تاج العروس من جواهر القاموس

نَه ْرُ د ِم َش ْقَ الأَعظمُ قال ن ِف ْط َو َي ْه هو ب َر َد َى م ُمال ٌ يكتب بالي َاء ِ م َخ ْر َج ُه من قَرْياَةٍ يقال قَنْوَا من كُورَة الزَّابْدَانيِّ بفتح فسكون على خاَمْساَة فاَراسِخ َ من دمَشقَ مَّما يِلي بَع ْلبَكَّ يَظهرِ الماء ُ من ع ْيونٍ هناك ثمَّ يَصبُبُّ إِلَى قَر ْيَةٍ تُعرف بالفِيجة على فَر ْسخَينِ من د ِم َش ْق َ وتَنضم ّ إِليه أَعين ٌ أُخرَى ثم يَخرُج الجميع ُ إِلَى قرية تعرف بحمز َايا فَي َفْ تَ رَقَ حينئذٍ فيصيرٍ أَ كثره في بَر َد َى وي َح ْم ِل ُ الباقي َ نَهر ُ يزيد َ وهو نهر ٌ حف َر َه َ يَزيد ُ بن معاوية في لـِح ْف بعضِ جب َل قاسي ُون فإ ِذا صار َ ماء ُ بَرَدَى إِلَى قرية ٍ يقال لها د ُمّّ َر افترق َ على ثلاثة أَقسام لبَردَى منه نَحو النِّصف ويفترق الباقي نهرَي°ن يقال لأَحدهما ثَو°راً في شماليٌّ بَرَدَى وللآخر ِ بانَاس في قَـِب ْلمِيِّه وتمرِّ هذه الأَنهار ُ الثِّلاث ُ بالبوادي ثم بالغ ُوطَة حتَّى يـَمرّ بـَر َد َى بمد ِين َة دمشق َ في ظاهر ِها فيشقّ ما بينها وبين الع ُق َي ْب َة ِ حتى ي َص ُب َ في بـُحـَيـْر َة المـَر ْج في شرقي ّ د ِم َش ْق وإ ِليه تنصب فض َلات ُ أَنه ُر ِه َا . وي ُساوقه من الجهة الشمالية نهر ثَو ْرَا وفي شماليّ ثَو ْرا نَه ْرِيزيد إِلِي أَن يَنفَصل عن دَمشق وبَساتَيِنيها ومهما فَصَلَ من ذلك كلِّيه صَبَّ في بتُحيرة المَر ْج . وأَ مَّا باناس فإ ِنَّه يدخل إ ِلي و َسط م َدينة د ِمشق فيكون منه بعض ُ مياه ق َنوات ِها وق َس َاط ِلها وينفصل باقية فيسقى زُروعَهَا من جهة الباب الصغير ِ والشرقيِّ . وقد أَكثَرَ الشَّعراء ُ في وَصْفْ بِرَدَى في شعهم وحرُقّ لهم . فإ ِنّه بلاشاَكّ ٍ أَنْزَه ُ نَهْرِ في الدّّ ُنْيَا . فَ من ذلك قول ُ ذِي القَر ْنَي ْنِ أَبِي المُطاعِ بنِ حَم ْدَ ان : .

سَقَى اللّه ُ أَر ْ شَ الغُوطَ َتَين وأَ هلّها ... فلى بجنُوبِ الغوطَ َتَين شُجون ُ . وماً ذُق ْ تُ طَع ْ مَ الماء ِ إِلاّ استخفّ ني ... إِلاَ يرَدَى والنّيَد ْ رَبي ْ نِ حَنيِن ُ .

وقد كان َ شَكَّى في الفرِراقِ يرَرُو عنهُ ... فكيف َ يكون اليوَم َ وهْو َ يَقينُ . فواللَّه ِ ما فار َقْت ُكم قاليا ً لكهُمْ ... ولكن ما يهُ قُضَى فسوَف يكون ُ وقال العرماد الكاتب الأصبهاني ّ يذكهُر هذه الأنهار َ من قصَيدة : .

إِلَى نَاسِ بانَاسَ لي صَبِّوةٌ ... فل ِي الوَجءدُ داع ٍ وذكْ رِي مُثيرُ .

يَزيد ُ اشتَ ِيَا قِي وَ يَـنَم ُو كما ... يَزيد يزيد ُ وثَو ْرَا يَـث ُور ُ .

ومن بَرَدَى بَر ْدُ قلبي المشوق ... فها أَنا من حرِّ ِه أَستجيرُ وفي ديوان حسَّانَ بن ثابت : . يَسْقُونْنَ مَن وَرَدَ البَرِيصَ عليهمُ ... بَرَدَى يُصَفَّق بالرَّحيقِ السلَّسَلِ وسيأْتي في حرف الصاد . وبَرَدَى أَيضاً : جَبَلُّ بالحجَازِ في قول النَّيُعمان بن بَشيرٍ .

" يا ءَمْرَ لو كُنْتُ أَرِقَى الهَضْ"بَ من بَرَدَ بأَو العُلاَ من ذُرَا نَعْمَانَ أَو جَرَدَا .

بما رَقَيِيتُكَ لا سْتَهوَنَّتُ مانِعَها ... فهلْ تَكونَيِنَ إِلاَّ سَخْرَةً صَلَاَدَا وبَرَدَى أَيضاً : ة بحَلَبَ من ناحية السَّبُهُول ِ . وبَرَدَى أَيضاً : نَهر ُ بطَرَسُوسَ بالثَّغَر . وبَرَدَيَّا بفتح الدَّال وياء ٍ مشدَّدة وأَلف وفي كتاب التكملة للخارزنجي ً - بكسر الدَّال وهو من أَغلاطه - : بالشَّاَم أَو نهر . وقال أَحمد بن يحيى في قَول الراعِي النَّمُعيري ً : .

" واعتَمَّ مرن برَرَديَّا بيَنَ أَفُلاجِ