

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو عبيد : سَرَطُ الطَّعَامِ وَزَرَدٌ تُهُ وَازْدَرَدٌ تَهُ اَزْدَرَادًا .
 وَالْمَزْرَدُ بِالْفَتْحِ : الْحَلَقُ وَالْبُلْعُومُ . وَالْمِزْرَدُ وَالزَّرَادُ كَمِنْذِيرٍ وَكِتَابٍ
 خَيْطٌ يُخْنَقُ بِهِ الْبَعِيرُ لثَلَاثَ يَدُسَّعٍ أَيْ يَدُ فَعَجَبٍ جَرَّ تَهُ - هُوَ بِالْكَسْرِ مَا
 يَفِيضُ بِهِ الْبَعِيرُ فَيَأْكُلُهُ ثَانِيَةً - فَيَدْمُلُ رَاكِبَهُ . وَالْمِزْرَادُ بِنِضْرَارٍ
 كَمُحَدِّثٍ : لِقَبْلِ أَخِي الشَّهْمِ أَخِي الشَّاعِرِ . وَزَرَدَهُ كَنَصَرَهُ وَضَرَبَهُ يَزْرُدُهُ
 وَيَزْرُدُهُ زَرْدًا : خَنَقَهُ فَهُوَ مَزْرُودٌ : مَخْنُوقٌ . وَفِي الْأَسَاسِ : زَرَدَ حَلَقَهُ :
 عَصَرَهُ وَهُوَ زَرْرَادٌ : خَنَقَهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْهَنْدِيِّ زَرْدَانٌ كَأَنَّهُ يَخْنُقُ
 صَاحِبَهُ . وَزَرَدَ الدَّرْعَ : سَرَدَهَا وَقِيلَ الزَّيُّ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ بِدَلٍّ مِنَ السَّيْنِ
 وَالزَّرْدُ مِثْلُ السَّرْدِ وَهُوَ تَدَاخُلُ حَلَقِ الدَّرْعِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ . وَزَرْدٌ بِفَتْحٍ
 فَسْكَوْنٍ : هُوَ بِأَسْفِرَائِينَ مِنْهَا : أَبُو عَمْرٍو أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْغَوِيُّ
 الْأَدِيبُ الْعَلَّامُ سَمِعَ مِنْهُ الْحَاكِمُ تُوْفِيَّيَ سَنَةَ 338 . وَزَرْدَةٌ : قَلَاعَةٌ حَاصِنَةٌ
 بَدْرِيَّةٌ تَنْدُكُ بِفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ الْمِثْنَةِ الْفَوْقِيَّةِ وَسْكَوْنِ النَّوْنِ
 وَالْكَافِ . هَكَذَا أَوْرَدَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَزَرْدَةٌ : جَيْدٌ بِشِيرَازَ كَأَنَّهُ لِيَصْفُرَةَ
 لَوْ أَنَّهُ فَإِنَّ زَرْدٌ بِالْفَارْسِيَّةِ هُوَ اللَّوْنُ الْأَصْفَرُ . وَالزَّرْدُ كَكَتِفٍ : السَّرِيعُ
 الْإِبْتِلَاعُ .

وفي التكملة : الازدراد ومنه الرجز الذي يُعزى إلى الضَّبابِ :

" أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا .

" لَا يَشْتَهِي أَنْ يَزْرَدًا .

" إِلَّا عَرَادًا عَرْدًا .

" وَصَلَّيْنَا نَا زَرْدًا وَالَّذِي فِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : طَعَامٌ ذَمِطٌ وَزَرْدٌ أَيْ
 لَيِّنٌ سَرِيعُ الْإِنْحِدَارِ . وَالزَّرْدَانُ مُحَرَّرَةٌ : الْحَرُّ قَالَ بَعْضُهُمْ : سُمِّيَ بِهِ
 لِأَنَّهُ يَزْرُدُ الْأُيُورَ أَيْ يَسْتَرْطِهَا وَقَالَتْ جِلْفَةَ مِنْ نِسَاءِ الْعَرَبِ : إِنَّ هَنْدِيَّ
 لَزَرْدَانٌ مُعْتَدِلٌ أَوْ لِأَنَّهُ يَزْرُدُهَا كَيْنَصُرُ أَيْ يَخْنُقُهَا أَيْ الْأُيُورَ
 لِضَيْقِهِ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَلَيْسُوا الزَّرْدُ بِفَتْحٍ فَسُكُونِ تَسْمِيَةِ الْمَصْدَرِ
 وَالزَّرْدُ مُحَرَّرَةٌ : الدَّرْعُ الْمَزْرُودَةُ فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَجَمْعُ الزَّرْدِ :
 زُرُودٌ وَالزَّرْرَادُ : صَانِعُهَا كَالسَّرَادِ جَيْدٌ الزَّرَادَةُ وَالسَّرَادَةُ .
 وَالزَّرَادُ كَكَتَابٍ : الْمَخْنَقَةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي كَلَامِهِ قَرِيبًا فَهُوَ تَكَرَّرَ . وَزَرَنْدٌ

كَمَرَزْدُ : د م أَي معروف من أَعْيَان مُدُنِهَا وهي بِلَادَةٌ قَدِيمَةٌ بِكِرْمَانَ وفي الدرر
الكامنة للحافظ ابن حجر أَنه من أَعْمَال الرِّبِّيِّ . وَزَرَازْدُ : ة وفي المراسد بِطَلَايِدَةَ
بِأَصْفَهَانَ بينها وبين سَاوَةَ منها أَبُو عبد الله مُحَمَّدُ بْنُ الْعَيْسَاءِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ
محمد بن خالد بن يزيد الشَّيرَازِيَّ النَّحْوِيَّ رَوَى أَنَّ الحسَنَ أَحْمَدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ
أَحْمَدَ الْعَبْدِ قَسِيٍّ وَأَبِي الحسَنِ الخَرَّكُوشِيٍّ وَعنه أَبُو محمد عبد العزيز بن محمد
النَّخْشَبِيَّ . وَزَرَازْدُ : ع قرب المدينة بل مَحَلَةٌ من مَحَلَّاتِهَا نُسِبَتْ إِلَى الزَّرَّازِدِيَّ
الآنَصَارِيَّ المشهور لأنه من مواضع العرب القديمة كما صرَّحَ به شيخنا .
وَالزَّرَّازِدُ : دَوَاءٌ م عند الأطباء وهو نوعان : طَوِيلٌ وَمُدَّحَرَجٌ فالطَّوِيلُ هو
الذِّكْرُ والمُدَّحَرَجُ هو الأُنْثَى وَأَجُودُهُمَا والأَحْمَرُ حَارٌّ يابسٌ بِقَسْمَيْهِ
الأَوَّلُ يُدْرِسُ الحَيْضَ وَيُخْرِجُ الجَنْدِينَ وَإِذَا طُلِيَ بِهِ البَدَنُ مع الدُّهُنِ قَتَلَ
القَمَلَ . والثاني يَنْفَعُ القُرُوحَ الخَبِيثَةَ وَيُنْبِتُ اللِّحْمَ وَيُقَوِّي
السَّمْعَ وَيَنْفَعُ مِنَ الصَّرَعِ والوسواسِ وتَفْصِيلُهُ في المنهاج والتذكرة .
ومما يستدرِكُ عليه :