالجلد وأَعْفَاه جميعاً فهو ضِدٌّ . وقال أبو عبيد : سَبَّدَ شَعْرَهُ وَسَمَّاهُ إِذَا اسْتَأْصَلَهُ حتى أَلْجَقَهُ بالجلد قال : وَسَبَّدَ شَعْرَهُ إِذَا حَلَقَهُ ثم نَبَتَ منه الشيءُ اليسيرُ . والتَّسْبِيدُ : نَبَاتٌ حَدِيثُ النَّصِيِّ فِي قَدِيمِهِ كَالإِسْبَادِ وَقَدْ سَبَّدَ وَأَسْبَدَ . والتَّسْبِيدُ : أَنْ تُسَرِّحَ شَعْرَ رَأْسِكَ وَتَبْدُلَهُ ثُمَّ تَتَرُكُهُ قاله أبو تُرَابٍ عن سُلَيْمَانَ بْنِ الْمُغِيرَةِ . وَالْإِسْبَادُ بِالْفَتْحِ : ثِيَابٌ سُودٌ جَمَعَ سَبَدٍ وَالْإِسْبَادُ مِنَ النَّصِيِّ : رُؤُوسُهَا أَوْ لَمَّا تَطْلُعُ جَمَعَ سَبَدٌ : . قاله أبو عمرو وأنشد قول الطَّيِّمِ يصف قِدْحاً فائزاً : .

مُجَرَّبٌ بِالرَّهَانِ مُسْتَلَبٌ ... خَمَلُ الْجَوَارِي طَرَائِفُ سَبَدُهُ أَرَادَ أَنَّهُ مَسْتَطْرَفٌ فَوَزُّهُ وَكَسْبُهُ . ويقال : بَأْرَضَ بَنِي فُلَانٍ أَسْبَادُ أَي بَقَايَا مِنْ نَبَاتٍ وَاحِدٌ هَذَا : سَبَدٌ كَكَتَفٍ وَقَالَ لَبِيدٌ : .

سَبَدًا مِنَ التَّنْزُّومِ يَخْبِطُهُ النَّدَى ... وَنَوَادِرًا مِنْ حَنْطَلٍ خَطْبَانٍ وَالسَّبَدُ : مَا يَطْلُعُ مِنْ رُؤُوسِ النَّبَاتِ قَبْلَ أَنْ يَنْتَشِرَ . وَالسَّبَدُ يَنْدَى بِفَتْحَتَيْنِ الطَّوِيلُ فِي لُغَةٍ هُذَيْلٍ وَقِيلَ : الْجَرِيُّ . وَقِيلَ : هُوَ الْجَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ هُذَلِيَّةٌ . وَأُورِدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ . وَكُلُّ جَرِيٍّ سَبَدٌ وَنَدَى وَسَبَدٌ نَدَى . وَقِيلَ : هِيَ اللَّابِوَةُ الْجَرِيَّةُ . وَقِيلَ : هِيَ النَّاقَةُ الْجَرِيَّةُ الصَّادِرُ وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ قَالَ : .

" عَلَى سَبَدِ نَدَى طَالَمَا اعْتَلَى بِهِ وَالسَّبَدُ نَدَى : النَّمِرُ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : السَّبَدُ نَدَى النَّمِرِ وَيُوصَفُ بِهَا السَّبَعُ . وَالسَّبَدُ نَدَى وَالسَّبَدُ نَدَى وَالسَّبَدُ نَدَى : النَّمِرُ وَقِيلَ : الْأَسَدُ أَنْشَدَ يَعْقُوبُ : .

" قَرَمٌ جَوَادٌ مِنْ بَنِي الْجُلُنْدِ .

" يَمْشِي إِلَى الْأَقْرَانِ كَالسَّبَدِ نَدَى ج : سَبَانِدٌ وَسَبَانِدَةٌ .

أَوْ هِيَ الْفُرَّاعُ وَأَصْحَابُ اللَّهْوِ وَالتَّسْبِيدُ طَلُّ كَالسَّبَدِ نَدَى كَمَا فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ . وَمِمَّا يَتَسَدَّرُ عَلَيْهِ : السَّبَدُ كَسَفَّوْدٍ : الشَّعْرُ نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ اللَّيْغَةِ قَالَ وَلَيْسَ يَثْبِتُ . وَسَبَدٌ كَزُفَرٍ : بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ . وَسَبَدٌ مَحْرَكَةٌ : جَبَبٌ أَوْ وَادٍ أَطْنُوه حَجَّازِيًّا . كَذَا فِي الْمَعْجَمِ . وَسَبَدٌ شَارِبُهُ : طَالُ حَتَّى سَبَغَ عَلَى الشَّيْءِ . وَالْإِسْبِيدَةُ بِالْكَسْرِ : دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ حُمُوضَةِ اللَّبَنِ

والإِكثارِ منه فيَضْخُم بطنه لذلك يقال : صَبِيٌّ مَسْبُودٌ نقله الصاغانيُّ .

س - ب - ر - د .

سَبْرَدَ شَعْرَهُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وقال ابن الأعرابيُّ أَي حَلَقَهُ .

وسَبْرَدَتِ الذُّبَابَةُ إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا لا شَعَرَ عَلَيْهِ وهي مُسَبْرَدٌ وهو

مُسَبْرَدٌ نقله الصاغانيُّ .

س - ت - د .

سَاتِدًا أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وهو في قول يزيد بن مفرغ الشاعر : .

فَدَيَّرُ سُوَى فَسَاتِدًا فَيُصْرَى ... فَحُلَّوَانُ المَخَافَةِ فَالجِيَالُ