

تاج العروس من جواهر القاموس

الجلدُ بالكسر اقتصر عليه جماهيرُ أهلِ السُّلْغَةِ والتَّحْرِيكِ - مثل شَيْبِه
وشَيْبَةِ الأَخيرة عن ابن الأعرابيِّ حكّاها ابن السِّكِّيت عنه . قال : وليست بالمشهورة
وأَمَّا قول عبد مَنَافِ بن ربيعٍ الهذليِّ : .
إِذَا تَجَاوَبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ... ضَرَبًا أَلِيمًا بِسَبْتِ يَلَاعَجِ الْجِلْدِ
فإنما كسر اللام ضرورةٌ لأنَّ للشاعر أن يُحرِّك الساكنَ في القافية بحركةٍ ما
قَبْلَه كما قال . عَلَّمَنَا إِخْوَانُنَا بِنَوْعِ جِلِّ شُرْبِ النَّبِيذِ وَاَعْتَقَالًا بِالرَّجْلِ
وكان ابن الأعرابيُّ يرويه بالفتح - المَسْكُ بالفتح من كلِّ حَيَوَانٍ قال شيخنا : ولو
قال هو معروف كان أَطهرَ ولذلك أَعرضَ الجوهريُّ عن شَرْحِهِ . جَ أَجْلَادٌ وَجُلُودٌ
وَالجِلْدَةُ أَخصُّ من الجِلْدِ . وفي المصباح : الجِلْدُ من الحيوان : ظاهرٌ بِشَرْتِهِ .
وفي التهذيب : الجِلْدُ غِشَاءُ جَسَدِ الحَيَوَانِ . ويقال جِلْدَةُ العَيْنِ . وَأَجْلَادُ
الإنسانِ وَتَجَالِيدُهُ : جَمَاعَةٌ شَخْصَةٍ أَوْ جِسْمُهُ وَبَدَنُهُ لِأَنَّ الجِلْدَ مُحِيطٌ
بِهِمَا . ويقال : فُلَانٌ عَظِيمٌ الأَجْلَادِ وَالتَّجَالِيدِ إِذَا كَانَ ضَخْمًا قَوِيًّا الأَعْضَاءِ
وَالجِسْمِ . وَجَمْعُ الأَجْلَادِ أَجْلَادٌ وَهي الأَجْسَامُ والأَشْخَاصُ . ويقال : عَظِيمٌ الأَجْلَادِ
رَضَائِلُ الأَجْلَادِ وَمَا أَشْبَهَهُ أَجْلَادَهُ بِأَجْلَادِ أَبِيهِ أَي شَخْصَهُ وَجِسْمَهُ . وفي
الحديث رُذُوفُ الأَيْمَانِ عَلَى أَجْلَادِهِمْ أَي عَلَيْهِمْ أَنْزَفُوسِهِمْ . وفي حديث ابن سيرينَ
: كَانَ أَبُو مَسْعُودٍ تُشْبِهُهُ تَجَالِيدُهُ تَجَالِيدَ عُمَرَ أَي جِسْمُهُ جِسْمَهُ . وَعَظْمٌ
مُجَلَّدٌ كَمُعْظَمٍ : لَمْ يَبْدُقْ عَلَيْهِ إِلاَّ الجِلْدُ قال : .
أَقُولُ لِحَرْفِ أَذْهَبِ السَّيْرِ نَحْوَهُمَا ... فَلَمْ يَبْدُقْ مِنْهَا غَيْرُ عَظْمٍ مُجَلَّدٍ .
خَدِي بِي ابْتِلَاكَ اللّٰهُ بِالشَّوْقِ وَالهَوَى ... وَشَاقَكَ تَحْنَانُ الحَمَامِ
المغرِّدِ وفي التَّهْذِيبِ : التَّجَلِيدُ لِلإِبْلِ بِمَنْزِلَةِ السَّلَاحِ لِلشَّاءِ وَتَجَلِيدُ
الجَزُورِ : نَزَعُ جِلْدِهَا يُقَالُ جَلَّدَ جَزُورَهُ وَقَلَّ مَا يُقَالُ سَلَخَ . وعن ابن
الأعرابيِّ : جَزَرَتِ الضَّأْنُ وَجَلَّ قَتِ المِعْزَى وَجَلَّ دَتِ الجَمَلِ لا تقول العرب
غير ذلك . وَجَلَّدَهُ يَجَلِّدُهُ جَلْدًا مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : ضَرْبَهُ بالسَّوْطِ وَامْرَأَةٌ
جَلِيدٌ وَجَلِيدَةٌ كَلْتَاهِمَا عن اللِّحْيَانِيِّ أَي مَجْلُودَةٌ مِنْ نِسْوَةٍ جَلْدِيٍّ جَمْعُ
جَلِيدٍ وَجَلَائِدٍ جَمْعُ جَلِيدَةٍ . وَجَلَّدَهُ الحَدَّ جَلْدًا أَي ضَرْبَهُ وَأَصَابَ جِلْدَهُ
كَقَوْلِكَ : رَأْسَهُ وَيَطَانَهُ . وَمِنَ المَجَازِ : جَلَّدَهُ عَلَى الأَمْرِ : أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ نَقْلَهُ
الصَّغَانِيُّ . وَمِنْهُ أَيْضًا : جَلَّدَ جَارِيَتَهُ : جَامَعَهَا يَجَلِّدُهَا جَلْدًا . وَجَلَّدَتِ

الْحَيَّةُ : لَدَغَتْ وَخَمَّ بِعَضُّهُمْ بِهِ الْأَسْوَدَ مِنَ الْحَيَّاتِ قَالُوا : وَالْأَسْوَدُ
يَجْلِدُ بَذَنَبِهِ . وَالْجَلْدُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَسْلَخَ جِلْدَ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الدَّوَابِّ
فِيُلْبِسَهُ غَيْرَهُ مِنَ الدَّوَابِّ قَالِ الْعَجَّاجُ يَصِفُ أَسَدًا : .
" كَأَنَّهُ فِي جِلْدٍ مُرْفَلٍ "