

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال أبو منصور : وسَمعت غيرَ واحدٍ من العرب يقولُ : نَخْنِخُ بِالْإِبِلِ أَيِ
 ازْجُرْهَا بِقَوْلِكَ : إِخْ إِخْ لِيَبْرُكَ . وقال اللّٰثِيثُ : النَخْنَخَةُ من قَوْلِكَ :
 اَنْزَخْتُ الْإِبِلَ فَاسْتَنَخَتْ أَيِ بَرَكَتْ وَنَخْنَخْتُهَا فَتَنَخْنَخَتْ من الزَّجْرِ .
 وَأَمَّا الْإِنَاخَةُ فَهُوَ الْإِبْرَاكُ لَمْ يُشْتَقَّ من حكاية صَوْتِ أَلَا تَرَى أَنْ الْفَحْلَ
 يَسْتَنِيخُ النَّاقَةَ فَتَنَخْنَخُ لَهُ . والنَّخْ من الزَّجْرِ من قَوْلِكَ إِخْ يُقالُ :
 نَخَّ بِهَا نَخَّ بِهَا نَخًّا شَدِيدًا وَنَخَّةً شَدِيدَةً وَهُوَ التَّأْنِيخُ أَيضًا . وقال ابنُ
 الأَعْرَابِيِّ : نَخْنَخَ إِذَا سَارَ سَيْرًا شَدِيدًا وَتَنَخْنَخَ الْبَعِيرُ : بَرَكَ .
 والنَّخْ بِالضَّمِّ : الْمُخْ كَالنَّخَاخَةِ وَيقالُ : هَذَا من نَخَّ قَلْبِي وَنَخَاخَةَ قَلْبِي
 ومن مُخَّ قَلْبِي أَيِ من صافية . وفي الحديث : لَيْسَ في النَخَّةِ صَدَقَةٌ واختلافٌ في
 تفسيره فقيل : النَخَّةُ بِالْفَتْحِ : الرَّقِيقُ من الرِّجَالِ والنِّسَاءِ يَعْنِي المَمَالِيكَ
 نقله الأزهريُّ عن أبي عبيدة . وعن ابنِ شُمَيْلٍ : هذه نَخَّةُ بَنِي فُلانٍ أَيِ عَيْدُ
 بَنِي فلانٍ . وقال الكسائيُّ : إِزْمًا هُوَ الْبِقَرُ الْعَوَامِلُ وَيُضَمُّ في هذه وقال
 ثعلبُ : هُوَ الصَّوَابُ . واختار ابنُ الأَعْرَابِيِّ من هذه الأَقْوِيلِ : النَخَّةُ الْحُمْرُ وَهُوَ
 اسمُ جامعٌ لها . قال : وَيقالُ لها الكُسُوعَةُ وَيُثَلَّثُ . وقال قَومٌ : النَخَّةُ :
 الْمُرَبَّيَاتُ في البُيُوتِ وقال أبو سَعِيدٍ : كلُّ دَابَّةٍ اسْتَعْمَلَتْ من إِبِلٍ وَبَقَرٍ
 وَحُمْرٍ وَرَقِيقٍ فَهِيَ نَخَّةٌ وَنَخَّةٌ . وقال قَومٌ : النَخَّةُ : الرِّعَاءُ وَيُضَمُّ في
 هذه على ما اشتهَرَ في البادية . وقال آخرونُ : النَخَّةُ الْجَمَّالُونَ . والنَخَّةُ من
 الخَبَرِ ما لَمْ يُعْلَمْ حَقُّهُ من باطلِهِ . والنَخَّةُ مِنَ الْمَطَرِ : الخَفِيفُ .
 والنَخَّةُ أَنْ يَأْخُذَ الْمُصَدِّقُ دِينَارًا لِنَفْسِهِ بعدَ فَرَاغِهِ من الصَّدَقَةِ . قال :

عَمِّي الَّذِي مَنَعَ الدِّينارَ ضاحِكِيَّةً ... دِينَارَ نَخَّةِ كَلابٍ وَهُوَ مَشْهُودٌ
 واسمُ الدِّينارِ نَخَّةٌ أَيضًا وبكلِّ ذلكُ فُسِّرَ قولُه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 الْمُتَقَدِّمُ ذَكَرَهُ . والنَخَّيخَةُ : البَخِيخَةُ وَهُوَ زُبْدُ رَقِيقٍ يَخْرُجُ من السِّقَاءِ
 إِذَا حُمِلَ على بَعِيرٍ بعدَ ما خَرَجَ زُبْدُهُ الأَوَّلُ فيُمَخَّصُ فيَخْرُجُ مِنْهُ زُبْدُ
 رَقِيقٍ . وَنَخْنَخَهُ : نَحَّاهُ وَزَجَرَهُ . وَنَخْنَخَ زَيْدٌ : سارَ سَيْرًا شَدِيدًا عن
 ابنِ الأَعْرَابِيِّ . وَنَخْنَخَ الْإِبِلَ : أَبْرَكَهَا فَتَنَخْنَخَتْ : فَبَرَكَتْ قال الشاعرُ :
 " ولو أَنْزَخْنَا جَمْعَهُمْ تَنَخْنَخُوا وَتَنَخْنَخَتْ النَّاقَةُ إِذَا رَفَعَتْ "

صَدْرَهَا عَنِ الْأَرْضِ وَهِيَ بَارِكَةٌ . وَسَعْدُ الدِّينِ بْنِ زَخِيحٍ كَأَمِيرٍ : جَدُّ
أَصْحَابِنَا الْفُقَهَاءِ مِنْ الْخُرَّاسَانِيِّينَ لَهُ رَوَايَةٌ فِي الْحَدِيثِ وَشِعْرٌ رَائِقٌ .
نَدَخ .

الْأَنْدَخُ : الْمَائِقُ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ وَالْمِنْدَخُ كَمِنْدِيرٍ : مَنْ لَا يُبَالِي بِمَا
قِيلَ لَهُ مِنَ الْفُحْشِ أَوْ قَالَ لَهُ . وَتَنْدَخُ الرَّجُلُ إِذَا تَشَبَّهَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ .
وَنَدَخَ كَمَنْعَ : صَدَمَ . يَقُولُ رَاكِبُ الْبَحْرِ : نَدَخْنَا سَاحِلَ كَذَا وَأَنْدَخْنَا
الْمَرْكَبَ السَّاحِلَ : صَدَمْنَا . وَأَنْدَخُ : مَدِينَةٌ بِالْعَجَمِ .
نَذَخ .

نَذَخَ الْعَيْرُ وَفِي نُسْخَةٍ : الْبَعِيرُ كَمَنْعَ : سَعَى سَعْيًا شَدِيدًا كَأَنْدَخَ
. وَالنَّوْذَخُ الْجَبَانُ .
نَسَخ