

تاج العروس من جواهر القاموس

الدُّوْدَةُ : م ج : دُوْدٌ وِدِيدَانٌ وِدُوْدَانٌ والتصغير : دُوْوَيْدٌ وقياسه دُوْوَيْدَةٌ .
قال ابن بَرِّيِّ : قاله الجوهري وهو وَمٌ منه وقياسه دُوْوَيْدٌ كما صغَّرَتْهُ الْعَرَبُ لِأَنَّهُ
جنسٌ بمنزلةِ تَمْرٍ وِقَمَحٍ جمع تَمْرَةٌ وِقَمَحَةٌ فكما تقول في تصغيرهما : تُمَيْرُ
وَقُمَيْرٌ كذلك تقول في تصغير دُوْدٍ : دُوْوَيْدٌ . وقد دَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ دَوْدًا
كخاف يخاف خوْفًا وأَدَادَ يُدِيدُ إِدَادَةً ودَوَّ دَوَّوَيْدًا وِدَيَّ دَوَّوَيْدًا
. وفي بعض النسخ : دِيدَ بالسكّر مينيًا للمفعول : صارَ فِيهِ الدُّوْدُ فهو مَدُّوْدٌ
كلّهُ بمعنَى : إِذَا وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ . وفي الحديث : إِنَّ الْمُوْدَّ نَيْنٌ لَا
يُدَادُونَ أَي لَا يَأْكُلُهُمُ الدُّوْدُ . ودُوْدَانٌ بالضمّ : وادٍ وضبطه البكريّ بالفتح
. ودُوْدَانُ بْنُ أَسَدِ بْنِ خُرَيْمَةَ أَبُو قَدَيْلَةَ مِنْ أَسَدٍ . وَأَبُو دُوَادٍ بِالضَّمّ :
شاعرٌ من بني إِيَادٍ . قلت : إِنَّ أَرَادَ بِهِ جُوْوَيْرِيَةَ بِنَ الْحَجَّاجِ فَهُوَ تَكَرَّرَ وَإِنَّ
أَرَادَ غَيْرَهُ فَلَا أَدْرِي . والذي ذكره : الأَميرُ : دُوَادُ بْنُ أَبِي دُوَادٍ : شاعرٌ .
وقال الحافظ ابن حَجَرٍ : وَلَا أَدْرِي : ابْنُ مَنْ هُوَ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ أَي الْمَذْكُورِينَ فِيمَا
بعد فليُنظَرُ . والدُّوَادُ كَرَمٌ مَّانٍ هَكَذَا ضَبِطَ فِي نُسْخَتِنَا وَالصَّوَابُ كغُرَابٍ :
صِغَارُ الدُّوْدِ أَوْ هُوَ الْخَمِصُفُ بفتح وسكون يَخْرُجُ مِنَ الْإِنْسَانِ قِيلَ : وَبِهِ كُنْيَةُ أَبِي
دُوَادِ الْإِيَادِيِّ . كذا في اللسان . والدُّوَادُ . الرَّجُلُ السَّرِيعُ لَعَلَّه
تشبيهاً بصِغَارِ الدُّوْدِ . والقاضي أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دُوَادِ كغُرَابٍ م معروف وهو القاضي
الْإِيَادِيُّ الْجَهْمِيُّ وابناه : جرير وقد ذكره الأَميرُ وله رِوَايَةٌ وَأَبُو الْوَلِيدِ مُحَمَّدٌ
له ذكر . ومن وُلِدِ الْأَخِيرِ مُكْرَمٌ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ حَمَّادِ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ بْنِ سَعَادَةَ بْنِ
مُقْبِلِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ أَحْمَدِ بْنِ أَبِي الْوَلِيدِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي دُوَادِ الْإِيَادِيِّ
يُكْنَى أَبُو الْغَنَائِمِ الْأَبْهَرِيِّ . انتهى . قاله الحافظ .
وَأَبُو دُوَادٍ يَزِيدُ الرَّاسِيُّ هَكَذَا فِي النَّسْخِ وَالصَّوَابُ : الرَّوَّاسِيُّ كَمَا فِي
التبصير وهو يزيد بن مُعَاوِيَةَ شاعرٌ فَرَسِيٌّ . وجُوْوَيْرِيَةُ بِنُ الْحَجَّاجِ الْإِيَادِيُّ مِنْ
قَدَمَاءِ الشُّعْرَاءِ . وَعَدِيٌّ بْنُ الرَّقَاعِ الْعَامِلِيُّ مِنْ فحول الشعراءِ فِي دَوْلَةِ بَنِي
أُمِيَّةٍ : شُعْرَاءُ . وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي دُوَادِ الْإِيَادِيِّ مُحَمَّدٌ
فقيهٌ ثقةٌ عن زكريّا بْنِ يحيى الساجيِّ وعنه الدَّارِقُطْنِيُّ . وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ دُوَادِ
الناجِي أَبُو الْمُتَوَكِّلِ صَاحِبُ أَبِي سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ فَقِيلَ فِيهِ : عَلِيُّ بْنُ دُوَادِ أَيْضًا .
وَدَاوُودُ اسْمُ أَعْجَمِيٍّ لَا يَهْمَزُ وَهُوَ اسْمُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى نَبِينَا وَسَلَّمَ .

والدَّوْدَاةُ : الجَلَابِيَّةُ عن الفَرَسَاءِ . والأُرْجُوحةُ وقيل هي صوتُ الأُرْجوحةِ
والجمع : دَوَادِيٌّ . وقال الأصمعيُّ : الدَّوَادِيٌّ : آثَارُ أَرَاجِيحِ الصَّبَّيَانِ
واحدتها دَوْدَاةٌ وقال : .

" كَأَنَّ نَبِيَّ فَوْقَ دَوْدَاةٍ تُقَلِّبُ يَدَيْهِ وَدَوْدَاةُ الرَّجُلُ : لَعَبٌ بِهَا أَي
بالدَّوْدَاةِ . ودُوْوَيْدُ بْنُ زَيْدٍ مَصْغَرًا مِنْ الْجَاهِلِيَّةِ عَاشَ أَرْبَعَمِائَةَ سَنَةً وَخَمْسِينَ
سَنَةً وَأَدْرَكَ الْإِسْلَامَ مُسْنَدًا وَهُوَ لَا يَعْقِلُ . وَارْتَجَزَ مُخْتَصَرًا بِقَوْلِهِ .
" الْيَوْمَ يُبْدِي لِدُوْوَيْدٍ بَيْتَهُ يُعْنِي الْقَبْرِ .

" لَوْ كَانَ لِلدَّهْرِ بِلَى أَبْلَايْتُهُ أَي لِكثْرَةِ مَا عَاشَ .
أَوْ كَأَنَّ قِرْنَ نَبِيٍّ وَاحِدًا كَفَيْتُهُ الْقِرْنَ بِالْكَسْرِ النَّدِيدُ : .
" يَا رَبُّ نَهَبَ صَالِحٌ حَوَيْتُهُ .

" وَرُبَّ غَيْلٍ حَسَنٍ لَوْ يَتُّهُ .

" وَمِعْصَمٍ مُخْصَّبٍ ثَنَيْتُهُ وَدُوْوَيْدُ بْنُ طَارِقٍ : مُجَدِّثٌ رَوَى عَنْهُ عَلِيُّ بْنُ
عَاصِمٍ . وَدُوْوَيْدٌ : جَدُّ أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ سَهْلِ بْنِ عَسْكَرِ الْبَخَارِيِّ مُجَدِّثٌ .
فصل الذال المعجمة مع الدال المهملة .

ذ - ر - د .

ذِرْوَدٌ كَدِرْهُمٍ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَقَالَ ياقوت : هُوَ جَيْلٌ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ .

ذ - و - د