

## تاج العروس من جواهر القاموس

كأ°كأ° كدحرجة° إذا نكصَ أي تأخر وجدين واقتصر الجوهري  
 على نكصَ وزاد صاحب العباب : جدين وإيَّاهُ تبع المصنف كتكأ°كأ°  
 وتكع°كع° . والكأ°كأ° كسلأسالٍ عن أبي عمرو وأَنَّهُ الجدينُ الهالِجُ وهو  
 أيضاً عدوُّ اللصِّ هو جرُّهُ عند فراره . وتكأ°كأ° تكأ°كؤا° : تجم°ع°  
 نقله الجوهري وغيره ككأ°كأ° ثلاثياً . وسقط عيسى بن عمر النحويُّ عن حمارة  
 له فاجتمع عليه الناسُ فقال ما لكم تكأ°كأ° تم°علاي° تكأ°كؤم° على ذي جنبة°  
 فافرزقعوأ عندي . أي اجتمعتم تذخروا عندي هذا هو المشهور والذي في الفائق  
 نقلاً عن الجاحظ أن هذه القمصاة وقعت لأبي علاقممة° في بعض طُرُق البصرة°  
 وسأتي مثل ذلك عن ابن جندي في الشواذ في تركيب فرقع ويروي : على ذي حية°  
 أي حواء° . وتكأ°كأ° القومُ : ازدحموا . وفي حديث الحكم بن عتيبة : خرج ذات  
 يومٍ وقد تكأ°كأ° الناسُ على أخيه عمران° فقال : سُبِحان الله ! لو حدثت  
 الشيطانُ لتكأ°كأ° الناسُ عليه . أي عكفوا عليه مُزدحمين . وتكأ°كأ°  
 الرجلُ في كلامه : عي° فلم يقدر على أن يتكلمَ عن أبي زيدٍ ويروي عن الليث : وقد  
 تكأ°كأ° إذا انقذع . وقال أبو عمرو : المتكأ°كؤئ° هو القصيرُ كذا في

اللسان .

ك ت أ .

الكثأة° على فعلة° مهموز : نباتٌ كالجر°جير° يُطبخ فيؤكل قال أبو منصور :  
 هي الكثأة° بالثاء ولم يُهمز وتُسمَّى النّهق° قاله أبو مالك وغيره .  
 والكثأة° وكسندأ° وصریح° كلام النحاة أن النون زائدة فوزنه فينزعلاو°  
 وقيل هو من كذت° فالهمزة والواو زائدتان : الحبل الشديد كذا في النسخ بالحاء  
 المهملة وسكون الموحدة وفي بعضها بالميم بدل الموحدة وفي بعضها الجمل بالجيم  
 والميم وهكذا هو مضبوط في الخلاصة والمشوف وغلاط° من ضبط خلاف ذلك والرسل° جل العظيم  
 اللحية° الكثؤها° هكذا مثلاًه سبويه وفسره السيرافي أوالحسانؤها وهذا عن  
 كُراع .

ك ت أ .

كثأ° اللبنُ وكثع° كمذع° يكثأ° كثأ° إذا ارتفع فوق الماء ووصفاً  
 الماءُ من تحتِه قاله أبو زيد ويقال : كثأ° وكثع° إذا خثُرَ وعلاه دسمُه .

وكَثَأَتِ القِدْرُ كَثَأً : أَرْبَدَتِ للغَلِي وَكَثَأَتِ القِدْرُ إِذَا أَخَذَتْ  
زَبَدَهَا وهو ما ارتفع منها بعد الغليان وكَثَأَتِ النَّبِيْتُ والوَبْرُ يَكْثَأُ  
كَثَأً وهو كَثِيئٌ : نَبِيَتْ وَطَلَعَتْ أَوْ كَثُفَتْ وَغَلِطَ وَطَالَ وَكَثَأَتِ الزَّرْعُ  
غَلِطَ وَالتَّفَّ كَكَثَأً مُشَدَّداً تَكَثُّتْهُ فِي الكُلِّ مَمَّا ذُكِرَ مِنَ اللَّبَنِ  
وَالوَبْرِ وَالنَّبِيَّتِ وَكَذَا فِي اللَّحْيَةِ وَتَذَكَّرْ هَذَا هُوَ المَفْهُومُ مِنْ كَلَامِ الأَثْمَةِ بَل  
صَرَّحَ بِهِ ابنُ مَنْظُورٍ وَغَيْرُهُ وَكَلَامُ المَوْءَلِّفِ يُؤْهِمُ اسْتِعْمَالَ التَّضْعِيفِ فِي  
اللَّبَنِ وَالقِدْرِ أَيْضاً وَهُوَ خِلافُ ما صَرَّحَ بِهِ فَافْهَمْ وَقَدْ سَكَتَ عَنْهُ شَيْخُنَا تَقْصِيراً  
وَأَوْرَدَ عَنْ ابنِ السَّكِّيتِ شَاهِداً فِي اللَّحْيَةِ فِي غَيْرِ مَحَلِّهِ وَهُوَ عَجِيبٌ .  
وَكَثَأَتِ اللَّبْنُ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ وَالكَثْءَةُ بِالْعَيْنِ : ما علاهُ مِنَ الدَّسَمِ  
وَالخُثُورَةُ أَوْ هُوَ الطُّفَاوَةُ مِنْ فَوْقِ المَاءِ . وَكَثَأَتِ القِدْرُ : زَبَدُهَا يُقَالُ  
: خُذْ كَثَأَةَ قِدْرِكَ وَكُثِّأَتْهَا وَهُوَ ما ارتفع منها بعد ما تَغَلِي . وَيُقَالُ :  
كَثَأَتِ تَكَثُّتْهَا إِذَا أَكَلَ ذَلِكَ أَيْ ما على رأسِ اللَّبَنِ فَاسْتِعْمَالُ المَزِيدِ هُنَا  
بِمَعْنَى سَوَى ما تَقَدَّمَ فِي لِسَانِ العَرَبِ قالَ أَبُو حَاتِمٍ : مِنَ الأَقِطِ الكَثْءُ وَهُوَ ما  
يُكْثَأُ فِي القِدْرِ وَيُنْصَبُ وَيَكُونُ أَعْلَاهُ غَلِيظاً وَأَمَّا المُصْرَعُ فَالَّذِي يَخْثُرُ  
وَيَكادُ يَنْضَجُ وَالعاقِدُ : الَّذِي ذَهَبَ ماؤُهُ وَنَضَجَ وَالكَرِيصُ : الَّذِي طَبِخَ مَعَ  
النَّهَقِ أَوْ الحَمِّصِ وَأَمَّا المَصْلُ فَمِنَ الأَقِطِ يُطَبِّخُ مَرَّةً أُخْرَى  
وَالثَّوْرُ : القِطْءَةُ العَظِيمَةُ مِنْهُ . وَكَثَأَتِ اللَّحْيَةُ بِزِيادَةِ النونِ وَيروى  
: كَثَأَتِ بِالتَّاءِ المُثَنِّاةِ الفُوقِيَّةِ كَذَا فِي لِسَانِ العَرَبِ وَمِنْ هُنَا جَعَلَهُ المُصَنِّفُ  
مادَّةً وَحَدَّهَا : طالَتْ وَكَثُرَتْ أَيْ غَزُرَ شَعْرُهَا كَكَثَأَتِ ثُلَاثِيَّاً وَكَثَأَتِ  
مَزِيداً وَأَنشَدَ ابنُ السَّكِّيتِ :