

تاج العروس من جواهر القاموس

تَوَاطَخَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ : تَدَاوَلُوهُ بَيْنَهُمْ .

ولخ .

الْوَلِيخُ : ثَوْبٌ مِنْ كَتَّانٍ . وَيُقَالُ أَرْضٌ وَلِيخَةٌ كَفَرَحَةٍ وَوَلِيخَةٌ وَمُؤْتَلِيخَةٌ : وَرِيخَةٌ . وَأَوَّلُ الْعُشْبِ : طَالٌ وَعَظُمَ . وَالْوَلِيخَةُ : اللَّيْنُ الْخَافِرُ وَالْوَحْلُ كَالْوَتِيخَةِ . وَاسْتَوَلَاخَتِ الْأَرْضُ : ابْتَلَّتْ كَاسْتَوْرَخَتْ . وَالْوَلَاخُ مِنَ الْعُشْبِ : الطَّوِيلُ . وَوَلَاخُهُ وَلَاخًا : ضَرَبَهُ بِبَاطِنِ كَفِّهِ . وَائْتَلَخَ الْأَمْرُ : اخْتَلَطَ .

ومخ .

الْوَمْخَةُ : الْعَذْلَةُ الْمُحْرِقَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْأَصْلُ فِي الْوَمْخَةِ الْوَبْخَةُ فُؤِلَتِ الْبَاءُ مِثْلًا لِقُرْبِ مَخْرَجِيهِمَا وَقَدْ تَقَدَّمَ .

ويخ .

وَيَخُ وَوَيَحُ وَوَيَسُ وَوَيَهُ وَوَيَلُ وَوَيَبُ أَخَوَاتُ وَمَالَهُنَّ سَابِعٌ قَدْ يُقَالُ لِهِنَّ سَابِعٌ وَهُوَ : وَيَكُ بِمَعْنَى وَيَلُكَ عَلَى رَأْيِ الْكُوفِيِّينَ وَذَكَرْتُ كُلَّ وَاحِدَةٍ فِي مَحَلِّهَا . أَمَّا وَيَخُ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ فَقَدْ أَنْكَرَهَا أَكْثَرُ اللُّغَوِيِّينَ وَمَنْ أَثَبَّتَهَا صَرَّحَ بِأَنَّهَا لُثْغَةٌ أَوْ لَحْنٌ . وَأَمَّا وَيَهُ فَإِنَّهُ اسْمُ فِعْلٍ أَوْ صَوْتٌ لَكُويَخُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى التَّوَرُّعِ ثُمَّ فَإِنَّهُ أَوْرَدَهُ لِمِشَابَهَتِهِ فِي الْوَزْنِ قَالَهُ شَيْخُنَا . وَقَدْ نَظَّمْتُهَا فِي بَيْتَيْنِ :

وَيَخُ وَوَيَحُ ثُمَّ وَيَسُ بَعْدَهُ ... وَيَهُ وَوَيَلُ ثُمَّ وَيَبُ عُدَّ هُ .

سِتُّ تَمَامُ مَالَهُنَّ سَابِعٌ ... يُدْرَى لِهَذَا مَنْ لِقَوْلِي سَامِعٌ .

فصل الهاء مع الخاء المعجمة .

هبخ .

الْهَبْيُ خَةٌ كَعَمَلٍ سَةِ : الْجَارِيَةُ وَالْمُرْضِعَةُ وَالنَّاعِمَةُ التَّارَّةُ الْمُتَلَيِّنَةُ عَنْ ابْنِ سِيدِهِ فِي الْمُحْكَمِ . وَكُلُّ جَارِيَةٍ بِالْحَمِيرِيَّةِ هَبْيُ خَةٌ . قَالَ السَّلْمِيُّ : أَهْمَلْتُ الْهَاءَ مَعَ الْخَاءِ فِي الثَّلَاثِ الصَّحِيحِ إِلَّا فِي مَوَاضِعَ هَبَخَ مِنْهَا . وَالْهَبْيُ خٌ كَعَمَلٍ سِ : الْأَحْمَقُ الْمُسْتَرْخِي وَمَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ . وَالْهَبْيُ خٌ أَيْضًا : الْوَادِي الْعَظِيمُ وَالنَّهْرُ الْكَبِيرُ عَنِ السَّيْرَافِيِّ . وَالْهَبْيُ خٌ : وَادٍ بَعَيْنُهُ عَنْ كُرَاعٍ . وَالْهَبْيُ خٌ : الْغُلَامُ النَّاعِمُ بِلُغَةٍ حَمِيرٍ . وَفِي النُّوَادِرِ : امْرَأَةٌ هَبْيُ خَةٌ .

وفتّى هَبِيَّخُ إِذَا كَانَ مُخْصِبًا فِي بَدَنِهِ حَسَنًا . قال الأزهري : كلُّ ما في هذا الباب فالباءُ قبلَ الياءِ . والهَبِيَّخُ : مَشْيَةٌ في تَبَخُّرٍ وتهادٍ وقد اهْبَيَّخَ وَأَنشد الأزهري :

جَرَّتَ عليه الرِّيحُ ذِيلاً أَنبَخَا ... جَرَّ العَرُوسُ ذِيلاًها الهَبِيَّخَا ويقال
اهْبَيَّخَتِ المرأةُ في مَشْيِها اهْبَيَّخَا وهي تَهْبِيَّخُ .

هَخ .

هَخٌ بالكسر : حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَنَخِّمِ . ولا يُصَرِّفُ منه فِعْلٌ لثِقَلِهِ على اللِّسَانِ وَقُبْحِهِ في المنطقِ إِلَّا أَن يُضْطَرَّ شاعرٌ .

هِيخ .

هِيخٌ بالكسر كلمةٌ تقالُ عِنْدَ إِذَاخَةِ البَعِيرِ هِيخُ هَخُ إِخُ إِخُ . وهَيَّخَ الهَرَيْسَةَ تَهْيِيخًا : أَكْثَرَ وَدَكَهَا عن كُرَاعٍ وَأَنشد محمد بن سَهْلٌ للكُمَيْتِ :
إِذَا ابْتَسَرَ الحَرْبَ أَخْلَامُهَا ... كَشَّافًا وهَيَّخَتِ الأَفْحُلُ يقول : ذُلَّلت
هذه الحَرْبُ للْفُحُولَةِ فَأَنَاخَتَهَا . وهَيَّخَتِ الذِّقَاقَةُ : أُنِيختُ لِقِرْعِهَا
الفَحْلُ قاله محمد بن سَهْلٍ . وهَيَّخَ التَّيْسَ : حَثَّه على السَّفَادِ . وهَيَّخَ
الفَحْلُ إِذَا أُنِيخَ لِيَبْرَكَ عَلَيْهَا فيضْرِبَهَا . وقيل التَّهْيِيخُ : دُعَاءُ الفَحْلِ
لِلضَّرَابِ . والهَيَّخُ كَقِنْدَبٍ : الجَمْلُ الذِّي إِذَا قِيلَ لَهُ هِيخَ هَدَرَ .
فصل الياء مع الخاء المعجمة .

يَتَخ .

يَتَاخُ كَسَحَابٍ : عَ أَوْ قَبِيلَةٌ ومنها أَحْمَدُ بن محمد بن يَزِيدِ اليَتَاخِيُّ
الوَرَّاقُ المحدثُ رَوَى عن شَبَابَةَ بن سَوَّارٍ وعبد الله بن الفَرَجِ وعنه أبو بكر
الشافعي .

يِثَخ .

يِثَخُ أَهْمَلَهُ المصنّفُ جاءَ منها المِثْخَةُ : الدَّرَرُ التي يُضْرَبُ بها عن ثعلبٍ وقد
تقدّم في و ت خ يَفَخ