

تاج العروس من جواهر القاموس

وأنت امرؤٌ قد كذبت أُنْ لكَ لِحْيَةٌ ... كَأَنَّكَ منها قاعدٌ في جُوالِقِ
 هذا محلُّ إنشاده ويروى كذبت أُنْ والكذبت أُوْ : الكذبت أُوْ بمعنَى وقد عرفت
 أنَّ الناءَ لغةٌ في الناءِ . ولِحْيَةٌ كذبت أُوْ وإنَّه لكذبت أُوْ اللحية
 وكذبت أُوْها وسيأتي البحثُ أيضاً مع المناسبة إن شاء الله تعالى . والكذبت أُوْ بالفتح
 والكذبت أُوْ كقناةٍ بلا همزٍ نقله أبو حنيفة عن بعض الرُّواةِ هو الكُربُثُ وقيل :
 الحذبت أُوْ وقيل : بذرتُ الجِرْجِرُ قاله أبو منصور أُوْ بررَّ يُّهْ لا بُسْتانِيَّهْ
 وقال أبو مالكٍ : إنَّها تُسمَّى النِّهَقُ وسيأتي تفصيله في ن ه ق .
 ك د أ .

كذبت أُوْ النِّبْتُ كجمَعٍ وسَمِعَ يَكْدَأُ كدَأُ بفتح فسكون وكُدُوءاً بالصِّمِّ
 أي أصابه البردُ فلا يصدُّه في الأرضِ أي جعل بعضه فوق بعضٍ أُوْ أصابه العطشُ
 فأبْطأَ نبتُه وكذبت أُوْ البردُ الزرعُ كمنعٍ وهو الأكثرُ : ردهُ في الأرضِ
 بأن وقَفَ أُوْ انبتكس أُوْ أبطأَ طهورُه ككذبت أُوْ تكذبت أُوْ . وأرضُ كادئةٌ
 أي بطيئةٌ النِّباتِ والإنباتِ . وإبلٌ كادئةٌ الأوبارِ : قليلتُها وقد كذبت أُوْ
 تكذبت أُوْ كدَأُ وأنشد : .

" كَوَادِيُّ الأَوْبارِ تَشْكُو الدَّلَجَا وكَدِيَّ الغُرَابُ كَفَرِحَ والذي في لسان
 العرب كدَأُ مفتوحاً ولذا قال شيخنا : وأَمَّا كَدِيَّ كسمِعَ فلغةٌ قليلةٌ : إذا
 رأيتَه صارَ كَأَنَّه يَقيءُ في وفي بعض النسخ : من شَحِيحِهِ بالشين المُعْجَمَةِ ثمَّ
 الحاء المهملة وبعد الياء جيم أي صَوَّته في غِلَظٍ كذا هو مضبوط في النسخة المقروءة
 وفي نسخة بالحاء يَنْ المَهْمَلَتَيْنِ بمعنى الصوتِ مطلقاً قاله شيخنا وكذلك نكد ينكد كما
 سيأتي وكذبت أُوْ البَقْلُ إذا قَصُرَ وخَبِثَ لخبثِ أرضه فيكون مجازاً . وكوَدَأُ
 كحوَقْلٍ كوَدَأَةٌ إذا عدا أي أسرعَ في مَشْيِهِ . والكذبت أُوْ لغةٌ في
 الكذبت أُوْ وهو الجَمَلُ الغَلِيظُ وسيأتي في كند أيضاً .
 ك ر ث أ .

الكِرْثِيُّ كزبِرَجٍ أهمله الجوهري وقال الأصمعيُّ : هو السَّحَابُ المُرْتَفِعُ
 المُتْرَاكِمُ بعضه على بعضٍ كَأَنَّه لغةٌ في الكِرْفِيَّ بالفاء وقَيْضُ البَيْضِ وهو
 قِشْرته العليا اللازمة بالبياض لغةٌ في الكِرْفِيَّ أيضاً والكِرْثِيَّةُ بهاءٍ وقد
 يُفتح أُوْ له على الفتح اقتصر الصغاني : النِّبْتُ المُجْتَمِعُ المُلتَفُّ ورغوةٌ

المَخْضِرُ إِذَا حُلِبَ عَلَيْهِ لَبَنٌ شَاةٍ فَارْتَفَعَ كُلُّهُ ذَلِكَ ثَلَاثِي عِنْدَ سَبَوِيهِ وَكَرَّ ثَأً -
شَعْرُهُ وَغَيْرُهُ كَالسَّحَابِ : كَثُرَ وَالتَّفَّ - فِي لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ كَمَا فِي الْمَحْكَمِ وَتَرَكَمَ -
كَتَكَرَ ثَأً - يُقَالُ : تَكَرَّرَ ثَأً النَّاسُ إِذَا اجْتَمَعُوا . وَيُقَالُ : بُسُرُ كَرِيثَاءُ
وَقَرِيثَاءُ وَكَرَّاثَاءُ وَقَرَّاثَاءُ أَي طَيِّبٌ نَضِيحٌ صَالِحٌ حَسَنٌ أَطْبَقَ أُمَّةً
اللُّغَةَ عَلَى ذِكْرِهِ فِي كَرَّثَ كَذَكَرَ الْقَرِيثَاءَ فِي قَرَّثَ وَالْمَصْدُوقُ خَالَفَهُمْ فِي الْكَرِّيثَاءِ
فَذَكَرَهُ فِي الْهَمْزَةِ وَوَأَفْقَهُمْ فِي الْقَرِيثَاءِ مَعَ أَنْ - حَالَهُمَا وَاحِدٌ وَقَالَ ابْنُ الشَّيْبَانِيِّ :
الْقَرِيثَاءُ وَالْكَرِّيثَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمَرِ وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْبُسْرِ وَهُوَ أَسْوَدٌ سَرِيعٌ
النَّفْضِ لِقَشْرِهِ عَنِ لِحَائِهِ وَعِبَارَةٌ الْفَصِيحُ : هُوَ بُسْرٌ قَرِيثَاءُ وَكَرِّيثَاءُ
وَقَرَّاثَاءُ وَكَرَّاثَاءُ كُلُّ ذَلِكَ لَضَرْبٍ مِنَ الْبُسْرِ مَعْرُوفٍ وَيُقَالُ : إِزَّهَ أَطِيبُ
التَّمَرِ بُسْرًا وَالْبُسْرُ أَخْضَرُ التَّمَرِ قَالَ شَيْخُنَا : وَاقْتَصَرَ الْكَسَائِيُّ عَلَى
الْقَرِّيثَاءِ بِالْمَدِّ وَأَبُو الْقَدَّاحِ عَلَى الْقَرِّيثَاءِ بِالْقَمَرِ وَأَغْفَلَ الْجَوْهَرِيُّ الْكَرِّيثَاءَ
وَالْكَرَّاثَاءَ وَالْمَصْدُوقُ الْكَرَّاثَاءَ فِي الْمُثَلَّثَةِ وَذَكَرَهُمَا مَعًا فِي الْمَهْمُوزِ أَنْتَهَى .
وَسَيَأْتِي الْكَلَامُ عَلَيْهِ إِنْ شَاءَ ۞ تَعَالَى فِي مَحَلِّهِ .

ك ر ف أ .

الْكِرْفِيُّ كَزَبْرَجٍ هُوَ الْكِرْفِيُّ ثَمَرٌ بِالثَاءِ الْمُثَلَّثَةِ : سَحَابٌ مَتْرَاكِمٌ وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ
وَفِي الصَّحاحِ : الْكِرْفِيُّ : السَّحَابُ الْمُتْرَفَعُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَالْقَطْعَةُ مِنْهُ
كِرْفِيَّةٌ قَالَتِ الْخَنَسَاءُ : .

كَكِرْفِيَّةٌ الْغَيْثُ ذَاتِ الصَّبِيِّ ... رَ تَرْمِي السَّحَابَ وَيُرْمَى لَهَا وَقَدْ جَاءَ
أَيْضًا فِي شِعْرِ عَامِرِ بْنِ جُوَيْنٍ الطَّائِيِّ يَصِفُ جَارِيَةً وَقَالَ شَيْخُنَا : جَيْشَاءُ : .
وَجَارِيَةٌ مِنْ بَنَاتِ الْمُلُوكِ ... كَ فَعَقَعَتْ بِالْخَيْلِ خَلَاخَالَهَا