

تاج العروس من جواهر القاموس

وأَبِيدَ عليه كَفَرِحَ : غَضِبَ كَعَبِيدَ وَأَمَدَ ووَمَدَ ووَبِيدَ أَبَدًا وَعَبِيدًا
وَأَمَدًا ووَمَدًا ووَبَدًا . وَأَبِيدَ البَهِيمُ يَأْبُدُ أَبْدًا ووَأَبِيدُ تَأْبُدُ تَأْبُدًا
: تَوَدَّ شَ . والتَّأْبُدُ : التَّوَدُّ شُ وكذلك أَبِيدَ الرَّجُلُ بالكسر : تَوَدَّ شَ فهو
أَبِيدٌ . وَأَتَانُ أَبِيدٌ . في كلِّ عامٍ تَلِدُ عن ابن شُمَيْلٍ . وقال أبو منصور :
أَمَةٌ إِبِيدٌ كإِبِلٍ مسموعان . وعن أبي مالكٍ : ناقةٌ أَبِيدٌ مثلُ كَتِفٍ . ورُويَ
إِبِيدٌ مثلُ قَنُوءٍ قال الأزهريُّ : وأحسبهما لُغتين أَيْ وَلُودٌ قال ابن شُمَيْلٍ . وليس
في كلام العرب فِعْلٌ إِلَّا إِبِيدٌ وإِبِلٌ ونِكِحٌ وخطبٌ إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ متكلِّفٌ
فيبنيَ على هذه الأَحرفِ ما لم يُسمعَ عن العرب . قال أبو منصور : إِبِيدٌ وإِبِلٌ
مسموعانِ وَأَمٌّ نِكِحٌ وخطبٌ فما سَمِعْتُهُمَا ولا حَفِظْتُهُمَا عن ثِقَةٍ ولكن يقال :
نِكِحٌ وخطبٌ . وإِبِيدٌ بكسرتين الجَوَارِحُ من المَالِ . وهي الأَمَةُ والفَرَسُ
الأُنثَى والأَتَانُ المَتَوَدِّشَةُ يَسْكُنُ البِداءَ يُنْدَتَجِنُ في كلِّ عامٍ . وقالوا : لن
يَبْلَغَ الجَدُّ الذَّكْرُ إِلَّا الإِبِيدُ في كلِّ عامٍ تَلِدُ . وإِبِيدَانُ : الأَمَةُ
والفَرَسُ الأُنثَى لَأَنَّهُمَا تَأْتِيَانِ كلِّ عامٍ بولَدٍ . قال أبو مالكٍ : ناقةٌ
إِبِيدَةٌ : وَلُودٌ وقد رُويَ بفتحِ الهمزة أَيْضًا . والأَبِيدُ كحَيْدَرٍ : نَبَاتٌ
مثلُ زَرَعِ الشَّعِيرِ سَوَاءً وله سُنْبُلَةٌ كسُنْبُلَةِ الدُّخْنَةِ فيها حَبٌّ صِغَارٌ
أَصْغَرُ من الخَرْدَلِ أُصَيْفِرُ وهي مَسْمُونَةٌ للمالِ جِدًّا عن أبي حنيفة .
وَأَبِيدَةٌ كقُبَيْرَةٍ : د بالأنْدلسِ وصَرَّحَ الحافظُ ابنُ دَجْرٍ كالحافظِ الذَّهَبِيِّ
وغيرهما بأنَّ دالَ أَبِيدَةٍ معجمةٌ وصَرَّحَ به البدرُ الدِّمامينيُّ في حَواشي المغنِي .
قلت : وفي لُبِّ السُّلْبِ والتكلمة إِهمالُ الدالِ كما للمصنِّفِ . ومَأْبُدٌ كَمَسْجِدٍ : ع
بالسَّرَاةِ وهو جَدِيدٌ وغلَطَ الجوهريُّ فذكره في ميدٍ وقد سبقَه في هذا التعليلِ
المصَّانِعِيُّ في التكملة وقد ضبط بالتحتيَّة - على ما ذَهَبَ إليه الجوهريُّ - في المعجمِ
وفي المراد فلا غلطَ كما هو ظاهرٌ وتَصَحَّفَ عليه في الشَّعْرِ الذي أَنشَدَه أَيْضًا كما
سأوتِي إِنشاده في ميدٍ إِنَّ شاءَ اللّهُ تعالى لأبي ذُوؤَيْبِ الهُدَلِيِّ . وقد يقال : قد
رُويَ بهما فلا غلطَ ولا وَهَمَ . وَأَبِيدَ الرَّجُلُ وتَأْبُدُ : تَوَدَّ شَ . وتَأْبُدُ
المَنْزِلُ : أَقْفَرٌ وأَلْفَتَهُ الوُجُوشُ . وتَأْبُدُ أَوْجَهُ : كَلَفَ ونَمَشَ .
وتَأْبُدُ الرَّجُلُ : طالتْ عُرْبَتُهُ وفي نُسْخَةٍ : عُرْبَتُهُ بالعَيْنِ المهملة والزَّاي
وهو الصوابُ وقيلَ أَرَبُهُ أَي حاجتُهُ في النِّسَاءِ وليس بتصحيحِ تَأْبُدُ قاله

الصَّاعَانِيَّ . وَأَبَدَتِ الْبَهِيمَةُ تَأْ بَدُ بِالْكَسْرِ وَتَأْ بَدُ بِالضَّمِّ : تَوَوَّ شَتَّ وَكَذَا
تَأْ بَدَّتْ . وَأَبَدَ بِالْمَكَانِ يَأْ بَدُ بِالْكَسْرِ أَوْ بَدَاً بِالضَّمِّ : أَقَامَ بِهِ وَلَمْ
يَبْرَحْهُ . وَأَبَدَتْ بِهِ آبِدُ أَوْ بَدَاً كَذَلِكَ وَمِنَ الْمَجَازِ : أَبَدَ الشَّاعِرُ يَأْ بَدُ
أَوْ بَدَاً إِذَا أَتَى بِالْعَوِيصِ فِي شَعْرِهِ وَهِيَ الْأَوَابِدُ وَالْغَرَائِبُ وَمَا لَا يُعْرَفُ مَعْنَاهُ
عَلَى بَادِيَةِ الرَّأْيِ . وَنَاقَةَ مُؤَبَّدَةٌ إِذَا كَانَتْ وَحْشِيَّةً مُعْتَصَمَةً مِنْ
التَّأْبُدِ وَهُوَ التَّوَوُّشُ . وَالتَّأْبُدُ بِيَدِ : التَّخْلِيدُ وَيُقَالُ وَقَفَ فُلَانٌ أَرْضَهُ
وَقَفَاً مُؤَبَّدًا إِذَا جَعَلَهَا حَبِيسًا لَا تَبَاعُ وَلَا تُورَثُ . وَمِنَ الْمَجَازِ : جَاءَ فُلَانٌ
بِأَبْدَةٍ أَيْ بِأَمْرٍ عَظِيمٍ تَنْفِرُ مِنْهُ وَتَسْتَوْحِشُ . وَالْأَبْدَةُ : الْكَلِمَةُ أَوْ الْفَعْلَةُ
الْغَرِيبَةُ وَالذَّاهِيَّةُ يَبْدُقَى ذِكْرُهَا أَوْ أَبَدًا أَيْ عَلَى الْأَبْدِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :
الْأَوَابِدُ لِلطَّيْرِ الْمَقِيمَةِ بِأَرْضٍ شَتَاءَهَا وَصَيْفَهَا مِنْ أَبَدٍ بِالْمَكَانِ
يَأْبِدُ فَهُوَ آبِدٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَقْطَعُ فِي أَوْقَاتِهَا فَهِيَ قَوَاطِعُ . وَالْأَوَابِدُ ضِدُّ
الْقَوَاطِعِ مِنَ الطَّيْرِ . وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ عُمَيْرٍ : الدُّنْيَا أَمَدٌ وَالْآخِرَةُ أَبَدٌ .
وَأَبِيدَةٌ : كَسْفِينَةٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ تَهَامَةَ وَالْيَمَنِ . قَالَ :
فَمَا أَبِيدَةٌ مِنْ أَرْضٍ فَأَسْكُنْهَا ... وَإِنَّ تَجَاوَرَ فِيهَا الْمَاءُ وَالشَّجَرُ
أَتَدُ .

الإِتَادُ كَكِتَابٍ : حَيْلٌ يُضْبَطُ بِهِ رَجُلُ الْبِقَرَةِ إِذَا حُلِبَتْ .
وَأُتِيدَةُ كَجُهَيْدَةٍ : ع فِي دِيَارِ قُضَاعَةَ بَادِيَةِ الشَّامِ .